

Arquivo Edgard Leuenroth-UNICAMP

Finding Aid - História da Industrialização (HI)

Generated by Arquivo Edgard Leuenroth-UNICAMP on October 29, 2024

Language of description: Portuguese

Arquivo Edgard Leuenroth-UNICAMP
R. Cláudio Abramo, 377 - Cidade Universitária
Brasil
13083-856
Telefone: +55 (19) 3521-1622
[E-mail: secretar@unicamp.br](mailto:secretar@unicamp.br)
<https://ael.ifch.unicamp.br/>
<https://redisap.unicamp.br/br-spael-hi>

História da Industrialização

Table of contents

Summary information	3
Scope and content	3
Notes	4
Access points	5
Physical condition	4
Bibliography	5
Series descriptions	5

Summary information

Repository:	Arquivo Edgard Leuenroth-UNICAMP
Title:	História da Industrialização
Reference code:	HI
Date:	1889-1945 (creation)
Physical description:	7 metros lineares de documentação textual, microfilmes (com reproduções de documentos e periódicos), aprox. 500 livros, 543 fotografias, 1.321 negativos fotográficos, 5 fitas de vídeo e 1 exposição fotográfica circulante (240 pôsteres em madeira).
Language:	português do Brasil
Dates of creation, revision and deletion:	01/10/2002 (criação)03/2021 (revisão)

Custodial history

A documentação reunida nesta coleção é resultado do trabalho de pesquisa realizado pelo projeto "Imagens e História da Industrialização no Brasil 1889-1945", sob responsabilidade do professor Paulo Sérgio Pinheiro, e financiado por meio do convênio firmado entre o Ministério da Indústria e Comércio (MIC), através da Secretaria de Tecnologia Industrial (STI), e o Instituto de Filosofia e Ciências Humanas (IFCH) da Unicamp em dezembro de 1975. O projeto foi desenvolvido em duas fases durante o período de fevereiro de 1976 a março de 1978. O objetivo era localizar, reproduzir e centralizar no AEL documentos que pudessem contribuir para o estudo da história empresarial e industrial do Brasil, nos seus aspectos econômicos, financeiros e sociais, e que se encontravam fragmentados e dispersos em diversos arquivos públicos, de instituições e empresas do estado de São Paulo. Constavam entre as ações do projeto o levantamento e microfilmagem de arquivos ligados à história industrial, levantamento e preservação da iconografia relacionada com a memória industrial, recolhimento de depoimentos de empresários e antigos funcionários das indústrias e a sistematização e apresentação de todo o material levantado sob a forma de produções audiovisuais. Como resultado, foram produzidos os documentários curta-metragens "Libertários" (1976) e "Chapeleiros" (1983), com direção de Lauro Escorel Filho e Adrian Cooper, respectivamente, e uma grande exposição de fotografias no Museu de Arte de São Paulo, em setembro de 1977.

Scope and content

Reúne principalmente cópias de documentos manuscritos, impressos, fotográficos e/ou audiovisuais das indústrias: Fábrica de Tecidos São Luis (Itu), Fiação e Tecelagem São Pedro (Itu), Fiação e Tecidos São Bento (Jundiaí), Argos Industrial S.A. (Jundiaí), Fiação e Tecelagem Azem (Jundiaí), Ferrovia Paulista S.A. Fepasa (Jundiaí), Cia Têxtil Santa Basilissa (Bragança Paulista), Votorantim S.A. (Sorocaba), Indústrias Reunidas Fábricas Matarazzo (São Paulo), Cia. Melhoramentos (São Paulo), Lanifício Fileppo S.A. (São Paulo), Fábrica de Vidros Santa Marina (São Paulo), Cia. Light (São Paulo), Fábrica de Fiação e Elásticos Godoy (Campinas), Fábrica de Elásticos Hermann Landwehrkamp (Campinas), Cervone S.A. (Santa Bárbara

D'Oeste), entre outras. Contém ainda gravação e filmagem de depoimentos orais e materiais como livros, folhetos e periódicos com foco no processo de industrialização brasileira, adquiridos na vigência do projeto para auxiliar e subsidiar o trabalho das equipes.

Notes

Physical condition

Documentos digitalizados ou microfilmados devem preferencialmente ser acessados através de suas cópias a fim de preservar os originais.

Immediate source of acquisition

Doação de Paulo Sérgio Pinheiro, coordenador do projeto "Imagens e História da Industrialização no Brasil 1889-1945", em 1976.

Arrangement

Documentação não organizada.

Location of originals

Acervo: Sala 1 (Fotografias e Audiovisuais), Sala 2 (Livros) e Sala 4 (Textuais)

Alternative form available

Cópias das fotografias estão disponíveis para consulta no repositório digital do AEL.

Restrictions on access

Consulta livre.

Conditions governing use

É permitida a reprodução (cópia parcial ou integral) dos documentos do acervo do AEL mediante a assinatura do termo de responsabilidade. No caso de uso de direitos autorais e de imagem consulte a LDA - n. 9.610/98 e outras legislações pertinentes.

Finding aids

Catálogo de contatos fotográficos.

Related material

Consulte também no AEL os documentários "Libertários e Chapeleiros", disponíveis no tombo CPDS DVD/00372.

Accruals

Não são esperadas novas incorporações.

Other notes

- **Publication status:** Publicado

Access points

- Paulo Sérgio Pinheiro

Bibliography

FONTES para o estudo da industrialização no Brasil 1889/1945. Campinas, SP: a Universidade, 1981. 117 p. (Cadernos do Arquivo Edgard Leuenroth, 2)

Bibliography

PINHEIRO, Paulo Sérgio. A classe operária no Brasil: documentos (1889 a 1930). Coautoria de Michael McDonald Hall. São Paulo, SP: Alfa Omega, 1979- . nv., il. (Biblioteca Alfa-Omega de ciências sociais, Série 1. Política).

Series descriptions

Reference code	Title	Dates	Physical description
HI-ft/00001	<p>Item - Edifício da Inspectoria de Imigração no Estado de São Paulo</p> <p><i>Creator:</i> A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i> Sobre o título: A lápis, no verso. Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/Departamento de Ciências Sociais, IFCH/Imagens e História da/Industrialização no Brasil/1a.parte: São Paulo/Título/Foto/Data.</p> <p><i>Scope and content:</i> Fachada frontal e lateral do prédio identificado por grande placa como com inspetoria de Imigração do Estado de São Paulo. Na entrada principal, esquina e balcões superiores, alguns homens de pé voltados para a câmara</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>	A complementar	p; gelatina; papel; p; 19 X 23 cm
HI-ft/00002	<p>Item - Hospedaria de Imigrantes</p> <p><i>Creator:</i> A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p>	19	p; gelatina; papel; p; 18 X 24 cm

	<p>Sobre o título: Consta na própria foto. Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/Departamento de Ciências Sociais, IFCH/Imagens e História da/Industrialização no Brasil/1a.parte: São Paulo/Título/Foto/Data.</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Vista Geral, em perspectiva, do dormitório. Cartões enfileirados, divisória de madeira com várias entradas fechadas por cortinas. Sem forro, estrutura de madeira e telhado à mostra</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>
HI-ft/00003	<p>Item - Hospedaria de Imigrantes - Refeitório 19 p; gelatina; papel; p; 18 X 24 cm</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Sobre o título: Consta na própria foto. Carimbo: Hospedaria de Imigrantes - Refeitório</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Plano geral do refeitório, com fileiras de mesas e bancos de madeira. Teto sem forro, sendo visíveis a estrutura de madeira e o telhado</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>
HI-ft/00004	<p>Item - Hospedaria de Imigrantes. Cozinha e cozinheiros. 19 p; gelatina; papel; p; 18 X 24 cm</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Sobre o título: Escrito a lápis, no verso. Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/Departamento de Ciências Sociais, IFCH/Imagens e História da/Industrialização no Brasil/1a.parte: São Paulo/Título/Foto/Data.</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Em primeiro plano um fogão industrial (de chapa) vazio, e em segundo, painéis industriais ladeadas por cozinheiros uniformizados</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>
HI-ft/00005	<p>Item - Aspecto da enfermaria [1900] p; gelatina; papel; p; 18 X 24 cm</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p>

	<p>No canto inferior esquerdo da imagem, consta o no. 2157. Carimbo: Universidade de Campinas/ Departamento de Ciências Sociais, IFCH/Imagens e História da/Industrialização no Brasil/1a. parte: São Paulo/Título/Foto/Data.</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Aspecto da enfermaria. Camas dispostas aos pares, pequena mesa central com vaso, e possivelmente cinco funcionários, de pé, uniformizados como médico, enfermeira, enfermeiro, e auxiliares</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>
HI-ft/00006/1 ft/00006/3	<p>Item - Sobre as condições de transporte dos navios que traziam imigrantes 19 p; gelatina; papel; p; 18 X 24 cm</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Parte de documento manuscrito, sobre as condições de transporte - higiene, acomodações - dos navios que traziam imigrantes</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>
HI-ft/00007	<p>Item - Documento manuscrito do Consulado da Itália 19 p; gelatina; papel; p; 18 X 24 cm</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Documento manuscrito em papel timbrado do Consulado da Itália, datado de 23 de novembro de 1895, com número de 5512, e carimbo da Secretaria da Agricultura de São paulo de 26 de novembro de 1895. texto parcial endereçado ao sr. ministro, sobre a repatriaç</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>
HI-ft/00008	<p>Item - Estação da Luz 20 p; gelatina; papel; p; 19 X 23 cm</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Sobre o título: Atribuído. Carimbo: Universidade estadual de Campinas/Departamento de Ciências Sociais, IFCH/Imagens e história da/Industrialização no Brasil/1a.parte: São Paulo/Título/Foto/Data.</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fachada da estação, vendo-se na frente dois automóveis à esquerda, e um bonde fechado à direita. Em primeiro plano, a ampla rua com calçamento de paralelepípedos. Relógio marcando onze horas</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p>

	<i>Conditions governing use:</i> Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL		
HI-ft/00009	Item - Numeroso grupo de imigrantes	A complementar	p; gelatina; papel; p; 24,5 X 18,3 cm
	<i>Creator:</i> A complementar		
	<i>Note [General] :</i> Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/Departamento de Ciências Sociais, IFCH/Imagens e História da Industrialização no Brasil/1a.parte: São Paulo/Título/Foto/Data.		
	<i>Scope and content:</i> Numeroso grupo de imigrantes, em trajes domingueiros, posando no pátio interno da Hospedaria, tendo em primeiro plano as crianças, atrás as mulheres, e ao fundo, na varanda que contorna o pátio, os homens		
	<i>Restrictions on access:</i> Consulta livre		
	<i>Conditions governing use:</i> Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL		
HI-ft/00201	Item - Fachada principal e lateral de palacete de dois andares	A complementar	p; Gelatina; Papel; p; 18.5 X 23 cm
	<i>Creator:</i> A complementar		
	<i>Note [General] :</i> Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/Depto. de Ciências Sociais-IFCH/Imagens e história da industrialização no Brasil/1.a parte: São Paulo/título/foto/data.		
	<i>Scope and content:</i> Fachada principal e lateral de palacete de dois andares: (estilo inglês).		
	<i>Restrictions on access:</i> Consulta livre		
	<i>Conditions governing use:</i> Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL		
HI-ft/00010	Item - Viaduto	20	p; gelatina; papel; p; 18,2 X 23 cm
	<i>Creator:</i> A complementar		
	<i>Note [General] :</i> Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/Departamento de Ciências Sociais, IFCH/Imagens e História da Industrialização no Brasil/1a.parte: São Paulo/Título/Foto/Data		
	<i>Scope and content:</i> Viaduto, vendo-se ao fundo a igreja e embaixo suas alargadas construções		
	<i>Restrictions on access:</i> Consulta livre		
	<i>Conditions governing use:</i> Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL		
HI-ft/00011	Item - Colheita do Café	20	p; gelatina; papel; p; 18 X 24 cm

	<p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Sobre o título: Na imagem, e a lápis, no verso</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Uma "Rua" em perspectiva, ladeada por cafezais onde se vêem trabalhadores no processo manual de colheita. (Colheita do grão, peneiração de resíduos, recolhimento dos grãos com vassoura de galhos)</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>
HI-ft/00203	<p>Item - CARTOON. A greve e o policiamento na cidade. A complementar p; Gelatina; Papel; p; 18,5 X 23,5 cm</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/Depto. de Ciências Sociais-IFCH/Imagens e história da industrialização no Brasil/1.a parte: São Paulo/título/foto, data.</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Reprodução de publicação impressa. Caricatura, dois homens de perfil (identificar?) em pé, um frente ao outro, de quepe, um com uniforme de montaria. Aparentemente dois militares, mas com legenda de dois conhecidos literatos mobilizados nos dias de agitaç</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>
HI-ft/00012	<p>Item - A instrução nos núcleos coloniais 20 p; gelatina; papel; p; 12 x 17,3 cm</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Sobre o título: Na própria foto</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Grupo de crianças de pé e descalças, tendo à direita a professora, e atrás dela parte de construção (escola?) onde estão pendurados na parede os chapéus das crianças. A parte visível da construção é parte de tijolo, e parte de taipa de pilão, com porta de</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>
HI-ft/00013	<p>Item - Casa de colono A complementar p; gelatina; papel; p; 18,7 X 23 cm</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p>

HI-ft/00020	<p>Item - Frente e lateral de pequena casa de tijolo à vista</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/Departamento de Ciências Sociais, IFCH/Imagens e História da Industrialização no Brasil/1a. parte: São Paulo/Título/Foto/Data.</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>frente e lateral de pequena casa (duas águas) de tijolo à vista, e algumas pessoas na frente, voltadas para a câmera (cinco homens, uma mulher e uma criança)</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>	A complementar	p; gelatina; papel; p; 18 X 24,4 cm
HI-ft/00021	<p>Item - Frente e lateral de construção rural</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/Departamento de Ciências Sociais, IFCH/Imagens e histórias da Industrialização no Brasil/1a. parte: São Paulo/Título/Foto/Data.</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Frente e lateral de construção rural, com paredes de taipa de pilão, parcialmente pintadas, e telhado de sapé (duas águas). Na frente da casa, um homem, um menino e duas mulheres, voltados para a câmera</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>	A complementar	p; gelatina; papel; p; 18 X 24,3 cm
HI-ft/00022	<p>Item - Construção Rural de taipa de pilão,duas águas e telhado de sapé</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/Departamento de Ciências Sociais, IFCH/Imagens e História da Industrialização no Brasil/1a. parte: São Paulo/Título/Foto/Data.</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Construção Rural de taipa de pilão,duas águas e telhado de sapé. Algumas pessoas na frente da casa. Em primeiro plano, plantação de milho, e ao fundo, mata.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>	20	p; gelatina; papel; p; 18 X 24 cm
HI-ft/00023	<p>Item - Um pé de café ladeado por dois agricultores</p>	20	p; gelatina; papel; p; 18 X 24 cm

	<p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/Departamento de Ciências Sociais, IFCH/Imagens e Histórias da/Industrialização no Brasil/1a. parte: São Paulo/Título/Foto/Data.. Impressor: Le Courier de l'État de St. Paul</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Um pé de café ladeado por dois agricultores, um de pé, e outro sentado</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>
HI-ft/00024	<p>Item - Parte superior de documento timbrado do reino de Portugal 9 5 1909 p; gelatina; papel; p; 18,8 X 23 cm</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Carimbo: Universidade estadual de Campinas/Departamento de Ciências Sociais,IFCH/Imagens e História da Industrialização no Brasil/1a. parte: São Paulo/Título/Foto/Data.</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Parte superior de documento timbrado do reino de Portugal encimado por escudo real, do governo civil do distrito de Funchal. Manuscrita, a concessão de passaporte a uma família. À direita, números da repartição e do livro. Na parte superior, selo da Hospe</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>
HI-ft/00026	<p>Item - Navigazione italiana a vapore. Bilhete 3a. classe - Gênova - Santos. A complementar p; gelatina; papel; p; 18,7 X 23 cm</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Sobre o título: A lápis no verso. Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/Departamento de Ciências Sociais, IFCH/Imagens e História da Industrialização no Brasil/1a. parte: São Paulo/Título/Foto/Data.</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Parte superior de passagem marítima de terceira classe de empresa italiana de navegação. Saída de Gênova, Itália, em 9 de julho de 1908, com destino a Santos, SP. Relação dos membros da família, idade, alimentação, beliches</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>
HI-ft/00025	<p>Item - Cabeçalho de passaporte italiano 19 p; gelatina; papel; p; 19 X 23 cm</p> <p><i>Creator:</i></p>

	<p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Sobre o título: atribuído. Carimbo: Universidade estadual de Campinas/Departamento de Ciências Sociais, IFCH/Imagens e História da Industrialização no Brasil/1a. parte: São Paulo/Título/Foto/Data.</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Parte superior esquerda de documento italiano, encimado por escudo real e cabeçalho do Rei Humberto 1. Expedido pelo Ministro de Assuntos Exteriores. Ao lado do escudo real, selo brasileiro de 200 réis, e na parte esquerda, dados manuscritos como número d</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>
HI-ft/00027	<p>Item - Terras cultivadas em primeiro plano e construções formando uma vila A complementar p; gelatina; papel; p; 18 X 23 cm</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Carimbo: Universidade estadual de Campinas/Departamento de Ciências Sociais, IFCH/Imagens e História da Industrialização no Brasil/1a. parte: São Paulo/Título/Foto/Data.</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Terras cultivadas em primeiro plano e ao fundo, em terreno mais elevado, construções em seqüencia, agrupadas, formando uma vila (?)</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>
HI-ft/00028	<p>Item - Dois homens trabalhando no campo A complementar p; gelatina; papel; p; 19,7 X 23 cm</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/Departamento de Ciências Sociais, IFCH/Imagens e História da Industrialização no Brasil/1a. parte: São Paulo/Título/Foto/Data.</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Dois homens trabalhando no campo. Um sentado sobe espécie de charrete puxada por bois, contendo dois recipientes (para sementes?), e o outro em pé, diante da junta de bois</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>
HI-ft/00029	<p>Item - Passaporte Italiano 20 p; gelatina; papel; p</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p>

	<p>No verso, a lápis e entre aspas, escrito "original". Sobre o título: Escrito a lápis no verso. Carimbo: Universidade estadual de Campinas/Departamento de Ciências Sociais, IFCH/Imagens e História da industrialização no Brasil/1a. parte: São Paulo/Título/F</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Parte superior de página de passaporte italiano, com cabeçalho impresso do rei Vitorio Emanuel 3o., e dados manuscritos referentes ao imigrante. Carimbos da Inspetoria da Imigração do Porto de Santos, e da Hospedaria de Imigrantes em São Paulo, em 29 de j</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>
HI-ft/00030	<p>Item - Grupo de imigrantes formado por adultos e crianças A complementar p; gelatina; papel; p; 18 X 24 (imagem, 13 X 19) cm</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/Departamento de Ciências Sociais, IFCH/Imagens e História da/Industrialização no Brasil/1a. parte: São Paulo/Título/Foto/Data.</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Grupo de imigrantes formado por adultos e crianças, diante da fachada principal da hospedaria dos Imigrantes, que aparece em perspectiva, e em destaque principal. (Grupo postado para a câmera)</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>
HI-ft/00031	<p>Item - Hospedaria dos Imigrantes A complementar p; gelatina; papel; p; 18 X 24 cm</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Sobre o título: Famílias de colonos diante de entrada lat. da Hospedaria de Imigrantes</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Grupo de pessoas entre mulheres, crianças, homens sentados informalmente na calçada, de costas, de frente e lateralmente em relação à câmera, e outras em pé. Ao fundo, a entrada lateral e varanda da Hospedaria, com algumas pessoas em pé</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>
HI-ft/00032	<p>Item - Un gruppo di immigranti sulla porta d'ingresso della Hospedaria A complementar p; gelatina; papel; p; 18 X 21,5 cm</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Sobre o título: Impresso como legenda da foto</p>

	<p><i>Scope and content:</i></p> <p>Grupo diante da escadaria, tendo ao fundo a maioria das mulheres, alguns homens e em primeiro plano alguns homens, idosos e crianças.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>	
HI-ft/00033	<p>Item - Interno della galleria di macchine 20</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Sobre o título: Legenda no contato (remeta à pág. 55). Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/ Departamento de Ciências Sociais, IFCH/Imagens e História da Industrialização no Brasil/1a. parte: São Paulo/Título/Foto/Data</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Interior de uma fábrica. Máquinas nas laterais, colunas, e bancos (tipo de jardim) no centro. Teto de madeira, iluminação</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>	p; gelatina; papel; p; 18 X 24 cm
HI-ft/00034	<p>Item - Sede della fazenda Sta. Gertrudes e grande ripresa diforza idraulica 20</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Sobre o título: Legenda no contato. Carimbo: Universidade estadual de Campinas/Departamento de Ciências Sociais, IFCH/Imagens e História da Industrialização no Brasil/1a. parte: São Paulo/Título/Foto/Data.</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Várzea onde um corpo puxado por burros está parado. Os animais, atrelados, bebem água. Ao fundo, grande construção</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>	p; gelatina; papel; p; 18 X 24 cm
HI-ft/00035	<p>Item - Stabilimento per la preparazione del caffè, Magazzini e vista di parte del terreiro 20</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Mesma foto HI 449. Sobre o título: Legenda no contato. Carimbo: Universidade estadual de Campinas/ Departamento de Ciências Sociais, IFCH/Imagens e Histórias da Industrialização no Brasil/1a. parte: São Paulo/Título/Foto/Data.</p>	p; gelatina; papel; p; 19 X 23 cm

	<p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fachada industrial, tendo em primeiro plano grande terreiro onde um trabalhador, no canto direito, observa a câmera.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>		
HI-ft/00036	<p>Item - Página dupla de passaporte português de menina adolescente</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Página dupla de passaporte português de menina adolescente, emitido em Viana do Castelo, em 29 de maio de 1920. Foto no canto inferior esquerdo</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>	5 1920	p; gelatina; papel; p; 12 X 18 cm
HI-ft/00038	<p>Item - Página dupla de passaporte português de homem</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Conforme anotações a lápis no verso, doação de Vladimir Sacchetta, da Editora Abril</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Página dupla de passaporte português de homem, com foto na parte inferior esquerda. Emitido em Viana do Castelo, em 29 de maio de 1920</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>	20	p; gelatina; papel; p; 18 x 24 cm
HI-ft/00037	<p>Item - Pasaporte portuguese</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Sobre o título: A lápis no verso. Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/Departamento de Ciências Sociais, IFCH/Imagens e História da/Industrialização no Brasil/1a. parte: São Paulo/Título/Foto/Data.</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Página dupla de passaporte português de senhora, emitido em Viana do Castelo, em 29 de maio de 1920, foto na parte inferior esquerda</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p>	20	p; gelatina; papel; p; 18 X 24,5 cm

	Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL		
HI-ft/00039	Item - Pasaporte português	20	p; gelatina; papel; p; 18 X 24,5 cm
	<p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Sobre o título: A lápis no verso. Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/Departamento de Ciências Sociais, IFCH/Imagens e história da/Industrialização no Brasil/1a. parte: São Paulo/Título/Foto/Data.</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Página dupla de passaporte português de jovem, com foto na parte inferior esquerda, emitido em Viana do castelo, em 29 de maio de 1920</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>		
HI-ft/00040	Item - Página dupla de passaporte português de jovem do sexo masculino	20	p; gelatina; papel; p; 18 X 24 cm
	<p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Página dupla de passaporte português de jovem do sexo masculino, com características pessoais. Foto na parte inferior esquerda. Emitido em Viana do Castelo, em 29 de maio de 1920</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>		
HI-ft/00041	Item - Retrato de mulher de meia idade	20	p; gelatina; papel; p; 18 X 24 cm
	<p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>No centro da foto, retrato de mulher de meia idade, reproduzida de passaporte provavelmente português (10 X 13 cm). Mãos sobre o colo, medalhas no peito e cabelos recolhidos</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>		
HI-ft/00042	Item - Retrato de jovem do sexo feminino	20	p; gelatina; papel; p; 18 X 24 cm
	<p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Retrato de jovem do sexo feminino, reproduzido de passaporte provavelmente português, na pose característica (10 X 13 cm). Mãos sobre o colo, cabelos recolhidos, brincos e medalhas e correntes no peito</p>		

	<p><i>Restrictions on access:</i> Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>		
HI-ft/00043	Item - Retrato de jovem mulher	20	p; gelatina; papel; p; 18 x 24,5 cm
	<p><i>Creator:</i> A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i> Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/Departamento de Ciências Sociais, IFCH/Imagens e História da Industrialização no Brasil/1a. parte: São Paulo/Título/Foto/Data.</p> <p><i>Scope and content:</i> Retrato de jovem mulher, reproduzida de passaporte provavelmente português, uma pose característica. Cabelos recolhidos, brincos, colares e medalhas no peito. Vestido escuro. Mão no peito (12 X 14 cm)</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>		
HI-ft/00044	Item - Página dupla de passaporte espanhol	A complementar	p; gelatina; papel; p; 18 X 24 cm
	<p><i>Creator:</i> A complementar</p> <p><i>Scope and content:</i> Página dupla de passaporte espanhol, sendo que a página da esquerda está em branco, e a da direita sem a extremidade lateral. Contém retrato de mulher de pé, número do passaporte, assinatura da imigrante, e carimbos, ilegíveis de Vigo (Espanha), e data in</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>		
HI-ft/00045	Item - Passaporte português 1920	20	p; gelatina; papel; p; 19 X 23 cm
	<p><i>Creator:</i> A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i> Sobre o título: A lápis no verso. Carimbo: Universidade estadual de Campinas/Departamento de Ciências Sociais, IFCH/Imagens e História da Industrialização no Brasil/1a. parte: São Paulo/Título/Foto/Data.</p> <p><i>Scope and content:</i> Reprodução de retrato de passaporte português. Senhora, em pose característica. Brincos, cabelos recolhidos, vestido escuro (15 X 18 cm)</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>		
HI-ft/00046	Item - Retrato de rapaz	20	p; gelatina; papel; p; 18 X 24 cm

	<p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Retrato de rapaz com terno, gravata, colete, corrente de relógio, reproduzido de passaporte português, provavelmente (10 X 13 cm)</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>
HI-ft/00047	<p>Item - Passaporte português 1920 p; gelatina; papel; p; 18,8 X 23 cm</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Sobre o título: A lápis no verso. Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/Departamento de Ciências Sociais, IFCH/Imagens e História da Industrialização no Brasil/1a. parte: São Paulo/Título/Foto/Data.</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Retrato de moça reproduzido de passaporte português. Pose característica. Vestido escuro, cabelos recolhidos (14 X 18 cm)</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>
HI-ft/00048	<p>Item - Retrato de menino 20 p; gelatina; papel; p; 18 X 24 cm</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Carimbo: No verso, numeração a caneta</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Retrato de menino, reproduzido de passaporte português provavelmente. De pé, casaco abotoado (11 X 13 cm)</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>
HI-ft/00049	<p>Item - Reprodução parcial de página de passaporte português 20 p; gelatina; papel; p; 18 X 24 cm</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Reprodução parcial de página de passaporte português, emitido em Funchal, tendo na parte esquerda o retrato de um menino, com camisa e paletó escuro (8 X 15 cm)</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p>

	<p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>
HI-ft/00050	<p>Item - Reprodução parcial de passaporte português 20 p; gelatina; papel; p; 18 X 24 cm</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>reprodução parcial de passaporte português, emitido em Funchal, constando na metade esquerda o retrato de uma menina com blusa branca e cabelos recolhidos. Pose característica (9 X 13 cm)</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>
HI-ft/00051	<p>Item - Reprodução parcial de passaporte português 20 p; gelatina; papel; p; 18 X 24 cm</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>reprodução parcial de passaporte português, emitido em Funchal, tendo na lateral esquerda o retrato de um menino em pose característica. Camisa e paletó escuros (9 X 13 cm)</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>
HI-ft/00052	<p>Item - Reprodução parcial de passaporte português 20 p; gelatina; papel; p; 18 X 24 cm</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Reprodução parcial de passaporte português emitido em Funchal, tendo na metade esquerda o retrato de um menino em pose característica. Roupa clara. (10 X 13 cm)</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>
HI-ft/00053	<p>Item - Reprodução parcial de passaporte português 20 p; gelatina; papel; p; 18 X 24 cm</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Carimbo: Universidade estadual de Campinas/Departamento de Ciências Sociais, IFCH/Imagens e História da Industrialização no Brasil/1a. parte: São Paulo/Título/Foto/Data.</p>

	<p><i>Scope and content:</i></p> <p>Reprodução parcial de passaporte português emitido em Funchal, tendo na metade esquerda o retrato de uma menina em pose característica. Blusa clara (11 X 16 cm)</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>		
HI-ft/00054	Item - Passaporte português	1920	p; gelatina; papel; p; 19 x 23 cm
	<p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Sobre o título: A lápis no verso. Carimbo: Universidade estadual de Campinas/Departamento de Ciências Sociais, IFCH/Imagens e História da Industrialização no Brasil/1a. parte: São Paulo/Título/Foto/Data.</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Retrato de homem, reproduzido de passaporte português. Pose característica. Vasto bigode, terno escuro, gravata borboleta, colete, corrente de relógio de bolso (15 X 18 cm)</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>		
HI-ft/00055	Item - Passaporte português	2 10 1919	p; gelatina; papel; p; 12 X 17 cm
	<p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Passaporte português, com timbre oficial, selos, registro, dados pessoais, emitido em Funchal, para Santos (Brasil), em 2 de outubro de 1919. Carimbo da Hospedaria dos Imigrantes de 8 de janeiro de 1920. No canto inferior esquerdo, fotografia de família d</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>		
HI-ft/00056	Item - Reprodução parcial de passaporte português	20	p; gelatina; papel; p; 18 X 24 cm
	<p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Reprodução parcial de passaporte português emitido em Funchal, tendo na metade esquerda o retrato de uma mulher, em pose característica. Roupa clara, cabelos recolhidos (7,5 X 10,5 cm)</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>		
HI-ft/00057	Item - Reprodução parcial de passaporte português	20	p; gelatina; papel; p; 18 X 24 cm

	<p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Reprodução parcial de passaporte português emitido em Funchal, ocupando a metade esquerda o retrato de uma jovem, em pose característica. Roupas claras, cabelos recolhidos</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>
HI-ft/00058	<p>Item - Passaporte Italiano 20 p; gelatina; papel; p; 18,5 X 24,5 cm</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Sobre o título: A lápis no verso. Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/Departamento de Ciências Sociais, IFCH/Imagens e História da Industrialização no Brasil/1a. parte: São Paulo/Título/Foto/Data.</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Reprodução de dupla de passaporte italiano, tendo na metade direita o retrato de uma jovem. Cabelos recolhidos, lenço branco sobre o peito (Contorno ovalado espumado)</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>
HI-ft/01920	<p>Item - Passaporte Italiano 20 p; gelatina; papel; p; 18 X 24 cm</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Assinatura ao pé da foto com mesmo nome que consta na de tombo 0,65, e sobrenome da 062. Sobre o título: A lápis no verso. Carimbo: Universidade estadual de Campinas/Departamento de Ciências Sociais, IFCH/Imagens e História da Industrialização no Brasil/1</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Reprodução de foto de jovem mulher de passaporte, italiano. Original ovalado. Roupas de verão, lenço escuro sobre o peito. Cabelos recolhidos e alguns soltos nas laterais</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>
HI-ft/00060	<p>Item - Passaporte Italiano. Família Arturo Bruosi 1920 p; gelatina; papel; p; 18 X 24,5 cm</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Sobre o título: A lápis no verso</p> <p><i>Scope and content:</i></p>

	<p>Retrato, com assinatura e carimbos, reproduzida de passaporte italiano. Família constituída por casal e oito filhos, em pose característica. Roupa de passeio.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>		
HI-ft/00061	<p>Item - Passaporte Italiano</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Sobre o título: A caneta no verso</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Retrato de mulher em pose característica reproduzida de passagem marítima. Carimbo lateral. Traje escuro, cabeça coberta por lenço escuro</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>	A complementar	p; gelatina; papel; p; 18 X 24,5 cm
HI-ft/00062	<p>Item - Passaporte Italiano</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Assinatura com mesmo sobrenome das fotos 059 e 065. Sobre o título: A lápis no verso. Carimbo: Universidade estadual de Campinas/Departamento de Ciências Sociais, IFCH/Imagens e história da Industrialização no Brasil/1a. parte: São Paulo/Título/Foto/Data.</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Retrato de homem, reproduzido de passaporte italiano. Assinatura e carimbos. Foto oval. Traje escuro, chapéu colocado lateralmente. (9,5 X 13 cm)</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>	20	p; gelatina; papel; p; 18 X 24 cm
HI-ft/00063	<p>Item - Passaporte Italiano</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Sobre o título: A lápis no verso. Carimbo: Universidade estadual de Campinas/Departamento de Ciências Sociais, IFCH/Imagens e História da Industrialização no Brasil/1a. parte: São Paulo/Título/Foto/Data.</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Página dupla de passaporte italiano, tendo na metade direita o retrato oval de uma senhora, com carimbos. Roupa clara, lenço claro sobre o peito, e escuro sobre a cabeça (9 X 13 cm) olhos claros</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p>	1920	p; gelatina; papel; p; 18 X 24,5 cm

	<p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>
HI-ft/00064	<p>Item - Passaporte Italiano 20 p; gelatina; papel; p; 18 X 24,5 cm</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Sobre o título: A lápis no verso. Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/Departamento de Ciências, IFCH/Imagens e História da Industrialização no Brasil/1a. parte: São Paulo/Título/Foto/Data.</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Página dupla de passaporte italiano, tudo na metade direita o retrato de um homem jovem, com assinatura e carimbos. Foto, bordas esfumadas, 10 X 14,5 cm</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>
HI-ft/00065	<p>Item - Página dupla de passaporte italiano 20 p; gelatina; papel; p; 18 X 24,5 cm</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Mesmo sobrenome fotos 059,062 e 064, assinado na base da foto. Sobre o título: A lápis no verso. Carimbo: Universidade estadual de Campinas/Departamento de Ciências Sociais, IFCH/Imagens e História da/Industrialização no Brasil/1a. parte: São Paulo/Título</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Página dupla de passaporte italiano, tendo na metade direita a foto de um homem jovem. Terno escuro, colete, cabelos escuros, bigode ralo</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>
HI-ft/00204	<p>Item - Bonde com operários. 1910 p; gelatina; papel; p; 18,7 x 23 cm</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Sobre o título: A lápis no verso.. Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/ Departamento de Ciências Sociais IFCH/ Imagens e história da industrialização no Brasil/ 1ª parte: São Paulo/ Título/ Foto; data.</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Bonde repleto de homens em toda a lateral do lado externo do condutor e na frente. (Bonde camarão). ao fundo, parte superior de dois sobrados. à esquerda, lateral de sobrado, e à direita, parte de outro bonde que vem logo atrás.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p>

	<p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>
HI-ft/00205	<p>Item - Plano geral de ampla praça A complementar p; gelatina; papel; p; 19 x 23 cm</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/ Departamento de Ciências Sociais IFCH/ Imagens e história da/ industrialização no Brasil/ 1ª parte: São Paulo/ Título/ foto;data.</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Plano geral de ampla praça, tendo ao centro calçada com várias árvores e muitas pessoas. À esquerda um bonde e ao fundo construções de dois e três andares. Dois homens atravessam a rua. Muitos fios de força e do bonde.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>
HI-ft/00206	<p>Item - A greve geral em São Paulo. A complementar p; gelatina; papel; p; 18 x 24 cm</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Sobre o título: Título no contato. Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/ Dep. Ciências Sociais IFCH/ Imagens e história da industrialização do Brasil/ 1ª parte: São Paulo/ Título/ Foto; data.</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Bonde de carga com identificação frontal de "Correio". Três homens em uniforme e capacete na cabine do condutor. (Militares, funcionários?) V. (Imagem: 10,5 x 15)</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>
HI-ft/00207	<p>Item - Bondes de grevistas, na maioria mulheres operárias em várias fábricas desta capital. A complementar p; gelatina; papel; p; 18 x 24,5 cm</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Sobre o título: No contato. Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/ Dep. Ciências Sociais IFCH/ Imagens e história da industrialização do Brasil/ 1ª parte: São Paulo/ Título/ foto; data.</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Praça totalmente tomada por grande multidão composta de homens, mulheres e crianças, que ouvem um orador que fala, braço direito levantado em primeiro plano e de costas. Grevista dirigindo-se ao Largo do Palácio, para encontro com o Secretário da Justiça</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p>

	<i>Conditions governing use:</i> Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL		
HI-ft/00208	Item - A greve geral em São Paulo.	[1917]	p; gelatina; papel; p; 18 x 23,3 cm
	<p><i>Creator:</i> A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i> Foto escura.. Sobre o título: Título no contato</p> <p><i>Scope and content:</i> Plano em perspectiva de rua totalmemnte tomada por multidão composta principalmente por homens. Poucos meninos e mulheres aparentemente em passeata. Destacam-se duas bandeiras escuras levantadas entre a multidão. Grevistas descendo a ladeira do Carmo.</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>		
HI-ft/00209	Item - [A greve em Santos.]	1909	p; gelatina; papel; p; 18 x 24,5 cm
	<p><i>Creator:</i> A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i> Sobre o título: Impresso na foto. Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/ Dep. Ciências Sociais IFCH/ Imagens e história da industrialização no Brasil/ 1ª parte: São Paulo/ Título/ Foto;data.</p> <p><i>Scope and content:</i> Duas fotos reproduzidas da imprensa, sendo a superior a de um navio ancorado e a inferior de sete marinheiros de frente, de pé, posando para o fotógrafo. (9 x 13)</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>		
HI-ft/00210	Item - Saída dos operários da fábrica de chocolates Falchi, Giannini e Cia.	1918	p; gelatina; papel; p; 18,5 x 23 cm
	<p><i>Creator:</i> A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i> Sobre o título: A lápis no verso.. Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/ Dep. Ciências Sociais IFCH/ Imagens e história da industrialização no Brasil/ 1ª parte: São Paulo/ Título/ foto; data.</p> <p><i>Scope and content:</i> Pátio interno da fábrica totalmente lotado de operários e na plataforma superior e escadaria, as operárias mulheres. Todos posando para o fotógrafo.</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>		
HI-ft/00215	Item - Interior de galpão industrial em perspectiva	A complementar	p; gelatina; papel; p; 18,5 x 23 cm

	<p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Carimbo: Universidade estadual de Campinas/ Depto. Ciências Sociais IFCH/ Imagens e história da industrialização no Brasil/ 1ª parte: São Paulo/ Título/ Foto; data.</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Interior de galpão industrial em perspectiva, destacando-se a estrutura do telhado, com a placa do fabricante no centro superior. Grandes aberturas laterais, e no interior, um equipamento suspenso, tocado por um operário, e material nas laterais.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>
HI-ft/00216	<p>Item - Fachada lateral e parte frontal de fábrica de chapéus A complementar p; gelatina; papel; p</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/ Depto. Ciências Sociais IFCH/ Imagens e história da industrialização no Brasil/ 1ª parte: São Paulo/ Título/ Foto; Data.</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fachada lateral e parte frontal de fábrica de chapéus onde , na lateral, vê-se em letras grandes o nome dos proprietários e logo abaixo: "Manufactura de chapeos de palha". No portão lateral, sem muita legibilidade, a imagem de dois homens conversando.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>
HI-ft/00218	<p>Item - Raffinazione del sugo. A complementar p; gelatina; papel; p; 18,5 x 23,3 cm</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Sobre o título: Legenda no contato.. Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/ Depto. Ciências Sociais IFCH/ Imagens e história da industrialização no Brasil/ 1ª parte: São Paulo/ Título, foto, data.</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Interior de fábrica, vendo-se em primeiro plano à direita, recipiente com instalação de registros, tubulações, canos, que seguem para várias direções. À esquerda, escada de madeira que dá acesso a outro grande recipiente. No chão, caixotes. Possivelmente</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>
HI-ft/00221	<p>Item - Fabbricazione del sapone. A complementar p; gelatina; papel; p; 18,8 x 23 cm</p>

	<p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Sobre o título: legenda no contato. Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/ Depto. Ciências Sociais IFCH/ Imagens e história da industrialização no Brasil/ 1ª parte: São Paulo/ Título/ Foto; data.</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Interior de fábrica com colunas de tijolo à vista, cobertura de telhas e janelas de tijolo vazado. Mesas de madeira vazias, uma com equipamento e, em primeiro plano, na parte inferior esquerda, um barril com bordas desgastadas, e mesa com pequenos blocos</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>
HI-ft/00222	<p>Item - Vista parziale delli stabilimenti della ditta Gèorgi Picosse & Co. A complementar p; gelatina; papel; p; 19,5 x 23 cm</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Sobre o título: Legenda no contato.. Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/ Depto. Ciências Sociais IFCH/ Imagens e história da industrialização no Brasil/ 1ª parte: São Paulo/ Título/ Foto;data.</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Pátio interno de fábrica tomado em grande parte por inúmeros barris tampados, tendo ao centro alguns desordenados e destampados (vazios). Provavelmente indústria de bebidas. Nas laterais e ao fundo, construções independentes, todas de tijolo à vista. ao f</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>
HI-ft/00224	<p>Item - Interior de fábrica A complementar p; gelatina; papel; p; 18,8 x 23,3 cm</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/ Depto. Ciências Sociais IFCH/ Imagens e história da industrialização no Brasil/ 1ª parte: São Paulo/ Título/ Foto, data.</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Interior de fábrica, mostrando caixas empilhadas ao fundo, e outras em primeiro plano, sendo recortadas, dobradas e colocadas as tampas. Operários em mangas de camisa e em diferentes posições. À direita, dois meninos. Sugere fábrica de embalagens de chapé</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>
HI-ft/00225	<p>Item - Lavorazione del marmo. A complementar p; gelatina; papel; p; 18 x 24 cm</p>

	<p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Na parte superior esquerda, placa com dizeres particularmente legíveis e retratos ao longo da parede.. Sobre o título: Legenda no contato. Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/ Depto. Ciências Sociais IFCH/ Imagens e história da industrialização no</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Lateral esquerda de galpão industrial onde estão dispostos equipamentos, e no chão, sobre toras, blocos de mármore que são entalhados por alguns trabalhadores (esculturas?). Há outros em pé. À esquerda da foto, três homens de pé, de terno, olhando para a c</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>
HI-ft/00226	<p>Item - Vista prospettiva della fabbrica. A complementar p; gelatina; papel; p; 18 x 24 cm</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Sobre o título: Impresso na base da foto.. Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/ Depto. Ciências Sociais IFCH/ Imagens e história da industrialização no Brasil/ 1ª parte: São Paulo/ Título/ Foto, data.</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fachada da grande fábrica, em tijolo a parede. Calçada estreita com dois postes de força.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>
HI-ft/00228	<p>Item - Interior de fábrica A complementar p; gelatina; papel; p; 18 x 24 cm</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/ Depto. Ciências Sociais IFCH/ Imagens e história da industrialização no Brasil/1ª parte: São Paulo/ Título/ Foto, data.</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Interior de fábrica, tendo à esquerda mesa com materiais empilhados, um grande recipiente e, por toda a extensão, canos instalados, tubulações (ver 218), inclusive ao fundo onde também aparece escada vazada, que dá acesso ao telhado, aberto nesse espaço.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>
HI-ft/00229	<p>Item - Lateral direita de interior de fábrica de tecidos A complementar p; gelatina; papel; p; 18 x 24 cm</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p>

	<p><i>Note [General] :</i></p> <p>Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/ Depto. Ciências Sociais IFCH/ Imagens e história da industrialização no Brasil/ 1ª parte: São Paulo/ Título/ Foto,data.</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Lateral direita de interior de fábrica de tecidos, aparentemente. Em perspectiva, fileiras de teares vistos de trás, ou de mulheres, de costas, trabalham. Arquitetura bem acabada. Teto forrado, lâmpadas incandescentes, paredes pintadas, ambiente claro.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>		
HI-ft/00230	<p>Item - Capelício de São Paulo Cia Prada.</p> <p>Seção de forração de chapéus de feltro.</p>	A complementar	p; gelatina; papel; p; 18,5 x 23,2 cm
	<p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Sessão de feltro H1230. Sessão de chapéus de palha H1231.. Sobre o título: A lápis no verso.. Carimbo: Universidade Estadual de CAmpinas/ Depto. Ciências Sociais IFCH/ Imagens e história da industrialização no Brasil/ 1ª parte: São Paulo/ Título/ Foto, da</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Em perspectiva, lateral esquerda, onde estão enfileiradas máquinas com correias presas a roldans suspensas e no centro, bancadas de madeira com pilhas de peças em forma de cone. Operária em toda a extensão. Sessão de prensagem de chapéus de feltro.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>		
HI-ft/00231	<p>Item - Fábrica de chapéus Cury - Campinas - Brasil.</p>	1919	p; gelatina; papel; p; 19 x 23 cm
	<p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Seção de chapéus de feltro HI/0230. Seção de chapéus de palha HI231.. Sobre o título: Colado na base da foto. Atrás, a lápis, "Fábrica de Vili".. Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/ Depto. Ciências sociais IFCH/ Imagens e história da industrializa</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Plano geral de interior onde, à esquerda, vêem-se pendurados números chapéus de palha em toda a extensão e, embaixo, caixas sobre mesas e grandes caixotes no chão molhado em primeiro plano. À direita, fileira de máquinas que moldam os chapéus e, ao centro</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>		
HI-ft/00232	<p>Item - [Vista panorâmica do Brás]</p>	[192-]	1 fotografia, papel, pb, 18,7 x 23,4 cm.

	<p><i>Creator:</i> Dados não disponível.</p> <p><i>Note [General] :</i> Título atribuído por meio de anotações no verso da foto: Vista del Braz, il popoloso ed industriale sobborgo di San Paolo.</p> <p><i>Note [General] :</i> Data atribuída pelo catalogador.</p> <p><i>Scope and content:</i> Vista geral, vendo-se várias fábricas e uma avenida longa à direita, em perspectiva.</p>		
HI-ft/00235	Item - Vista geral de região urbana	A complementar	p; gelatina; papel; p; 18,8 x 23,3 cm
	<p><i>Creator:</i> A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i> Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/ Depto. Ciências Sociais IFCH/ Imagens e história da industrialização no Brasil/ 1ª parte: São Paulo/ Título/ Foto, data.</p> <p><i>Scope and content:</i> Vista geral de região urbana, destacando-se em primeiro plano, parte superior de casarões. Tomada de cima aparecendo copas de árvores e telhados. Área densamente habitada.</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>		
HI-ft/00237	Item - Retrato - Matarazzo (Conde Matarazzo - duplic.)	1924	p; gelatina; papel; p; 18,5 x 24,5 cm
	<p><i>Creator:</i> A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i> Sobre o título: A lápis no verso.. Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/ Depto. Ciências Sociais IFCH/ Imagens e história da industrialização no Brasil/ 1ª parte: São Paulo/ Título/ Foto, data.</p> <p><i>Scope and content:</i> Retrato tradicional do conde, onde aparece de 'semiperfil', com terno e gravata escuros. Bigode e calvície (13,5 x 18). Nas laterais, textos impressos, evidenciando a reprodução a partir de imprensa escrita (revista).</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>		
HI-ft/00238	Item - Nicla Mattarazzo. Gli italianni nel Brasile.	A complementar	p; gelatina; papel; p; 18,7 x 23 cm
	<p><i>Creator:</i> A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p>		

	<p>Sobre o título: A lápis no verso.. Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/ Depto.Ciências Sociais IFCH/ Imagens e história da industrialização no Brasil/ 1ª parte: São Paulo/ Título/ Foto, data.</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>reprodução de página de imprensa de publicação em italiano, tendo ao centro o retrato em formato ovalado. Terno claro, gravata borboleta, óculos e bigode. (12,5 x 17).</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>
HI-ft/00239	<p>Item - Fausto Matarzzo. Gli italianni nel Brasile. 1924 p; gelatina; papel; p; 18,7 x 23,2 cm</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Sobre o título: A lápis no verso. Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/ Depto. Ciências Sociais IFCH/ Imagens e história da industrialização no Brasil/ Título/ Foto, data.</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Reprodução parcial de página impressa em italiano, tendo ao centro o retra, em forma ovalada. Jovem de 'semiperfil', cabelos escuros e fartos. Terno escuro. (13x 17)</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>
HI-ft/00240	<p>Item - Fabbrica di viti di precisione. A complementar p; gelatina; papel; p; 19,4 x 23 cm</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Sobre o título: legenda no contato. Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/ Depto. Ciências Sociais IFCH/ Imagens e história da industrialização no Brasil/ 1ª parte: São Paulo/ Título/ foto, data</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fachada lateral e frontal de parte de fábrica. Amplos janelões envidraçados e paredes de tijolo à vista. Em primeiro plano, rua de paralelepípedos. Na calçada alguns homens de pé, postados para o fotógrafo.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>
HI-ft/00241	<p>Item - Gli italianni nel rasile. Giovanni Fraccti - asilo- escola com crianças trabalhando para imigrantes. 1924 p; gelatina; papel; p; 19,3 x 23 cm</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p>

	<p>Sobre o título: 1- A lápis no verso. 2- Legenda no contato.. Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/ Depto. Ciências Sociais IFCH/ Imagens e história da industrialização no Brasil/ Título/ Foto, data.</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Galpão industrial onde meninos e homens adultos trabalham peças de ferro, como postas e grades. todos voltados para a camera.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>
HI-ft/00245	<p>Item - Giovanni Fraccaroli. Gli italianni nel Brasile. 1924 p; gelatina; papel; p; 18,3 x 24 cm</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Sobre o título: A lápis no verso.. Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/ Depto. Ciências Sociais IFCH/ Imagens e história da industrialização no Brasil/ 1ª parte: São Paulo/ Título/ foto, data.</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Retrato de homem adulto, terno claro, gravata listrada e bigode.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>
HI-ft/00246	<p>Item - Publicação Gli Italiani nel BRasile. Asilo-escola com crianças trabalhando . 1924 p; gelatina; papel; p; 18 x 24,5 cm</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Sobre o título: A lápis no verso e legenda da foto.. Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/ Depto. Ciências Sociais IFCH/ Imagens e história da industrialização no Brasil/ 1ª parte: São Paulo/ Título/ Foto, data.</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Galpão industrial onde, nas laterais, homens e adolescentes trabalham peças e objetos de madeira, em mesas enfileiradas. ao centro, bancos prontos, estruturas de poltronas e sofás.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>
HI-ft/00247	<p>Item - fabbrica "Maria Zelia" i la chiesa, il restaurant e il magazzino. 20 p; gelatina; papel; p; 18,3 x 24,7 cm</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p>

	<p>Mesmo local da foto 248.. Sobre o título: Legenda no contato. Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/ Depto. Ciências Sociais IFCH/ Imagens e história da industrialização no Brasil/ 1ª parte: São Paulo/ Título/ Foto, data.</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Reunião comemorativa. Aglomerado de pessoas de ambos os sexos com roupas de passeio numa praça, tendo ao fundo construções de dois andares e uma capela (ou igreja).</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>
HI-ft/00248	<p>Item - Giordino e case operaie. 20 p; gelatina; papel; p; 18,3 x 24,5 cm</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Mesmo local da foto 247.. Sobre o título: Legenda da foto (impressa).. Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/ Depto. Ciências Sociais IFCH/ Imagens e história da industrialização no Brasil/ 1ª parte: São Paulo/Título/ Foto, data.</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Praça ajardinada em primeiro plano, coreto à direita e construções de um e dois andares no fundo.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>
HI-ft/00249	<p>Item - Veduta generale della fabbrica "Sant' Anna". 20 p; gelatina; papel; p; 18,5 x 24,5 cm</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Sobre o título: Impresso com a fábrica (legenda).. Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/ Depto. Ciências Sociais IFCH/ Imagens e história da industrialização no Brasil/1ª parte: São Paulo/ Arquivo "edgar Leuenroth"/ Instituto de Filosofia e Ciências</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Vários edifícios, pátio interno e três chaminés. À direita, fora dos muros da fábrica, vários trilhos em perspectiva.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>
HI-ft/00250	<p>Item - Vista generale della fabbrica "santa Catharina" con gli operai nell'ora dell'uscita dal lavoro. A complementar p; gelatina; papel; p; 18 x 24,5 cm</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p>

	<p>Sobre o título: Legenda da duplicata.. Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/ Depto. Ciências Sociais IFCH/ Imagens e história da industrialização no Brasil/ 1ª parte: São Paulo/ Título/ Foto, data.</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Grande concentração de operários de todas as idades, em pátio interno de fábrica.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>
HI-ft/00251	<p>Item - Vista geral de galpão A complementar p; gelatina; papel; p; 18 x 24 cm</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/ Depto. Ciências Sociais IFCH/ Imagens e história da industrialização no Brasil/ 1ª parte: São Paulo/ título/ foto, data.</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Vista geral de galpão onde aprecem em primeiro plano e em perspectiva, máquinas com correias e roldanas suspensas, repetindo-se também à direita. Do meio para o fundo, operários trabalhando nelas, adultos e meninos. (10,5 x 18,5)</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>
HI-ft/00252	<p>Item - Plano geral de área rural A complementar p; gelatina; papel; p; 19,2 x 23,2 cm</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/ Depto.Ciências Sociais IFCH/ Imagens e história da industrialização no Brasil/ 1ª parte: São Paulo/ Título/ Foto, data.</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Plano geral de área rural onde ao centro vêem-se quatro contruções, provavelmente moradias de colonos. Em primeiro plano à esquerda, três crianças sentadas no chão observam o fotógrafo.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>
HI-ft/00256	<p>Item - Rodolfo Crespi:Cinquant anni com lavoro degli ittalian in Brasile. 1936 p; gelatina; papel; p; 18,4 x 24 cm</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Sobre o título: A lápis, no verso, e nome da legenda na foto.. Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/ Depto. Ciências Sociais IFCH/ Imagens e história da industrialização no Brasil/ 1ª parte: São Paulo/ Título/ Foto, data.</p>

	<p><i>Scope and content:</i></p> <p>Retrato reproduzido de publicação em italiano. À esquerda aparece parte de texto. Retrato em formato redondo. Semiperfil, terno e colete escuros, bigode com extremidades levantadas.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>		
HI-ft/00257	<p>Item - S. Paolo: uno del saloni della fabbrica di tessuti F. Matarazzo.</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Sobre o título: Legenda impressa na foto.. Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/ Depto. Ciências Sociais IFCH/Imagens e história da industrialização no Brasil/ 1ª parte: São Paulo/ Título/ Foto, data.</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Interior de fábrica, tendo em primeiro plano tares com tecidos enrolados e fileiras de carretéis sobrepostos ao fundo e lateral esquerda, prateleiras de armamento.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>	A complementar	p; gelatina; papel; p; 18,2 x 24,4 cm
HI-ft/00258	<p>Item - Fábrica Crespi com operários.</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Sobre o título: No verso da cópia.. Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/ Depto. Ciências Sociais IFCH/ Imagens e história da industrialização no Brasil/ 1ª parte: São Paulo/ Título/ Foto, data.</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fachada frontal e lateral de fábrica de tecidos. No frontspício, a data de 1897 e o nome de 'Becoli (?) Crespi SC'. À esquerda, 'malharia' e à direita 'tecelagem' (ilegível). em primeiro plano, inúmeras pessoas, aparentemente funcionários, em trajas de pas</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>	[191_]	positivo; gelatina; papel; p&b 18,5 x 24,5 cm
HI-ft/00259	<p>Item - Homens e meninos observando e posando para o fotógrafo</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Carimbo: Universidade estadual de Campinas/ Depto. Ciências Sociais IFCH/ Imagens e história da industrialização no Brasil/ 1ª parte: São Paulo/ Título/ Foto, data.</p> <p><i>Scope and content:</i></p>	A complementar	p; gelatina; papel; p; 18 x 24,5 cm

	<p>Diante de construção térrea, sugerindo área rural, homens e meninos observando e posandopara o fotógrafo. À direita, dois homens mentados em seus cavalos. Numa das estradas , duas pessoas de branco e capas escuras.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>
HI-ft/00263	<p>Item - S. Paolo. Nettezza nei 'cafezaes'. A complementar p; gelatina; papel; p; 19 x 23,2 cm</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Ver HI 11 e 23 e 276. Fotos com tema e impressão semelhantes.. Sobre o título: Legenda no contato.. Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/ Depto. Ciências Sociais IFCH/ Imagens e história da industrialização no Brasil/ 1ª parte: São Paulo/ Título/ Fo</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Aspecto de cafezal. Entre duas "ruas", rastelo puxado por tração animal, visto de costas, tendo ao lado um trabalhador que observa o fotógrafo. À direita, umm trabalhador também voltado para a câmera, tendo à sua esquerda outro rastelo. Roupas claras</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>
HI-ft/00266	<p>Item - Duas alas de máquinas operadas individualmente por trabalhadores A complementar p; gelatina; papel; p; 18 x 23,8 cm</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/ Depto. Ciências Sociais IFCH/ Imagens e história da industrialização no Brasil/ 1ª parte:São Paulo/ Título/ Foto, data.</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Duas alas - à direita em perspectiva - de máquinas operadas individualmente por trabalhadores voltados para a câmera (11,7 x 15,7).</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>
HI-ft/00269	<p>Item - Parte de instalações industriais A complementar p; gelatina; papel; p; 18 x 24 cm</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/ Depto. Ciências Sociais IFCH/ Imagens e história da industrialização no Brasil/ 1ª parte: São Paulo/ Título/ Foto, data.</p> <p><i>Scope and content:</i></p>

	<p>Parte de instalações industriais, onde se vê em plano geral, máquinas movidas por correias presas a roldanas suspensas. Vários operários e um homem de terno que olha para a câmera (11,5 x 15,2)</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>
HI-ft/00270	<p>Item - Fábrica Bernardini. Sezione cilindraggio e stampaggio. A complementar p; gelatina; papel; p; 18 x 24 cm</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Sobre o título: Legenda no contato.. Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/ Depto. Ciências Sociais IFCH/ Imagens e história da industrialização no Brasil/ 1ª parte: São paulo/ Título/ Foto, data.</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Diante de parede de fábrica de tijolo pintado, três grandes máquinas com correias suspensas por roldanas e operários junto a elas. Em primeiro plano, jovem operário com macacão, olhando para o fotógrafo (11,5 x 16)</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>
HI-ft/00271	<p>Item - Grande número de pessoas de todas as idades diante de construção A complementar p; gelatina; papel; p; 19 x 23 cm</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/ Depto. Ciências Sociais IFCH/ Imagens e história da industrialização no Brasil/ 1ª parte: São Paulo/ Título/ Foto, data</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Diante de construção onde se lê 'Villa Mazzei', grande número de pessoas de todas as idades em trajes de passeio e em diversas direções. Aparentemente, algum evento festivo para os funcionários. Diante da construção, badeira hasteada voando ao vento.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>
HI-ft/00272	<p>Item - Fachada de grande fábrica A complementar p; gelatina; papel; p; 19 x 23,2 cm</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Carimbo: Universidade Estadual de Campinas// Depto. Ciências Sociais IFCH/ Imagens e história da industrialização no Brasil/ 1ª parte: São Paulo/ Título/ Foto, data.</p> <p><i>Scope and content:</i></p>

	<p>Fachada, em perspectiva da esquerda para a direita, de grande fábrica. Tijolo à vista. Ao fundo, à direita, pouco visível, torre de igreja. Na calçada, postes de iluminação e de força. Rua de paralelepípedos. À distância, três pessoas na calçada.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>
HI-ft/00273	<p>Item - Fábrica Antônio Camiles. Operários. A complementar p; gelatina; papel; p; 18 x 24,5 cm</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>1-Aparentemente, interior do portão da fábrica que aparece na foto HI/0274. 2- À esquerda da foto, marcas de texto datilografado no verso da foto que originou a presente cópia.. Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/ Depto. Ciências Sociais IFCH/ Ima</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>No pátio interno, diante do portão de fábrica, grande número de operários posnado para a foto em trajes de passeio.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>
HI-ft/00274	<p>Item - Fachada de fábrica com paredes de tijolo à vista A complementar p; gelatina; papel; p; 18 x 24 cm</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Foto HI/0273, portão em detalhe.. Carimbo: Universidade estadual de Campinas/ Depto.Ciências Sociais IFCH/ Imagens e história da industrialização no Brasil/ 1ª parte: São Paulo/ Título/Foto, data.</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fachada, em perspectiva da esquerda para a direita, de fábrica com paredes de tijolo à vista. Rua de paralelepípedos.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>
HI-ft/00275	<p>Item - Vista parcial de ' Villa Mazzei '. A complementar p; gelatina; papel; p; 18 x 24,7 cm</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Foto escura.. Sobre o título: Impresso na foto (legenda).. Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/ Depto.Ciências Sociais IFCH/Imagens e história dda industrialização no Brasil/ 1ª parte: São Paulo/ Título/ Foto, data.</p> <p><i>Scope and content:</i></p>

	<p>Plano geral da vila operária, situada em pequena elevação e constando de uma rua principal, arborizada. Em primeiro plano, terreno vazio.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>		
HI-ft/00276	<p>Item - Il raccotto del caffè.</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>1-A lápis, no verso: ' original '. 2- Ver HI/0011, 0023 e 0263, temas e impressão semelhantes.. Sobre o título: Impresso na foto (legenda).. Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/ Depto. Ciências Sociais IFCH/ Imagens e história da industrialização n</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Cafezal, onde vários trabalhadores colhem café. ao fundo, homens colhendo com escada. Os outros estão olhando para a câmera.(11,5 x 18).</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>	A complementar	p; gelatina; papel; p; 18 x 24 cm
HI-ft/00277	<p>Item - Fábrica de chapéus Vicente Cury.</p> <p>Título do contato: Crespi.</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Foto escura. Verificar legenda do contato diferente da identificação no verso da ampliação.. Sobre o título: A lápis no verso.. Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/ Depto. Ciências Sociais IFCH/ Imagens e história da industrialização no Brasil/ 1ª</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Interior da fábrica, tendo ao centro longa mesa onde estão empilhados chapéus claros e escuros, aparentemente de feltro. Nas laterais, máquinas à esquerda e equipamentos à direita, onde vários operários trabalham. Quase todos voltados para a câmera. Teto</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>	1936	p; gelatina; papel; p; 19,2 x 23,3 cm
HI-ft/00282	<p>Item - Morretes: 'Engenho' di canna da zucchero de m. Malucelli'.</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Sobre o título: Legenda no contato.. Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/ Depto. Ciências Sociais IFCH/ Imagens e história da industrialização no Brasil/ 1ª parte: São Paulo/ Título/ Foto, data.</p> <p><i>Scope and content:</i></p>	A complementar	p; gelatina; papel; p; 19 x 23,3 cm

	<p>Fundos de uma construção de madeira, de duas águas, (galpão?). Chaminé industrial ao fundo, em primeiro plano, vários trabalhadores (um menino) diante de grandes pilhas de lenha. Todos voltados para a câmera.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>
HI-ft/00283	<p>Item - Parte de convés de navio A complementar p; gelatina; papel; p; 18 x 24,5 cm</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/ Depto Ciências Sociais IFCH/ Imagens e história da industrialização no Brasil/ 1ª parte: São Paulo/Título/ Foto, data.</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Parte de convés de navio, onde, à esquerda, vê-se grande concentração de imigrantes.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>
HI-ft/00284	<p>Item - Chegada de imigrantes à hospedaria de imigrantes. A complementar p; gelatina; papel; p; 18 x 24,4 cm</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>No contato (riscado): " Logo após o desembarque, os imigrantes eram conduzidos em trens especiais à hospedaria do Brás em São paulo, que ainda hoje tem desvio próprio.". Sobre o título: Rev. Trabalhadores, Campinas (3); 8.. Carimbo: Universidade Estadual</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Desembarques de imigrantes. À esquerda, plataforma para onde se dirige grande número de imigrantes de diferentes idades. À direita, locomotiva vista de frente.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>
HI-ft/00285	<p>Item - Charrete com família de imigrantes A complementar p; gelatina; papel; p; 18 x 24,5 cm</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/ Depto. Ciências Sociais IFCH/ Imagens e história da industrialização no Brasil/ 1ª parte: São Paulo/ Título/ Foto, data.</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Em região aparentemente rural, charrete com família de imigrantes. Ao fundo, outra charrete, sugerindo chegada.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p>

	<p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>
HI-ft/00286	<p>Item - Vista geral de rua em ladeira A complementar p; gelatina; papel; p; 18,2 x 24,5 cm</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/ Depto. Ciências Sociais IFCH/ Imagens e história da industrialização no Brasil/ 1ª parte: São Paulo/ Título/ Foto, data.</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Vista geral de rua em ladeira. Em primeiro plano, a baixada e dois meninos (?) de pé no meio da rua. calçadas estreitas com postes de iluminação a gás (?). Sobrados nas extremidades da rua.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>
HI-ft/00287	<p>Item - Aspecto de rua, em perspectiva A complementar p; gelatina; papel; p; 18 x 24,5 cm</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/ Depto. Ciências Sociais IFCH/ Imagens e história da industrialização no Brasil/ 1ª parte: São Paulo/ Título/ Foto, data.</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Aspecto de rua, em perspectiva. À direita consrtruções com dois andares, sendo o térreo, comércio. Uma carruagem vista por trás e oa centro dois bondes alinhados. Alguns pedestres.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>
HI-ft/00289	<p>Item - Aspecto de praça e de rua em perspectiva A complementar p; gelatina; papel; p; 18 x 24,5 cm</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/ Depto. Ciências Sociais IFCH/ Imagens e história da industrialização no Brasil/ 1ª parte: São Paulo/ Título/ Foto, data.</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Aspecto de praça e de rua em perspectiva, vendo-se em destaque, à esquerda, conjunto arquitetônico colonial, tendo sobrado com balcões, construção térrea, sobrados de ambos os lados da rua e, à esquerda, ao fundo, torre de igreja. Carruagens pesadas e ao</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p>

	Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL		
HI-ft/00296	Item - [Os primitivos bondes a burro.]	1905	p; gelatina; papel; p; 18,2 24,5 c,
	<p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>(Cont. da legenda) Ainda existiam em 1905 em São Paulo e constituíram indelével marca de progresso nos transportes urbanos, nos tempos remotos do seu aparecimento.. Sobre o título: Legenda impressa na foto. Segue explicação.. Carimbo: Universidade Estadua</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Bonde camarão puxado por burros. Alguns passageirose crianças se aproximando.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>		
HI-ft/00297	Item - Vista de cima, em perspectiva,da Avenida Paulista na década de 30	20	p; gelatina; papel; p; 18,5 x 24,2 cm
	<p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Mesmo negativo fot HI/0679.. Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/ Depto. Ciências Sociais IFCH/ Imagens e história da industrialização no Brasil/1ª parte: São Paulo/Título/ Foto, data.</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Vista de cima, em perspectiva,da Avenida Paulista na década de 30. Totalmente arborizada, destacando-se as mansões e seus jardins.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>		
HI-ft/00299	Item - Vista geral de baixo para cima de acentuada ladeira à direita e menos acentuada à esquerda	A complementar	p; gelatina; papel; p; 18 x 24,2 cm
	<p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Parte superior direita, manchas escuras espalhadas como tinta espargida, mas sem comprometimento da imagem. Já feitas com a cópia.. Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/ Depto. Ciências Sociais IFCH/ Imagens e história da industrialização no Brasil/</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Vista geral de baixo para cima de acentuada ladeira à direita e menos acentuada à esquerda. Na confluência, obelisco e construção aparecendo fonte de água. Ao fundo e ao alto, conjunto secular de construção não residencial. Nas extremidades, sobrados resi</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p>		

	Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL
HI-ft/00300	<p>Item - Distribuição de alimentos durante a gripe espanhola de 1918. A complementar n; gelatina; papel; p; 18,2 x 24 cm</p> <p><i>Creator:</i> A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i> Sobre o título: No verso da duplicata.. Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/ Depto. Ciências Sociais IFCH/ Imagens e história da industrialização no Brasil/ 1ª parte: São Paulo/ Título/ Foto, data.</p> <p><i>Scope and content:</i> Em cozinha industrial duas grandes janelas em primeiro plano à esquerda, tendo ao fundo funcionárias. Uma delas, sentada, distribui comida a um grupo de pessoas, ao fundo e à direita, crianças com pão na mão, outras com recipiente para receber comida.</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>
HI-ft/00301	<p>Item - Distribuição de esmolos. 1918 p; gelatina; papel; p; 18,2 x 24 cm</p> <p><i>Creator:</i> A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i> Sobre o título: A lápis, no verso, e impressa na foto (legenda).. Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/ Depto. Ciências Sociais IFCH/ Imagens e história da industrialização no Brasil/1ª parte: São Paulo/ Título/ Foto, data.</p> <p><i>Scope and content:</i> Diante de casarão, onde na lateral lê-se " Abrigo da infância", grande número de pessoas aguarda na calçada e na rua. Faixa nas grades do jardim com os seguintes dizeres: " Assistência Médica/ Posto de socorro". Em primeiro plano, rua de paralelepípedos c</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>
HI-ft/00303	<p>Item - Distribuição de alimentos aos pobres na escola São Pinheiro da Estação de Madureira. A complementar p; gelatina; papel; p; 18,2 x 24 cm</p> <p><i>Creator:</i> A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i> Sobre o título: Legenda da cópia.. Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/ Depto. Ciências Sociais IFCH/Imagens e história da industrialização no Brasil/1ª parte: São Paulo/ Título/Foto, data.</p> <p><i>Scope and content:</i> Em rua em perspectiva, grande número de populares. Muitas crianças (12,5 x 19). Ao fundo, à direita, um militar, aparentemente organizando o grupo. (V.HI/0306)</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p>

	Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL		
HI-ft/00304	Item - Mulheres americanas na indústria de munição.	A complementar	p; gelatina; papel; p; 12 x 18 cm
	<p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Interior de fábrica, tendo à esquerda máquinas enfileiradas, onde mulheres sentadas trabalham. À direita, vê-se em primeiro plano apenas uma mulher. Todas jovens.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>		
HI-ft/00306	Item - [Epidemia de influenza. Distribuição de sopa e pão.]	1918	p; gelatina; papel; p; 18 x 24 cm
	<p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Sobre o título: No verso da duplicata.. Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/ Depto. Ciências Sociais IFCH/ Imagens e história da industrialização no Brasil/ 1ª parte: São Paulo/ Título/ Foto, data.</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Reunião, para a foto, de grande número de jovens e crianças, tendo em primeiro plano, os menores, sentados no chão. Crianças simples, descalças. ao fundo, à direita, um militar. (semelhate a HI/0303).</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>		
HI-ft/00307	Item - Distribuição de caldo na escola de Inhauma.	A complementar	p; gelatina; papel; p; 18 x 24 cm
	<p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Sobre o título: Legenda no contato.. Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/ Depto. Ciências Sociais IFCH/ Imagens e história da industrialização no Brasil/ 1ª parte: São Paulo/ Título/ Foto, data.</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Plano geral de numeroso grupo composto em sua maioria por crianças e jovens carentes, tendo muitos, nas mão, pão ou recipiente para comida. Amplo local aberto e arborizado.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>		
HI-ft/00308	Item - [Crianças esperando pão. Escola pública.]	1918	p; gelatina; papel; p; 18,5 x 24 cm
	<p><i>Creator:</i></p>		

	<p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Sobre o título: 1- A lápis no verso. 2- Cabeçalho da foto.. Carimbo: Título, data, fonte.</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Atrás de grande mesa com pães empilhados, grupo de jovens beneméritas ou professoras. À direita, duas meninas uniformizadas com pedaço de pão nas mãos. Sala com papel de parede florido e um chapéu de palha pendurado à direita.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>		
HI-ft/00310	Item - Enfermaria.	1918	p; gelatina; papel; p; 18 x 24,5 cm
	<p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Sobre o título: A lápis no verso e legenda no contato. Legenda: Uma enfermaria.</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Duas fileiras de camas ocupadas por doentes, provavelmente com gripe espanhola. Ao fundo, um homem jovem de terno e uma mulher aparentando médico e enfermeira (?). Salão com paredes decoradas, sugerindo tratar-se de enfermaria improvisada.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>		
HI-ft/00311	Item - Populares à espera das galinhas.	1918	p; gelatina; papel; p; 18 x 24,2 cm
	<p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Sobre o título: A lápis no verso.. Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/ Depto. Ciências Sociais IFCH/ Imagens e história da industrialização no Brasil/ 1ª parte: são paulo/ Título/ Foto, data.</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>À esquerda, aglomerado organizado de homens e, ao centro, de mulheres e entre eles alguns militares mantendo a ordem. À direita, algumas mesas espalhadas e pessoas em pé à sua volta. Ao fundo três automóveis estacionados. (12 x 20).</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>		
HI-ft/00312	Item - Distribuição de sopa e pão no quartel de Meyer.	1918	p; gelatina; papel; p; 18 x 24 cm
	<p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p>		

	<p>Sobre o título: A lápis no verso.. Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/Depto.Ciências Sociais IFCH/ Imagens e história da industrialização no Brasil/ 1ª parte: São Paulo/Título/ Foto, data.</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Junto à parede em perspectiva, mesa com toalha clara, tendo de um lado parte de multidão encabeçada por crianças com recipientes nas mãos e do outro, em primeiro plano, grande cesta de pão ladeado por caldeirões de sopa e vários militares para a distribu</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>
HI-ft/00315	<p>Item - A epidemia da gripe no Rio. A grande procura de galinhas e ovos. 1918 p; gelatina; papel; p; 18,4 x 23,4 cm</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Sobre o título: A caneta no verso.. Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/Depto. Ciências Sociais IFCH/ Imagens e história da industrialização no Brasil/ 1ª parte: São Paulo/ Título/ Foto, data.</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Frente à casa de aves, várias pessoas aguardando, principalmente homens e crianças. Na porta, de costas, duas mulheres. Das duas portas comerciais, pendem cachos de bananas. Na da esquerda, placa anunciando a venda de animais e de ovos-aves, leitões, cabri</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>
HI-ft/00316	<p>Item - Distribuição de leite no Catumbi. 1918 p; gelatina; papel; p; 18,2 x 24 cm</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Sobre o título: A lápis no verso. Carimbo: Univversidade Estadual de Campinas/ Depto Ciências Sociais IFCH/ Imagens e história da industrialização no Brasil/ 1ª parte: São Paulo/ Título/ Foto, data.</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Grande cond=cntração de meninos e adolescentes portando garrafas, onde um militar coloca leite, observado por outro, à direita. Uns lhe estendem a garrafa, outros olham a câmera.. À direita e ao fundo, adultos. (13,5 x 20,5)</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>
HI-ft/00318	<p>Item - Manifestações populares contra o torpedeamento do ' Paraná '. 20 p; gelatina; papel; p; 18,5 x 23,4 cm</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p>

	<p>Sobre o título: Legenda no contato.. Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/ Depto. Ciências Sociais IFCH/ Imagens e história da industrialização no Brasil/ 1ª parte: São Paulo/ Título/ Foto, data.</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Multidão comprimida em praça ou rua larga e constituída por homens, a maioria com chapéu de palha.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>
HI-ft/00325	<p>Item - [Na frente da Federação Operária.] 1917 p; gelatina; papel; p; 18 x 24 cm</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Mesmo local HI/0326.. Sobre o título: Legenda no contato.. Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/ Depto. Ciências Sociais IFCH/ Imagens e história da industrialização no Brasil/ 1ª parte: São Paulo/ Título/ Foto, data.</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Grande concentração masculina. Alguns com braço ou chapéu levantado sugerindo alguma votação. Ao fundo, árvores e no prédio central, pessoas nos balcões. (12 x 18)</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>
HI-ft/00326	<p>Item - A greve. Polícia dispersando grevistas. 1917 p; gelatina; papel; p; 18 x 24 cm</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Mesmo local da foto HI/0325.. Sobre o título: A caneta no verso.. Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/ Depto. Ciências Sociais IFCH/ Imagens e história da industrialização no Brasil/ 1ª parte: São Paulo/ Título/ Foto, data.</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Multidão masculina, com chapéu de palha, tendo ao centro quatro militares da cavalaria, dois deles gesticulando.(23,5 x 11,5)</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>
HI-ft/00327	<p>Item - A greve. Polícia dispersa grevistas. 1917 p; gelatina; papel; p; 15 x 24 cm</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Sobre o título: A lápis no verso.. Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/ Depto. Ciências Sociais IFCH/ Imagens e história da industrialização no Brasil/ 1ª parte: São Paulo/ Título/ Foto, data.</p> <p><i>Scope and content:</i></p>

	<p>Numa calçada, militares da cavalaria, em direção a grupo de homens de terno e chapéu de palha, que saem apressados. Ao centro, dois homens observam. Um deles, junto a portas comerciais fechadas, onde se lê que é uma joalheria e relojoaria.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>		
HI-ft/00328	<p>Item - Em rua em perspectiva, militares da cavalaria de costas</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/ Depto. Ciências Sociais IFCH/ Imagens e história da industrialização no Brasil/ 1ª parte: São Paulo/ Título/ Foto, data.</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Em rua em perspectiva, militares da cavalaria de costas em direção a grupo concentrado na calçada, que se dispersa apressado. Portas, aparentemente comerciais, fechadas. Capela arborizada. (11,8 x 14)</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>	A complementar	p; gelatina; papel; p; 18 x 24 cm
HI-ft/00329	<p>Item - Homens de elite e militares de pé</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/ Depto. Ciências Sociais IFCH/ Imagens e história da industrialização no Brasil/ 1ª parte: São Paulo/ Título/ Foto, data.</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Tendo ao fundo jardim arborizado, homens de elite e militares de pé, descontraídos. Os do primeiro plano, olham para um automóvel situado à esquerda da foto, como aguardando alguém. (Autoridade?) (14 x 16)</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>	A complementar	p; gelatina; papel; p; 18,4 x 24 cm
HI-ft/00332	<p>Item - [O velho desordeiro.]</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Sobre o título: Legenda impressa. À direita da foto, texto da caricatura: " O eleitor-. Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/ Depto. Ciências Sociais IFCH/ Imagens e história da industrialização no Brasil/ 1ª parte:São Paulo/ Título/ Foto, data.</p> <p><i>Scope and content:</i></p>	1919	p; gelatina; papel; p; 19 x 23,2 cm

	<p>Caricatura representando um popular homem negro de idade, chapéu enterrado nos olhos, cigarro na boca, bengala (tosca), tendo ao fundo afixados na parede, vários cartazes para presidente de Rui Barbosa e de Epiácio Pessoa.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>		
HI-ft/00334	<p>Item - [Os indesejáveis.]</p> <p>1919</p> <p>p; gelatina; papel; p; 18 x 24 cm</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Sobre o título: Legenda impressa da foto. Após o título, o texto: ' Adeus meus amigos. Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/Depto. Ciências Sociais IFCH/ Imagens e história da industrialização no Brasil/ 1ª parte: São Paulo/ Título/ Foto, data.</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Cais do porto, antes do embarque. Homem forte, roupa simples, barba por fazer lenço no pescoço, sugerindo ser um imigrante que se despede de três militares carrancudos:" Adeus meus amigos. Até a volta." (Deportação de Antoneli e Gigi Damiani em 1919?)</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>		
HI-ft/00335	<p>Item - [Quasi nú.]</p> <p>1919</p> <p>p; gelatina; papel; p; 19 x 23,3 cm</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Sobre o título: Legenda da caricatura, seguida do texto: ' Vamos, depressa, depressa!. Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/ Depto. Ciências Sociais IFCH/ Imagens e história da industrialização no Brasil/ 1ª parte: São Paulo/ Título/ Foto, data.</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Homem grande, aspeito de malfeitor adaga na boca, escrito em sua roupa 'defit', segura numa mão enorme peso ' impostos' com o que ameaça um pequeno cidadão já despojado de sua roupa e tem sua única peça do corpo sendo arrancada em nome da pátria.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>		
HI-ft/00339	<p>Item - Três fotos reproduzidas da imprensa sobre militares</p> <p>A complementar</p> <p>p; gelatina; papel; p; 18 x 24 cm</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/Depto. Ciências Sociais IFCH/ Imagens e história da industrialização no Brasil/ 1ª parte: São Paulo/ Título/ Foto, data.</p> <p><i>Scope and content:</i></p>		

	<p>Três fotos reproduzidas da imprensa sobre militares. À esquerda e à direita, soldados com fuzis nas mãos posam para o fotógrafo, desde um vagão de trem, sugerindo que estariam sendo transportados. Ao centro, três militares de pé descansam numa porta. To</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>		
HI-ft/00343	Item - Greve e opressão policial.	1920	p; gelatina; papel; p; 18,7 x 28,7 cm
	<p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Sobre o título: A lápis no verso.</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Dois militares da cavalaria de costas voltados para outro, de perfil, que gesticula. Ao fundo e aos lados populares, todos homens observam a rua. Ao fundo fachada de três sobrados de cujos balcões as pessoas observam a rua. Poste de iluminação e árvores</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>		
HI-ft/00344	Item - Na parte traseira de automóvel, homem de branco, parado, posando para o fotógrafo	A complementar	p; gelatina; papel; p; 18,5 x 24 cm
	<p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/Depto. Ciências Sociais IFCH/ Imagens e história da industrialização no Brasil/ 1ª parte: São Paulo/ Título/ Foto, data.</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Na parte traseira de automóvel, homem de branco, parado, posando para o fotógrafo. À direita, militar voltado para ele de costas para a câmera; À esquerda, homem de terno escuro gesticula para ele e na calçada, alguns militares e civis. A cena sugere tratar</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>		
HI-ft/00345	Item - Um militar da cavalaria no centro da foto	A complementar	p; gelatina; papel; p; 18,5 x 24,5 cm
	<p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/ Depto. Ciências Sociais IFCH/ Imagens e história da industrialização no Brasil/ 1ª parte: São Paulo/ Título/ Foto, data.</p> <p><i>Scope and content:</i></p>		

	Um militar da cavalaria nno centro da foto, rodeado por manifestantes, que o observam (tomada de cima). <i>Restrictions on access:</i> Consulta livre <i>Conditions governing use:</i> Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL		
HI-ft/00346	Item - Comício 1º de Maio. Praça Mauá. <i>Creator:</i> A complementar <i>Note [General] :</i> Sobre o título: A lápis no verso. Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/ Depto. Ciências Sociais IFCH/ Imagens e história da industrialização no Brasil/ 1ª parte: São Paulo/ Título/Foto, data. <i>Scope and content:</i> Tomada de cima grande concentração popular. Na praça , multidão masculina, vista de costas e a grande maioria com guarda- chuvas abertos. Ao fundo praça lotada e à esquerda, ao pé da estátua, algumas bandeiras. <i>Restrictions on access:</i> Consulta livre <i>Conditions governing use:</i> Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL	A complementar	p; gelatina; papel; p; 18,8 x 23,2 cm,
HI-ft/00351	Item - Engasgada. Era uma pedra atravessada na garganta. <i>Creator:</i> A complementar <i>Note [General] :</i> Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/ Depto.Ciências Sociais IFCH/ Imagens e história da industrialização no Brasil/1ª parte: São Paulo/ Título/ Foto, data. <i>Scope and content:</i> Charge. em meio a grandes rochas surge locomotiva (Maria- Fumaça), tendo a sua frente , no meio dos trilhos, pedrasda latura de trem, onde se lê bem grande a palavra ' greve'. E ao pé, a legenda: ' Era uma pedra atravessada na garganta.' <i>Restrictions on access:</i> Consulta livre <i>Conditions governing use:</i> Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL	A complementar	p; gelatina; papel; p; 18,5 x 24 cm
HI-ft/00359/1	Item - Cena de feira- livre <i>Creator:</i> A complementar <i>Note [General] :</i> Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/ Depto.Ciências Sociais IFCH/Imagens e história da indudtrialização no Brasil/ 1ªparte: São Paulo/ Título/ Foto, data. <i>Scope and content:</i>	1913	p; gelatina; papel; p; 18 x 24 cm

	<p>Cena de feira- livreeee , tendo ao fundo as fachadas das casas, ao centro as bancas de verduras e afins vendedores e compradores. Em primeiro plano, detritos pelo chão. De costas, duas mulheres comprando, à esquerda, e dois homens, um transeunte e outro</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>		
HI-ft/00359/2	<p>Item - Mercado da Praça General Osório. 1913</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Grande espaço tomado por parte da foto anterior.. Sobre o título: A caneta no verso.</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Plano geral de feira-livre, vendo-se ao fundo eà direita diversas bancas, homens e algumas mulheres comprando e vendendo. À esquerda , recipientes de madeira, caixotes e construção da praça, tendo um toldo comercial (8,3 x 21)</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>	p; gelatina; papel; p; 18 x 24 cm	
HI-ft/00360	<p>Item - Multidão masculina em uma praça com vários cartazes A complementar</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/ Depto. Ciências Sociais IFCH/ Imagens e história da industrialização no Brasil/1ª Parte:São Paulo/ Título/ Foto, data.</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Multidão masculina em uma praça com vários cartazes, sendo a da frente contra a caretia de vida,. Em prileiro planoo, alguns adolescentes. Ao fundo, escadaria e portas de igreja, aparentemente.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>	p; gelatina; papel; p; 18 x 24 cm	
HI-ft/00361	<p>Item - Meeting de protesto realizado na Praça Mauá. A complementar</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/ Depto. Ciências Sociais IFCH/ Imagens e história da industrialização no Brasil/ 1ª parte: São Paulo/ Título/ Foto, data</p> <p><i>Scope and content:</i></p>	p; gelatina; papel; p; 18 x 24,5 cm	

	<p>Grande concentração masculina vista de costas, ouvindo alguém falando à multidão, situada a coluna (ou pedestal de estátua) à esquerda da foto, onde há pessoas subidas. Ao fundo, dois garçons com placa de 'bagagem' e no da direita, na porta: '1ª e 2ª cal</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>
HI-ft/00362	<p>Item - Concentração na Praça Mauá. Um negro falando. A complementar p; gelatina; papel; p; 18 x 24 cm</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Mesmo local das fotos HI/0371/1 e HI/0372 .Na HI0372 consta como local São Paulo.. Sobre o título: A lápis no verso. Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/ Depto. Ciências Sociais IFCH/ Imagens e história da industrialização no Brasil/ 1ª parte: São</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Um jovem negro com roupas elegantes, mão direita estendida falando a multidão, me posição destacada.Ao fundo, em plano acima da multidão, vários meninos e adolescentes. Foto circular. 14 cm.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>
HI-ft/00363	<p>Item - Greve dos marítimos nacionais. 20 p; gelatina; papel; p; 18 x 24 cm</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Título com data de 1913 e fonte (' Careta') datada em 1917.. Sobre o título: A lápis no verso. Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/ Depto. Ciências Sociais de Campinas/ imagens e história da industrialização no Brasil/ 1ª parte: São Paulo/ Título/Fo</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Plano geral, vista de cima de grande concentração masculina.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>
HI-ft/00364	<p>Item - [A indústria de tecidos no Brasil. A fábrica de tecidos de linho de Sapopenha é um estabelecimento modelar.] 1920 p; gelatina; papel; p; 18,5 x 23 cm</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Fotos da mesma fábrica de HI/ 0364 a HI/0367. Data na HI/0367.. Sobre o título: Impresso na margem superior da foto.. Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/ Depto. Ciências Sociais IFCH/ Imagens e história da industrialização no Brasil/ 1ª parte: S</p> <p><i>Scope and content:</i></p>

	<p>Plano geral, ao fundo da fábrica, tendo em primeiro plano grande terreno vazie e à direita. No alto, duas fotos circulares de dois empresários. O da direita, terno escuro e bigode e o da esquerda mais jovem, sem bigode e roupa clara.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>
HI-ft/00365	<p>Item - Interior de fábrica onde se vêem instalações por todo lado 1920 p; gelatina; papel; p; 18 x 2 4 cm</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Mesma fábrica das fotos de HI/0364 a HI/0367. Data na foto HI/0367.. Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/ Depto.Ciências Sociais IFCH/Imagens e história da industrialização no Brasil/ 1ª parte: São Paulo/ Título/ Foto, data.</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Interior de fábrica onde se vêem instalações por todo lado. No teto roldanas, linhas que descem às máquinas (teares?) e inúmeras fileiras de máquinas, cossrretéis e tecidos enrolados, suspensos em cabos de ferro.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>
HI-ft/00366	<p>Item - Interior de fábrica 1920 p; gelatina; papel; p; 18,9 x 23,3 cm</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Fotos da mesma fábrica de HI/0364 a HI/0367.. Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/ Depto. Ciências Sociais IFCH/ Imagens e história da industrialização no Brasil/ 1ª parte: São Paulo/ Título/ Foto, data.</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Interior de fábrica aparecendo em primeiro plano, inúmeros rolos de tecido, aparentemente. Ao fundo, instalações industriais em toda a extensão (teares?). Cabos, roldanas no teto, fio que descem até as máquinas.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>
HI-ft/00367	<p>Item - Fábrica de tecidos ' Sapoppenha'. A complementar p; gelatina; papel; p; 18,5 x 23cm</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p>

	<p>Fotos da mesma fábrica de HI/0364 a HI/0367. Antes da data, a lápis no verso, palavra ilegível. (Secol? ; Seção?).. Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/ Depto. Ciências Sociais IFCH/ Imagens e história da industrializaao no Brasil/1a parte: São Pa</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Parte de interior de fabric, tendo à direita, em perspectiva, teares em funcionamento. aparecendo a trama do tecido e inúmeros fios direcionada cada tear vindos de carretéis instalados ao fundo .à esquerda, em primeiro plano, grandes rolos de tecido (ou</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reproduao com autorizaao, respeitando-se as regras do AEL</p>
HI-ft/00368	<p>Item - Meninos, adolescentes e dois homens sentados A complementar p; gelatina; papel; p; 18 x 24 cm</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Carimbo: Universidagem Estadual de Campinas/ Depto. Ciências Sociais IFCH/ Imagens e história da industrializaao no Brasil/ 1a parte: São Paulo/ Título/ Foto, data.</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Em perspectiva, grande mesa posta com simplicidadee. Sentados à volta, meninos, adolescentes e dois homens à direita, em toda a extensão, homens de elite, de pé, posando para o fotografo. o espaço sugere pátio de fábrica (?). Os meninos são humildes, con</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reproduao com autorizaao, respeitando-se as regras do AEL</p>
HI-ft/00369	<p>Item - Meeting - A carestia da vida. A complementar p; gelatina; papel; p; 18 x 4 cm</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/ Depto. Ciências Sociais IFCH/ Imagens e história da industrializaao no Brasil/ 1a parte: São Paulo/ Título/ Foto,data.</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Desenho representando vários populares abatidos, destacando-se um que é ameaçado pelo policial de ser levado preso, afirma-lhe que é isso o que quer para ser sustentado por uma semana.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reproduao com autorizaao, respeitando-se as regras do AEL</p>
HI-ft/00370	<p>Item - Mobilizaao dos marítimos [1917] p; gelatina; papel; p; 19 x 23,2 cm</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Imagem publicada em "O Malho" de 24/03/1917.</p>

	<p><i>Scope and content:</i></p> <p>Mobilização dos marítimos convocada pela Federação Marítima Brasileira contra a proposta do Governo de arrendar navios da marinha mercante pelo prazo de 90 anos.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre.</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Consulte as regras do AEL.</p>		
HI-ft/00371/1	Item - [Grande concentração masculina]	1913	p; gelatina; papel; p; 18 x 24 cm
	<p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>1- Foto reproduzida da página onde aparecem parte de outra na parte superior.2- foto mesmo local da HI/0372, identificada como de São Paulo e da HI/0362, como da Praça Mau´s (RJ).(Verificar).. Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/ Depto. Ciências S</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Grande concentração masculina. ao fundo, junto a grades brancas onde crianças estão subidas, um orador gesticulando. Os populares em primeiro plano voltados para a câmera (8,5 x 18,7). À esquerda , foto circular com jovem orador falando (detalhe).</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>		
HI-ft/00372	Item - Concentração contra a carestia.	1913	p; gelatina; papel; p; 18 x 24 cm
	<p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Foto HI/0362, mesmo local, mas identificada como sendo da Praça Mauá (RJ). (Verificar).. Sobre o título: A lápis no verso. Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/ Depto. Ciências Sociais IFCH/ Imagens e história da industrialização no Brasil/ 1ª parte</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Reprodução parcial de página onde aparecem duas fotos incompletas de multidão e à direita sobre elas, uma foto circular onde um orador gesticulacom o lenço numa das mãos.Terno escuro e vasto bigode. camisa com gola alta. (11cm).</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>		
HI-ft/00373	Item - A carestia da vida. Comício de protesto no Largo de São Francisco.	1913	p; gelatina; papel; p; 18 x 24 cm
	<p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Sobre o título: A caneta no verso.. Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/ Depto. Ciências Sociais IFCH/ Imagens e história da industrialização no Brasil/ 1ª parte: São Paulo/ Título/ Foto, data.</p> <p><i>Scope and content:</i></p>		

	<p>Praça tomada por grande concentração de populares vistos de frente, todos homens. Ao fundo, na extensão da foto, diversas bandeiras de sindicatos e outras, e cartazes ilegíveis. Praça arborizada. (12,5 x 18,5)</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>		
HI-ft/00375	<p>Item - Parte de galpão industrial</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/ Depto. Ciências Sociais IFCH/ Imagens e história da industrialização no Brasil/ 1ª parte: São paulo/ Título/ Foto, data.</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Parte de galpão industrial, vendo-se ao fundo à esquerda grupo de operários em pé, e em primeiro plano, sobre a mesa, como uma escada de madeira na vertical onde um operário se apóia. No chão e ao fundo, tábuas cortadas empilhadas.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>	A complementar	p; gelatina; papel; p; 18,8 x 23,2 cm
HI-ft/00376	<p>Item - Parte de interior de fábrica</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/ Depto. Ciência Sociais IFCH/ Imagens e história da industrialização no Brasil/ 1ª parte: São Paulo/ Título/Foto, data.</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Parte de interior de fábrica onde se vêem mesas e equipamentos industriais (?). À direita, home forte atrás de urna em pé. À esquerda, dois homens também em pé, cercados por máquinas e equipamentos. Em ambos os lados, peça circular, roda, tampo de mesa ou o</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>	A complementar	p; gelatina; papel; p; 19 x 23,3 cm
HI-ft/00378	<p>Item - Na entrada de grande local, aglomerado de crinaças dentro e na rua</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Mesmo evento da foto HI/0380 (À esquerda da foto, mesmo capacete militar).. Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/ Depto. Ciências Sociais IFCH/ Imagens e história da industrialização no Brasil/ 1ª parte: São Paulo/ Título/ Foto, data.</p> <p><i>Scope and content:</i></p>	A complementar	p; gelatina; papel; p; 18 x 24 cm

	<p>Na entrada de grande local, aglomerado de crianças dentro e na rua. Aparentemente aguardando a distribuição de sopa. (HI/0380) (11,5 x 19,5)</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>		
HI-ft/00379	<p>Item - Grande concentração de populares de todas as idades e ambos os sexos</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/ Depto. Ciências Sociais IFCH/ Imagens e história da industrialização no Brasil/ 1ª parte: São Paulo/ Título/ Foto, data.</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Na rua e na porta de amplo local, grande concentração de populares de todas as idades e ambos os sexos. Em primeiro plano, o calçamento de paralelepípedos. Provavelmente o local de distribuição de sopa. (11 x 18,5)</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>	A complementar	p; gelatina; papel; p; 18 x 24 cm
HI-ft/00380	<p>Item - Homens uniformizados ao fundo observam a distribuição de sopa e de pão</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/ Depto Ciências Sociais IFCH/ Imagens e história da industrialização no Brasil/ 1ª parte: São Paulo/ Título/ Foto, data.</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Homens uniformizados ao fundo observam a distribuição de sopa e de pão. À esquerda grande caldeirão sobre um tablado rústico e dois militares (?) servindo sopa a duas crianças. À direita, homem com grande cesta de pão nas mãos, olhando para o pão que caiu</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>	A complementar	p; gelatina; papel; p; 18 x 24 cm
HI-ft/00382	<p>Item - Rua em perspectiva</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Foto semelhante às da greve de 1917: HI/0328; HI/0343.. Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/ Depto. Ciências Sociais IFCH/ Imagens e história da industrialização no Brasil/ 1ª parte: São Paulo/ Título / Foto, data.</p> <p><i>Scope and content:</i></p>	1917	p; gelatina; papel; p; 18 x 24 cm

	<p>Rua em perspectiva, vendo-se à direita dois soldados da cavalaria, de costas, junto a um automóvel estacionado. À esquerda, concentração de populares, todos homens, parados e muitos olhando para os soldados. Ao fundo, fachadas comerciais e um balcão de ob</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>
HI-ft/00383	<p>Item - A epidemia reinante. A complementar p; gelatina; papel; p; 18,3 x 24 cm</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Sobre o título: Legenda no contato.. Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/ Depto. Ciências Sociais IFCH/ Imagens e história da industrialização no Brasil/ 1ª parte: São Paulo/ Título/ Foto, data.</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Na calçada, diante de cerca de grades de ferro onde se lê ... Fluminense, grupo de crianças, adolescentes de mabos os sexos e ao fundo alguns homens. Uns olham para oo fotógrafo, outros conversam entre si.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>
HI-ft/00384	<p>Item - Villa proletaria de Marechal 1913 p; gelatina; papel; p; 18,7 x 23,2 Hermes, em Deodoro. Comemorações de 1º de maio. cm</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Sobre o título: A lápis no verso.. Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/ Depto. Ciências Sociais IFCH/ Imagens e história da industrialização no Brasil/ 1ª parte: São Paulo/ Título/ Foto, data.</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Vista de frente, em perspectiva, de multidão compacta em grande espzço aberto. Homens de todas as iddades, com e sem chaéus. A centro, alguns guarda-chuvas abertos. Ao fundo, construções novas de dois andares com faixa ilegível a olho nu (" Governando o p</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>
HI-ft/00385	<p>Item - Concentração Largo São Francisco - 1913 p; gelatina; papel; p Comitê de agitação.</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Foto 1 pg. 3 9,5 cm.. Sobre o título: A lápis no verso.. Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/ Depto. Ciências Sociais IFCH/ Imagens e história da industrialização no Brasil/ 1ª parte: São Paulo/ Título/ Foto, data.</p> <p><i>Scope and content:</i></p>

	<p>Vista de cima e de frente, apenas ds cabeças enchapeladas, de compacta multidão masculina, vendo-se ao fundo populares que observam. À direita, estátua vista de costas. À esquerda, foto circular onde se destaca cartaz do comitê de agitação contra a caret</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>		
HI-ft/00386	<p>Item - Duas operárias, de semi perfil</p> <p>A complementar</p> <p>p; gelatina; papel; p; 18 x 24 cm</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/ Depto. Ciências Socias IFCH/ Imagens e história da industrialização no Brasil/ 1ª parte: Sõa Paulo/ Título/ Foto, data.</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Duas operárias, de semi perfil, sentadas diante de equipamento onde numa pequena envasam produto em garrafas de vidro. Atrás delas mesa de madeira e balde de metal em cima. Ao fundo, em toda a extensão, caixas com garrafas empilhadas (12x 18).</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>		
HI-ft/00387	<p>Item - Concentração Lgo S. Fra.</p> <p>1913</p> <p>p; gelatina; papel; p; 18 x 24 cm</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/ Depto. Ciências Sociais IFCH/ Imagens e história da industrialização no Brasil/ 1ª parte: São Paulo/ Título/ Foto, data.</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Reprodução parcial de página impressa. Parte superior direita, foto ovalada, centralizando homem de semi perfil, cabelos e barba escuos e bem vestido, sem chapéu rodeado por grande grupo. À esquerda a palavra 'vida', possivelmente final de um título de l</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>		
HI-ft/00388	<p>Item - Corpo de um homem estendido no chão</p> <p>A complementar</p> <p>p; gelatina; papel; p; 18 x 23,8 cm</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/ Depto. Ciências Sociais IFCH/ Imagens e história da industrialização no Brasil/ 1ª parte: São Paulo/ Título/ Foto, data.</p> <p><i>Scope and content:</i></p>		

	<p>Corpo de um homem estendido no chão. Terno branco, chapéu caído ao lado da cabeça, que está ensanguentada. Ao fundo, pernas e pés de alguns curiosos.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>		
HI-ft/00389	<p>Item - Rua interna de fábrica em perspectiva</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/ Depto. Ciências Sociais IFCH/ Imagens e história da industrialização no Brasil/ 1ª parte: São Paulo/ Título/ Foto, data.</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Rua interna de fábrica (ou fábricas), em perspectiva. À esquerda, sequência de construções. À direita, altos fornos, chaminé e construções em toda a extensão. Na rua, linha de trilhos e, à direita, vários acumulos de produtos não identificados (barras de</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>	A complementar	p; gelatina; papel; p; 18,5 x 23 cm
HI-ft/00390/2	<p>Item - Trab. na fábrica.2- A fábrica de discos Odeon, no dia de sua inauguração.</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Sobre o título: A lápis no verso. 2- Legenda no contato.. Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/ Depto. Ciências Sociais IFCH/ Imagens e história da industrialização no Brasil/ 1ª parte: São Paulo/ Título/ Foto, data.</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Vista parcial de interior de fábrica. Em primeiro plano mesa de madeira pequena contendo alguns utensílios e equipamento, que é manipulado por operário de meia idade e vasto bigode. À esquerda, duas máquinas tendo dois operários diante delas um negro e ou</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>	A complementar	p; gelatina; papel; p; 18,5 x 23 cm
HI-ft/00390/3	<p>Item - Trab. na fábrica. 2- Aspecto da fábrica de discos Odeon no dia de sua inauguração.</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p>	A complementar	p; gelatina; papel; p; 18,8 x 23 cm

	<p>Sobre o título: A lápis no verso. 2- Legenda na foto.. Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/ Depto. Ciências Sociais IFCH/ Imagens e história da industrialização no Brasil/ 1ª parte: São Paulo/ Título/ Foto, data.</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Mesma fábrica da fdoto HI/0390/2. Grupo de homens bem vestidos (diretoria?). Um com avental branco. À esquerda,junto a máquinas, dois operários. Todos de pé.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>
HI-ft/00391/2	<p>Item - Interior parcial de fábrica, visto de plano elevado 1918 p; gelatina; papel; p; 18,5 x 23 cm</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/ Depto. Ciências Sociais IFCH/ Imagens e história da industrialização no Brasil/ 1ª parte: São Paulo/ Título/ Foto, data.</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Interior parcial de fábrica, visto de plano elevado. Ao fundo, equipamentos em mesas e alguns operários sentados e em pé . Ao centro um junto a uma hélice e outro, à esquerda, acororado diante de dois caixotes. Todos voltados para a câmera. à direita, em</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>
HI-ft/00392	<p>Item - Construções navais. Caldeiras de cobre. 1918 p; gelatina; papel; p; 18,2 x 23,2 cm</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Sobre o título: A lápis no verso.. Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/ Depto. Ciências Sociais IFCH/ Imagens e história da industrialização no Brasil/ 1ª parte: São Paulo/ Título/ foto, data.</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Interior de fábrica, vendo-se em primeiro plano três operários junto a peças e cabos de metal. À direita, em perspectiva, várias máquinas e operários ao fundo. À esquerda, equipamentos indefiníveis, ao fundo.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>
HI-ft/00393	<p>Item - Greve geral em São Paulo. 1917 p; gelatina; papel; p; 18 x 24,3 cm</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p>

	<p>No centro da foto, linha vertical sugerindo a junção de duas páginas da revista com fita adesiva.. Sobre o título: A lápis no verso. Na página reproduzida, 'A greve geral em São Paulo.. Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/ Depto de Ciências Sociais</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Reprodução de página da revista 'A Cigarra', tendo na parte superior, foto ladeada por textos, representando um orador, chapéu na mão e braço levantado, junto a ouro e a bandeiras, falando à multidão no Largo da Sé. Na metade inferior, imensa multidão, h</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>
HI-ft/00398	<p>Item - Interior de galpão industrial A complementar p; gelatina; papel; p; 18,8 x 23 cm</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/ Depto. Ciências Sociais IFCH/ Imagens e história da industrialização no Brasil/ 1ª parte: São Paulo/ Título/ Foto, data.</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Interior de galpão industrial, vendo-se motores ligados a grandes roldanas e estas instalações elevadas. Diante deles, um homem simples, talvez operário, em pé, uma mão na cintura e outra num motor. traje escuro e chapéu.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>
HI-ft/00399	<p>Item - Vista, em perspectiva da esquerda para direita, de aspecto de feira-livre A complementar p; gelatina; papel; p; 18 x 24 cm</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/ Depto. Ciências Sociais IFCH/ Imagens e história da industrialização no Brasil/ 1ª parte: São Paulo/ título/ Foto,data.</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Vista, em perspectiva da esquerda para direita, de aspecto de feira-livre. Duas mulheres, de costas, compram numa banca. Em primeiro plano, frutas empilhadas e caixas com ovos. Movimento de homens, compradores e vendedores. (12,5 x 18,5).</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>
HI-ft/00400	<p>Item - Parte de interior de fábrica A complementar p; gelatina; papel; p; 18 x 24 cm</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p>

	<p>Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/ Depto. Ciências Sociais IFCH/ Imagens e história da industrialização no Brasil/ 1ª parte: São Paulo/ Título/ Foto, data.</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Parte de interior de fábrica, vendo-se ao fundo plano com dois operários instalações como caldeira, roldana e correias que vão até o nível do solo onde uma operária está abaixada sobre tinas de madeira. À direita da foto, várias tinas cheias.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>
HI-ft/00066	<p>Item - Página dupla de passaporte 20 p; gelatina; papel; p; 12 x 18 cm</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Foto em sépia.</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Página dupla de passaporte, tendo na metade direita, a foto oval de homem com bigode e terno escuro.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>
HI-ft/00067	<p>Item - Parte superior de documento de companhia de navegação suíça 20 p; gelatina; papel; p; 18 x 24 cm</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Carimbo: Doação de Vladimir Sacchetta (Editora Abril).</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Parte superior de documento de companhia de navegação suíça. Cabeçários, endereço, pequena foto de navio impressos. Carimbo de Basileia e na parte inferior início de relação de passageiros e dados pessoais (2).</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>
HI-ft/00068	<p>Item - Passagem de terceira classe de empresa marítima holandesa 24 12 1919 p; gelatina; papel; p; 18 x 24 cm</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Carimbo: Doação de Vladimir Sacchetta (Editora Abril).</p> <p><i>Scope and content:</i></p>

	<p>Passagem de terceira classe de empresa marítima holandesa. Cabeçalho impresso, carimbo de Amsterdan de 24 de Dezembro de 1919 e da Hospedaria dos Imigrantes da tado de 1920. Relação manuscrita de seis passageiros.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>		
HI-ft/00069/1	<p>Item - Passaprte português - família.</p> <p>20</p> <p>p; gelatina; papel; p; 18 x 24,5 cm</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Algumas fotos repetidas nesta série.. Sobre o título: A lápis no verso.. Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/ Depto. de Ciências Sociais IFCH/Imagens e história da industrialização no Brasil/ 1ª parte: São Paulo/ Título/ Foto, data.</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Reprodução de cinco retratos extraídos de passaportes portugueses, sendo dois de rapazes adolescentes, uma moça, um homem e uma mulher com duas crianças.(4,5 x 6).</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>		
HI-ft/00609/2	<p>Item - Reprodução de seis retratos extraídos de passaportes</p> <p>20</p> <p>p; gelatina; papel; p; 18 x 24 cm</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Algumas fotos repetidas nessa série (3,5 x 5 e 4 x 4). Assinaturas ao pé da foto.</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Reprodução de seis retratos extraídos de passaportes, sendo dois de mães com duas crianças cada uma, dois de duas moças, todas com roupas claras e cabelos recolhidos. Um de um adolescente e um de homem adulto , ambos com gravata e terno escuro.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>		
HI-ft/00069/3	<p>Item - Reprodução de oito retratos extraídos de passaportes portugueses</p> <p>20</p> <p>p; gelatina; papel; p; 18 x 24 cm</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Assinaturas na parte inferior da foto.</p> <p><i>Scope and content:</i></p>		

	<p>Reprodução de oito retratos extraídos de passaportes portugueses, sendo de dois de duas ovens dois de mães com duas crianças cada uma, todas em roupas claras. Dois de rapazes adolescentes e dois de homens, todos em trajes escuros. (3 x 3 e 3 x 3,5).</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>		
HI-ft/00069/4	<p>Item - Reprodução de duas fotos extraídas de passaportes portugueses</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Fotos repetidas nesta série.</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Reprodução de duas fotos extraídas de passaportes portugueses, sendo uma de um homem em terno escuro, colete, bigode e de uma mulher com duas crianças (meninas) com roupas claras. Assinatura na base das fotos. (6 x 7,5).</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>	20	p; gelatina; papel; p; 18 x 24 cm
HI-ft/00070	<p>Item - Página dupla de passaporte português</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Página dupla de passaporte português com foto e dados pessoais emitido em Fundial em 04 de Setembro de 1920. Foto na parte inferior esquerda (3,5 x 4) de um homem com paletó aberto, cabelos ralos e vasta barba escura.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>	9 1920	p; gelatina; papel; p; 18 x 24 cm
HI-ft/00071	<p>Item - Passaporte português.</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Foto de página dupla de passaporte português, tendo a foto no canto inferior esquerdo. Jovem de cabelos curtos e escuros.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>	A complementar	A complementar
HI-ft/00072	<p>Item - Passaporte português.</p>	1920	p; gelatina; papel; p; 18 x 24 cm

	<p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Sobre o título: A lápis no verso.. Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/ Depto. de Ciências Sociais IFCH/Imagens e história da industrialização no Brasil/ 1ª parte: São Paulo/ Título/ Foto, data.</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Retrato na metade esquerda da foto de um homem de meia idade, cabelos bem curtos, vasto bigode, paletó escuro e cachecol envolto no pescoço (11 x 14). Na parte inferior, carimbo de entidade portuguesa em São Paulo.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>
HI-ft/00073	<p>Item - Mulher jovem 20 p; gelatina; papel; p; 18 x 24 cm</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Mulher jovem, cabelos escuros recolhidos, roupas claras com bevê no colo.(9 x 11)</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>
HI-ft/00080	<p>Item - Reprodução de retrato extraído de passaporte português 20 p; gelatina; papel; p; 18 x 24 cm</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Reprodução de retrato extraído de passaporte português. Mulher com criança pequena no colo e mais três junto dela. Pose característica.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>
HI-ft/00081	<p>Item - Reprodução parcial de passaporte português 20 p; gelatina; papel; p; 18 x 24 cm</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Doação de Vladimir Sacchetta (Editora Abril).. Carimbo: A lápis no verso citação de doação.</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Reprodução parcial de passaporte português onde aparece carimbo da Hospedaria de Imigrantes de 26 de Junho de 1920 e foto de mulher ladeada por duas crianças pequenas (um menino e uma menina). todos com roupas claras (8,5 x 10,5).</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p>

	<p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>
HI-ft/00082	<p>Item - Reprodução parcial de passaporte português 1920 p; gelatina; papel; p; 18 x 24 cm</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Doação de Vladimir Sacchetta.(Editora Abril). Carimbo: Doação de Vladimir Sacchetta (Editora Abril).</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Reprodução parcial de passaporte português onde aparece carimbo da hospedria dos imigrantes datado de 26 de junho de 1920 e foto de homem jovem com cabelos e bigode claros, blusa com gola rolê, paletó e colete escuros, abertos. (7 x 9,5)</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>
HI-ft/00083	<p>Item - Reprodução parcial de passaporte português 20 p; gelatina; papel; p; 18 x 24 cm</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Reprodução parcial de passaporte português tendo à esquerda foto de homem com cabelos claros, camisa sem gola, gravata borboleta, paletó escuro e farto bigode.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>
HI-ft/00084	<p>Item - Parte esquerda superior de documento de exportadora de café localizada em Santos 23 3 1917 p; gelatina; papel; p; 18 x 24,5 cm</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Carimbo: UNiversidade Estadual de Campinas/ Depto. Ciência ssoiciais IFCH/ Imagens e história da industrialização no Brasil/ 1ª parte: são paulo/ Título/ Foto, data.</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Parte esquerda superior de documento de exportadora de café localizada em Santos. Cabeçalhos impressos, pequeno desenho de embarque de café no porto e texto parcial, datilografado, endereçado a representante da Secretaria da Agricultura. Carimob de 23 de</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>

HI-ft/00085/4	<p>Item - Passaporte da família. A complementar p; gelatina; papel; p; 18 x 24,5 cm</p> <p><i>Creator:</i> A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i> Sobre o título: A lápis no verso.. Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/ Depto. Ciências Sociais IFCH/ Imagens e história da industrialização no Brasil/ 1ª parte: São Paulo/ Título/ Foto, data.</p> <p><i>Scope and content:</i> Reprodução de duas fotos de passaporte sendo uma de uma senhora com vestido escuro e um homem com casaco militar (?) e quêpe com numeração frontal. Relatório de bolso. fotos em fundo escuro (10,5 x 13 e 12,5 x 14)</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>
HI-ft/00086	<p>Item - Passaporte do A complementar p; gelatina; papel; p; 18,3 x 24 cm</p> <p><i>Creator:</i> A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i> Passaporte emitido pelo consulado espanhol em São Paulo.. Carimbo: Doação de Vladimir Sacchetta (Editora Abril)</p> <p><i>Scope and content:</i> Reprodução parcial de passaporte espanhol com cabeçalho, escudo, dados pessoais, carimbos alfandegários, consulares e da Hospedaria dos Imigrantes. No canto superior esquerdo, retrto de homem de idade com roupa clara. Cabelo ralo e encanecido, bigode escu</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>
HI-ft/00087	<p>Item - Reprodução parcial de passagem marítima de Gênova a Santos 1920 p; geltina; papel; p; 18 x 24 cm</p> <p><i>Creator:</i> A complementar</p> <p><i>Scope and content:</i> Reprodução parcial de passagem marítima de Gênova a Sntos com relação dos nomes, idades da família, compsta por cinco membros.</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>
HI-ft/00088	<p>Item - Reprodução parcial de passaporte italiano 20 p; gelatina; papel; p; 18 x 24 cm</p> <p><i>Creator:</i> A complementar</p> <p><i>Scope and content:</i></p>

	<p>Reprodução parcial de passaporte italianoconstando à esquerda a relação de nomes (6) dos membros que acompanham o titular, e à direita, na vertical, a foto dos membros da família. Crianças de várias idades, sendo três meninos e três meninas. (9,5 x 14)</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>
HI-ft/00089	<p>Item - Telegrama despachado. 20 p; gelatina; papel; p; 21 x 23,2 cm</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Foto da pasta de duplicatas.. Sobre o título: Atribuído. Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/ Depto. Ciências Sociais IFCH/ Imagens e história da industrialização no Brasil/ 1ª parte: São Paulo/ Título/ Foto, data.</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Telegrama emitido pela São Paulo Railway Company para a Companhia cafeeira de São Paulo, acusando o envio de "outra família".</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>
HI-ft/00090	<p>Item - Visto do Consulado dos Estados Unidos do Brasil para Santos. Família italiana. 1920 p; gelatina; papel; p; 18 x 24,5 cm</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Sobre o título: A lápis no verso.. Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/ Depto. Ciências Sociais IFCH/ Imagens e história da industrialização no Brasil/ 1ª parte: São Paulo/ Título/ Foto, data.</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Reprodução parcial de passaporte italiano. Página dupla, tendo à direita carimbos de visto do Consulado Brasileiro em Nápoles, datados de 12 de março de 1920 e à esquerda, retratos independentes de um menino, uma menina e um adolescente. Roupas e pose cara</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>
HI-ft/00091	<p>Item - Recibo de compra de 4 e meia passagens marítimas 9 1919 p; gelatina; papel; p; 18 x 24 cm</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Retrato do imigrante comprador HI/0093.</p> <p><i>Scope and content:</i></p>

	<p>recibo de compra de 4 e meia passagens marítimas, emitido por agência portuária do Porto, Portugal, em 23 de setembro de 1919. Cabeçalho, desenh de navio ao canto superior esquerdo e dados manuscritos como valor, comprador, navio e data do embarque e da e</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>
HI-ft/00092	<p>Item - Página dupla de passaporte pportuguês 18 9 1918 p; gelatina; papel; p; 18 x 24 cm</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Página dupla de passaporte pportuguês emitido em Lisboa em 18 de Setembro de 1918. Selos, dados pessoais. Na parte inferior esquerda, quatro pequenas fotos (3 x 3), sendo uma de uma jovem mulher com bebê dormindo no colo, duas de meninas e uma de menino. F</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>
HI-ft/00093	<p>Item - Reprodução parcial de páginas de passaportes portugueses 1919 p; gelatina; papel; p; 18 x 24 cm</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Reprodução parcial de páginas de passaportes portugueses onde constam as fotografias respectivas. À direita, a de um homem de bigode e cabelos encanecidos e à direita de uma mulher jovem. Roupas características (5 x 6 e 6 x 6).</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>
HI-ft/00094	<p>Item - Consulado da Espanha. Passaporte. 1919 p; gelatina; papel; p; 19 x 23 cm</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Sobre o título: A lápis no verso.. Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/ Depto. Ciências Sociais IFCH/ Imagens e história da industrialização no Brasil/ 1ª parte:São Paulo/ Título/ Foto, data.</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Em fundo escuro e com vestido escuro, rosto em destaque de senhora com cabelos grisalhos, recolhidos, em pose característica de passaporte. Na parte inferior da foto dois carimbos incompletos de consulado espanhol.(15,5 x 18).</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p>

	Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL
HI-ft/00095	<p>Item - Consulado da Espanha. Passaporte. A complementar p; gelatina; papel; p; 19 x 23 cm</p> <p><i>Creator:</i> A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i> Sobre o título: A lápis no verso. Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/ Depto. Ciências Sociais IFCH/ Imagens e história da inustrialização no Brasil/ 1ª parte: São Paulo/ Título/ Foto, data.</p> <p><i>Scope and content:</i> Reprodução de foto de passaporte espanhol com carimbos do consulado espanhol de Buenos Aires. Em fundo escuro e com terno escuro homem de meia idade. Cabelos escuros, bigode claro, olhos semi-cerrados. (15 x 16).</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>
HI-ft/00100	<p>Item - Telegrama emitido pela São Paulo Railway Company 20 p; gelatina; papel; p; 18 x 24,5 cm</p> <p><i>Creator:</i> A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i> Sem remetente.. Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/ Depto. Ciências Sociais IFCH/ Imagens e história da industrialização no Brasil/ 1ª parte: São Paulo/ Título/ Foto, data.</p> <p><i>Scope and content:</i> Telegrama emitido pela São Paulo Railway Company, acusandoa partida de uma família para endereço que consta do nome e do local e da pessoa.</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>
HI-ft/00101	<p>Item - Telegrama enviado pela São Paulo Railway Company 20 p; gelatina; papel; p; 18 x 24 cm</p> <p><i>Creator:</i> A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i> Sem remetente.. Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/ Depto. Ciências Sociais IFCH/ Imagens e história da industrialização no Brasil/ 1ª parte: São Paulo/ Título/ Foto, data.</p> <p><i>Scope and content:</i> Telegrama enviado pela São Paulo Railway Company, acusndo a partida de uma família e endereçado a Laranjal. (19 x 13)</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>

HI-ft/00102	<p>Item - Reprodução parcial de telegrama enviado pela imigração</p> <p><i>Creator:</i> A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i> Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/ Depto. Ciências Sociais IFCH/ Imagens e história da industrialização no Brasil/ 1ª parte: São Paulo/Título/ Foto, data.</p> <p><i>Scope and content:</i> Reprodução parcial de telegrama enviado pela imigração acusando a partida de três famílias a São Manuel. (Sem cabeçalho) (13 x 20).</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>	20	p; gelatina; papel; p; 18 x 24 cm
HI-ft/00103	<p>Item - Parte inferior de telegrama enviado pela imigração</p> <p><i>Creator:</i> A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i> Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/ Depto. de Ciências Sociais IFCH/ Imagens e história da industrialização no Brasil/ 1ª parte: São Paulo/ Título/ Foto, data.</p> <p><i>Scope and content:</i> Parte inferior de telegrama enviado pela imigração acusando a partida de uma família para Assis.</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>	20	p; gelatina; papel; p; 15 x 24 c
HI-ft/00104	<p>Item - Metade inferior de telegrama enviado pela Imigração</p> <p><i>Creator:</i> A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i> A parte manuscrita, quase ilegível. Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/Departamento de Ciências Sociais IFCH/Imagens e História da/Industrialização no Brasil/1a. parte: São Paulo/Título/Foto/ Data</p> <p><i>Scope and content:</i> Metade inferior de telegrama enviado pela Imigração, acusando a saída de três famílias para a fazenda Companhia Agrícola Araguá (13 X 20)</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>	20	p; gelatina; papel; p; 18 X 24 cm
HI-ft/00107	<p>Item - Passaporte Italiano - Família</p>	1920	p; gelatina; papel; p; 18,5 X 24,5 cm

	<p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Sobre o título: A lápis no verso. Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/Departamento de ciências Sociais IFCH/Imagens e Historia da/Industrialização no Brasil/1a. parte: São Paulo/Título/Foto/Data</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Duas fotos do mesmo passaporte italiano, sendo uma de um senhor com cabelos ralos e bigode branco, camisa sem gola e paletó escuros (10 X 12). A outra, um menino, uma menina e uma adolescente, ambas com cabelos recolhidos e roupas claras (12 X 14)</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>
HI-ft/00109	<p>Item - Página dupla de passaporte 24 8 1922 p; gelatina; papel; p; 18 X 24 cm</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Emissão do passaporte, 21 de agosto de 1922. Carimbo da Hospedaria de Imigrantes, 27 de novembro de 1922. Carimbo: Doação Vlademir Sachetta (Editora Abril)</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Página dupla de passaporte, com cabeçalho impresso (Rei Vitor Emanuel III), dados pessoais, selos e carimbos respectivos. Na parte superior direita, retrato de homem. Cabelos, bigodes e roupas escuras. Gravata (4,5 X 5,5). À esquerda, parte de recomendação</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>
HI-ft/00110	<p>Item - Passaporte italiano 7 9 1922 p; gelatina; papel; p; 18 X 24 cm</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Carimbo: Doação Vlademir Sachetta (Editora Abril)</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Passaporte italiano, tendo à esquerda recomendações impressas ao emigrante, na central dados pessoais, carimbos local e da Hospedaria de Imigrantes, de 27 de novembro de 1922. Na direita, selos, carimbos, dados pessoais, e retrato de homem jovem, com pale</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>
HI-ft/00111	<p>Item - Passaporte Italiano 1921 p; gelatina; papel; p; 18,5 X 23,5 cm</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p>

	<p><i>Note [General] :</i></p> <p>Sobre o título: A lápis no verso. Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/Departamento de Ciências Sociais IFCH/Imagens e História da/Industrialização no Brasil/1a. parte: São Paulo/Título/Foto/Data</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Retrato de passaporte italiano, de menino em pose característica. Cabelos bem curtos, camisa clara sem gola, paletó escuro (13 X 18)</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>		
HI-ft/00112	Item - Carteira de Identidade Espanhola	20 9 1920	p; gelatina; papel; p; 18 X 23 cm
	<p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Sobre o título: A lápis no verso. Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/Departamento de Ciências Sociais IFCH/Imagens e História da/Industrialização no Brasil/1a. parte: São Paulo/Título/Foto/Data</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Reprodução parcial de identidade espanhola de emigrante, constando de nome do documento, vários carimbos (datado), e foto de menino em pose característica (9 x 9)</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>		
HI-ft/00113	Item - Passaporte Italiano	20	p; gelatina; papel; p; 18 X 24 cm
	<p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Sobre o título: A lápis no verso. Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/Departamento de Ciências Sociais IFCH/Imagens e História da/Industrialização no Brasil/1a. parte: São Paulo/Título/Foto/Data</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Reprodução parcial de passaporte italiano, tendo à direita dados pessoais, e à esquerda foto com assinatura e carimbo. Homem claro com bigode, chpéu claro, colete e paletó escuros, camisa clara sem gola (oval, 10 X 13,5 cm)</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>		
HI-ft/00114	Item - Passaporte Italiano - Família	1920	p; gelatina; papel; p; 18 X 24,5 cm
	<p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Sobre o título: A lápis no verso. Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/Departamento de Ciências Sociais IFCH/Imagens e história da/Industrialização no Brasil/1a. parte: São Paulo/Título/Foto/Data</p>		

	<p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fotografia de passaporte, em pose característica. Casal sentado, cada um com uma criança ao colo, e atrás duas meninas adolescentes, de pé</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>		
HI-ft/00117	Item - Passaporte Italiano - Família	1920	p; gelatina; papel; p; 18 X 24,5 cm
	<p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Sobre o título: A lápis no verso. Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/Departamento de Ciências Sociais IFCH/Imagens e História da/Industrialização no Brasil/1a. parte: São Paulo/Título/Foto/Data</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Retrato de passaporte italiano. Um homem ao centro, tendo à direita um menino de cabelos curtos e claros, e à esquerda uma menina com cabelos recolhidos. (16 X 24 cm)</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>		
HI-ft/00118	Item - Passaporte Italiano	1921	p; gelatina; papel; p; 18 X 24,5 cm
	<p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Sobre o título: A lápis no verso. Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/Departamento de Ciências Sociais IFCH/Imagens e História da/Industrialização no Brasil/1a. parte: São Paulo/Título/Foto/Data</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Retrato de passaporte italiano. Rapaz jovem com chapéu, colete e paletó escuros, camisa clara sem gola. Fundo escuro, luminosidade lateral. (15 X 18 cm)</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>		
HI-ft/00119	Item - Passaporte Italiano - Mãe e Filho	1921	p; gelatina; papel; p; 18 X 24,5 cm
	<p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Sobre o título: A lápis no verso. Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/Departamento de Ciências Sociais IFCH/Imagens e História da/Industrialização no Brasil/1a. parte: São Paulo/Título/Foto/Data</p> <p><i>Scope and content:</i></p>		

	<p>Retrato (oval, sem as extremidades) de passaporte italiano, tendo à esquerda uma mulher aparentemente camponesa, com roupa escura e lenço escuro na cabeça. À direita, em pé, menino com paletó, chapéu escuro, lenço no bolso, e camisa clara. (16 X 18)</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>
HI-ft/00122	<p>Item - Biglietto d'embarco no. 1017. 3 1921 p; gelatina; papel; p; 18 X 24,5 cm</p> <p>Genova-Santos. Vaporo Garibaldi - 3a. classe</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Sobre o título: No verso. Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/Departamento de Ciências Sociais IFCH/Imagens e História da/Industrialização no Brasil/1a. parte: São Paulo/Título/Foto/Data</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Parte superior esquerda de passagem marítima de imigrante. Navio Garibaldi, de bandeira italiana. Cabeçalhos impressos, e carimbos parciais de data e taxas</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>
HI-ft/00123	<p>Item - Passaporte Italiano 1921 p; gelatina; papel; p; 14 X 24 cm</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Sobre o título: A lápis no verso. Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/Departamento de Ciências Sociais IFCH/Imagens e história da/Industrialização no Brasil/1a. parte: São Paulo/Título/Foto/Data</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Retrato de passaporte italiano, de menino adolescente, claro, cabelos repartidos lateralmente, paletó, gravata, e camisa com gola dura. Assinatura na base da foto, e carimbo italiano (9,5 X 12,5 cm)</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>
HI-ft/00125	<p>Item - Carteira de Identidade de Imigrante Espanhola 6 1 1921 p; gelatina; papel; p; 18 X 24 cm</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>(Cópia: Doação Vladimir Sacchetta, Ed. A</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Sobre o título: A lápis no verso. Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/Departamento de Ciências Sociais IFCH/Imagens e História da/Industrialização no Brasil/1a. parte: São Paulo/Título/Foto/Data</p> <p><i>Scope and content:</i></p>

	<p>Reprodução parcial de carteira de identidade espanhola de imigrante, tendo à esquerda texto, letras miúdas em francês, e no restante do espaço, foto, cabeçalho, carimbo e assinatura do imigrante. Mulher com lenço na cabeça, aparentemente camponesa, de mei</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>
HI-ft/00127	<p>Item - Passaporte Italiano 1921 p; gelatina; papel; p; 18 X 24cm</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Sobre o título: A lápis no verso. Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/Departamento de Ciências Sociais IFCH/Imagens e História da/Industrialização no Brasil/1a. parte: São Paulo/Título/Foto/Data</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Reprodução parcial de página de passaporte, tendo à esquerda o retrato do imigrante, e à direita, carimbo e declaração manuscrita da autenticidade da foto e assinatura. Mulher idosa, cabelos cobertos por lenço, vestido claro. (10 X 16)</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>
HI-ft/00128	<p>Item - Passaporte Italiano 1921 p; gelatina; papel; p; 18 X 24,5 cm</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Sobre o título: A lápis no verso. Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/Departamento de Ciências Sociais IFCH/Imagens e História da/Industrialização no Brasil/1a. parte: São Paulo/Título/Foto/Data</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>reprodução parcial de página de passaporte, tendo à esquerda retrato de homem, com terno e colete escuros, camisa sem gola, bigodes, calvície superior. Meia idade. (10 X 12,5 cm). À direita, carimbo, e declaração manuscrita da autenticidade da foto e da a</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>
HI-ft/00129	<p>Item - Carteira de Identidade Espanhola. Impressões Digitais 15 1 1921 p; gelatina; papel; p; 18 X 24 cm</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Sobre o título: A lápis no verso. Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/Departamento de Ciências Sociais IFCH/Imagens e História da/Industrialização no Brasil/1a. parte: São Paulo/Título/Foto/Data</p> <p><i>Scope and content:</i></p>

	<p>Página de carteira de identidade espanhola de emigração, tendo na metade esquerda, dados do emigrante, e na direita, impressões digitais dos dedos</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>		
HI-ft/00131	<p>Item - Fábrica Têxtil / Vista Exterior / Com a Foto do Dono. Arquivo do Estado de São Paulo. Revista A Cigarra</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>132, fachada externa. Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/Departamento de Ciências Sociais IFCH/Imagens e história da/Industrialização no Brasil/1a. parte: São Paulo/Título/Foto/Data</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fachada interna na perspectiva (a partir da direita), de indústria, tendo ao fundo enorme chaminé, característica, e construção à esquerda, ambas de tijolo à vista. Imagem encimada por retrato dorio. (14,5 X 21). primeiro plano, pátio interno da fábrica.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>	1917	p; gelatina; papel; p
HI-ft/00132	<p>Item - Fachada externa de fábrica, em perspectiva</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>131, fachada interna</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fachada externa de fábrica, em perspectiva, com parte superior de chaminé industrial, à direita. Telhado característico, e paredes com janelas contínuas</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>	1917	p; gelatina; papel; p; 19,5 X 30 cm
HI-ft/00133/2	<p>Item - Duas laterais da fachada principal de fábrica</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Duas laterais da fachada principal de fábrica, e a direita pequena construção em tijolo à vista</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p>	A complementar	p; gelatina; papel; p; 18 X 24,5 cm

	Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL		
HI-ft/00134	Item - Fachada de fábrica, vista da rua	20	p; gelatina; papel; p; 19 X 23 cm
	<p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fachada de fábrica, vista da rua, ladeada por terreno à esquerda, e muro à direita. Em primeiro plano, rua de terra. Postes de força na frente da fábrica</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>		
HI-ft/00135	Item - Cena de uma Festa Esportiva	1917	p; gelatina; papel; p; 18 X 24 cm
	<p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Reprodução de foto impressa. Sobre o título: 1. A lápis no verso. 2. Na foto, 'Echos de um festa esportiva'. Carimbo: No canto superior direito, carimbo da Biblioteca do Arquivo</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Mesa, em perspectiva, ao ar livre, ocupada por jovens mulheres e meninas em sua quase totalidade. Roupas claras</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>		
HI-ft/00136	Item - Motor de 80 cavallos	20	p; gelatina; papel; p; 18 X 24 cm
	<p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Sobre o título: Impresso ao pé da foto</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Motor de fábrica, correia e grande roda, em primeiro plano. Ao fundo com pouca nitidez, quatro homens. Galpão interno de fábrica</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>		
HI-ft/00137	Item - Fábrica de Calçados. Seção de Cortes de Sola. Máquinas e Operários	1920	p; gelatina; papel; p; 18 X 24 cm
	<p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>A lápis, no verso: conferir em A Lua - 1910/Máquinas - cervejaria - ou fábrica de chapéus. Sobre o título: A lápis no verso</p>		

	<p><i>Scope and content:</i></p> <p>Interior de fábrica. Lâmpada central. Várias máquinas. À direita um adolescente, com gorro, e grande avental de operário</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>		
HI-ft/00138	Item - Fábrica de Cerveja	1910	p; gelatina; papel; p; 18 X 24 cm
	<p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Legenda impressa na foto: '(lavagem de garrafas "lavador de garrafas")'. Sobre o título: A lápis no verso</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Interior de fábrica. Duas máquinas giratórias para lavagem de garrafas e diversos lavadores de garrafas, voltados para a câmera</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>		
HI-ft/00140	Item - Outro Instantâneo de um Cortiço	20	p; gelatina; papel; p; 18 X 24 cm
	<p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Sobre o título: Agenda no contato 337. Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/Departamento de Ciências Sociais IFCH/ Imagens e História da/Industrialização no Brasil/1a. parte: São Paulo/Título/Foto/Data</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Pátio interno de uma habitação de imigrantes. Construção de tijolo à vista, em acabamento. Tinas, roupas e bacias. Crianças de várias idades, e adolescentes, voltados para a câmera (cortiça)</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>		
HI-ft/00141	Item - Vista de uma praça	20	p; gelatina; papel; p; 18,5 X 23 cm
	<p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Carimbo: Universidade estadual de Campinas/Departamento de Ciências Sociais IFCH/Imagens e história da/Industrialização no brasil/1a. parte: São Paulo/Título/Foto/Data</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Vista de uma praça, tendo ao centro árvores, ao fundo sobrados, e á direita um edifício de 4 andares, em estilo eclético</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p>		

	<p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>		
HI-ft/00142	<p>Item - Fachada frontal de dois andares, e quatro na extrema direita</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/Departamento de Ciências Sociais IFCH/Imagens e História da/Industrialização no Brasil/1a. parte: São Paulo/Título/Foto/Data</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fachada frontal de dois andares, e quatro na extrema direita. Ao fundo, à esquerda, enorme chaminé. Na entrada principal, nome ilegível, e dois mastros de bandeira</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>	20	p; gelatina; papel; p; 18 X 23,5 cm
HI-ft/00144	<p>Item - [A Festa do Trabalho]</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Local atribuído pelo catalogador.</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Mesmo comício, foto HI 188 (mesmas construções). Com o título de "Comício de operários. 1914. A cigarra". Esta imagem possui várias legendas e/ou identificações. Sobre o título: Legenda do contato (332). Carimbo: Doação Vlademir Sacchetta (editora Abril)</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Vista parcial de comício realizado em virtude das comemorações do Primeiro de Maio, na esplanada do largo da Sé, na cidade de São Paulo. Em destaque, no centro da imagem, vê-se a militante anarquista Maria Antônia Soares.</p>	[1915-05-01]	p; gelatina; papel; p; 18,5 X 24 cm
HI-ft/00145	<p>Item - Onde habita a gente pobre</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Sobre o título: Título no contato. Carimbo: Universidade estadual de Campinas/Departamento de Ciências Sociais IFCH/Imagens e História da/Industrialização no Brasil/1a. parte: São Paulo/Título/Foto/Data</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Vila popular, casas simples conjugadas, em perspectiva, e fora delas, várias crianças e mulheres, de diferentes idades e posições (cortiço)</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>	A complementar	p; gelatina; papel; p; 18 X 22 cm
HI-ft/00146	<p>Item - A Internacional Proletária contra a Guerra</p>	1915	p; gelatina; papel; p; 18 X 24,5 cm

	<p><i>Creator:</i> Doação Vlademir Sacchetta Ed. Abril</p> <p><i>Note [General] :</i> Sobre o título: Título da foto impressa (cópia). Carimbo: Doação Vlademir Sacchetta (editora Abril)</p> <p><i>Scope and content:</i> Manifestação operária no Rio de Janeiro em 1915. Cartazes em prol da paz, da Internacional e contra a guerra. Ao fundo, arcadas (Pça. Mauá?)</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>		
HI-ft/00147	Item - Enterro de José Martínez	A complementar	p; gelatina; papel; p; 12 X 17 cm
	<p><i>Creator:</i> A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i> Foto original. Sobre o título: A lápis no verso da cópia. Carimbo: Massa de operários e centenas de pessoas da classe média acompanham enterro de José Martínez, onde houve choques com a Polícia, entre a av. Rangel Pestana e Praça da Sé (impresso). Parafus</p> <p><i>Scope and content:</i> Plano geral da multidão, destacando-se duas bandeiras ao centro, onde apenas se vê o caixão coberto de flores e alguns policiais. Todo o espaço é tomado pela multidão masculina</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>		
HI-ft/00148	Item - As Nossas Industrias. Fábrica de Cerveja "S. Bento"	20	p; gelatina; papel; p; 12 X 18 cm
	<p><i>Creator:</i> A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i> Sobre o título: Impresso com a foto</p> <p><i>Scope and content:</i> Grande máquina (motor), ladeada por dois homens não operários, voltados para a câmera</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>		
HI-ft/00149	Item - Henry Hardshot à Mesa com Rothschild	1913	p; gelatina; papel; p; 19 X 23,5 cm
	<p><i>Creator:</i> A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p>		

	<p>No canto inferior direito, parte de carimbo da "Biblioteca do Archivo". 2a. foto assinada. Sobre o título: A lápis no verso da copia</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Mesa posta, vinho, circundada por homens da elite, à cabeceira Henry Hardshots. Todos voltados para a câmera. No canto superior direito pequeno espelho refletindo a extensão do espaço mostrado (outros meses)</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>		
HI-ft/00152	<p>Item - O Marinheiro João Cândido, que Comand.../o "Minas Geraes" e Serviu de Almirante/a Toda Esquadra Revoltada</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>1. Legenda ilegível no canto direito. 2. Líder do motim pelo fim dos castigos corporais praticados pelos oficiais da Marinha, ocorrido em 22 de novembro de 1910. Sobre o título: Impresso na parte inferior da foto</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Retrato de João Cândido em uniforme de marinheiro</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>	A complementar	p; gelatina; papel; p; 11,5 X 17,5 cm
HI-ft/00153	<p>Item - Convés do navio</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Couraçado "Minas Gerais" ou "São Paulo". Motim dos marinheiros dos couraçados 'Minas Gerais' e 'São Paulo', conhecido como Revolta da Chibata (22 de nov. de 1910)</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Convés do navio, com marinheiros espalhados, ocupando os espaços em geral</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>	1910	p; gelatina; papel; p; 11,5 X 17,5 cm
HI-ft/00156	<p>Item - Grupo de marinheiros</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Marinheiros participantes da Revolta da Chibata, ocorrida em 22 de novembro de 1910</p>	1910	p; gelatina; papel; p; 11,5 X 17,3 cm

	<p><i>Scope and content:</i></p> <p>Grupo de marinheiros, tendo ao centro dois homens de terno escuro. À direita deles, João Cândido, líder da Revolta da Chibata. Todos de pé, posando para o fotógrafo</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>		
HI-ft/00157	<p>Item - Oficial em uniforme escuro, um marinheiro, aparentemente João Cândido, outros marinheiros e homens de terno escuro e um fotógrafo</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Aparentemente trata-se de evento, e os homens de terno, da imprensa. Marinheiros participantes do motim conhecido como a Revolta da Chibata, ocorrido em 22 de novembro de 1910</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Em primeiro plano de perfil, um oficial em uniforme escuro, diante dele um marinheiro, aparentemente João Cândido, que lhe mostra ou lê algo, outros marinheiros e homens de terno escuro. À extrema direita, um fotógrafo lambe-lambe com sua caixa nas mãos.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>	1910	p; gelatina; papel; p; 11,5 X 17,5 cm
HI-ft/00159-1	<p>Item - Companhia Antartica Paulista - Fábrica de Cerveja</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Sobre o título: Legenda da cópia. Carimbo: Universidade de Campinas/Departamento de Ciências Sociais IFCH/Imagens e História da/Industrialização no Brasil/1a. parte: São Paulo/Título/Foto/Data</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Plano geral da fábrica, aparecendo em primeiro plano o pátio interno, os galpões, e ao fundo o prédio de vários andares, com o nome da fábrica em letras gigantes (Antártica), e prédios laterais</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>	A complementar	p; gelatina; papel; p; 18 X 24,5 cm
HI-ft/00159-2	<p>Item - Parte da Fachada do prédio principal</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/Departamento de Ciências Sociais IFCH/Imagens e História da/Industrialização no Braisl/1a. parte: São Paulo/Título/Foto/Data</p>	A complementar	p; gelatina; papel; p; 18 X 24 cm

	<p><i>Scope and content:</i></p> <p>Parte da Fachada do prédio principal, onde aparece em destaque o nome 'Antártica'. Em primeiro plano, detalhe de um galpão, de carregamento de caixas</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>		
HI-ft/00160	<p>Item - Secção de Fiação da Fábrica "Mariangélica" - IRF Matarazzo</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Sobre o título: Impresso no rodapé da foto. Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/Departamento de Ciências Sociais IFCH/Imagens e História da/Industrialização no Brasil/1a. parte: São Paulo/Título/Foto/Data</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Vista interna de grande galpão, onde estão enfileiradas as máquinas de fiação, ladeadas por um motor que as movimenta. toda a extensão é ladeada por janelas</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>	20	p; gelatina; papel; p; 18,3 X 24,5 cm
HI-ft/00162	<p>Item - Secção de Tanques de Cal do Mesmo Cortume. (161) Cortume Guilherme Ludwig. Nova Hamburgo, RGS</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Sobre o título: Legenda no Contato. Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/Departamento de Ciências Sociais IFCH/Imagens e História da/Industrialização no Brasil/1a. parte: São Paulo/Título/Foto/Data</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Interior da fábrica. Galpão, tendo em primeiro plano tanques de cal, vendo-se atrás e na lateral esquerda, homens diante deles, com couros esticados sobre pranchas nas mãos, em atitude de trabalho, mas voltados para a câmera</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>	20	p; gelatina; papel; p; 18 X 24 cm
HI-ft/00163	<p>Item - Sessão de Massaroqueiras da Fábrica de Tecidos São Pedro</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p>	A complementar	p; gelatina; papel; p; 18 x 23 cm

	<p>Sobre o título: Impresso no rodapé da foto. Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/Departamento de ciências Sociais IFCH/Imagens e História da/Industrialização no Brasil/1a. parte: São Paulo/Título/Foto/Data</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Em perspectiva, das laterais para o centro, fileiras de grandes rolos de fios claros</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>
HI-ft/00164	<p>Item - Seção de Fiação da Fábrica de Tecidos da Companhia Progresso Industrial do Brasil A complementar p; gelatina; papel; p; 18 X 24 cm</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Sobre o título: Impresso na base da foto. Carimbo: Universidade estadual de campinas/ Departamento de ciências Sociais IFCH/Imagens e História da/Industrialização no Brasil/1a. parte: São Paulo/Título/Foto/Data</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Ala direita de um galpão, onde estão dispostos, em perspectiva, equipamentos com várias fileiras de novelos de fios. À esquerda, muitas colunas</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>
HI-ft/00166	<p>Item - Interior de fábrica 20 p; gelatina; papel; p; 18 x 24 cm</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/Departamento de Ciências Sociais IFCH/Imagens e História da/Industrialização no Brasil/1a. parte: São Paulo/Título/Foto/Data</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Interior de fábrica, onde no canto esquerdo de um galpão, um operário trabalha, em pé, numa máquina. Bem vestido, posando para a foto, e não em roupas de trabalho</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>
HI-ft/00167	<p>Item - Interior de um galpão industrial A complementar p; gelatina; papel; p; 19 x 23,5 cm</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/Departamento de ciências Sociais IFCH/Imagens e História da/Industrialização no Brasil/1a. parte: São Paulo/Título/Foto/Data</p>

	<p><i>Scope and content:</i></p> <p>Interior de um galpão industrial, com trilhos centrais no chão, estruturas de ferro no teto. Nas laterais, em toda a extensão, máquinas, ligadas ao teto por correias e roldanas</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>		
HI-ft/00169	<p>Item - Fabricação de Chapéus. Seção de Cordas da firma Capellificio 'Serricchio'. Estado de São Paulo</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Sobre o título: Legenda no contato. Carimbo: Universidade estadual de Campinas/Departamento Ciências Sociais IFCH/Imagens e História da/Industrialização no Brasil/1a. parte: São Paulo/Título/Foto/Data</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Interior de fábrica. Várias máquinas, em atividade. De umas pendem longas tiras claras, dobradas frente às máquinas</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>	A complementar	p; gelatina; papel; p; 19 X 23,5 cm
HI-ft/00170	<p>Item - Interior de galpão industrial</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>À direita da foto há, aparentemente, calçados, o que demonstraria ser uma fábrica de calçados. Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/Departamento de Ciências Sociais IFCH/Imagens e História da/Industrialização no Brasil/1a. parte: São Paulo/Título/Fo</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Interior de galpão industrial, onde se vêem muitas máquinas com correias suspensas, com roldanas no alto, e operadas por funcionários, que aparecem ao longe. Plano Geral (13,5 X 18)</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>	A complementar	p; gelatina; papel; p; 18,3 X 24 cm
HI-ft/00173	<p>Item - Indústria Fracalanza</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Sobre o título: A lápis no verso. Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/Departamento de Ciências Sociais IFCH/Imagens e História da/Industrialização no Brasil/1a. parte:São Paulo/Título/Foto/Data</p> <p><i>Scope and content:</i></p>	20	p; gelatina; papel; p; 19 X 23 cm

	<p>Instalações elevadas do nível do solo, provavelmente altos fornos, onde três operários - um idoso, um adulto e um jovem - com longas barras, tocam as portas dos fornos</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>		
HI-ft/00174	<p>Item - Plano geral de plantação baixa</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/Departamento de Ciências Sociais IFCH/Imagens e História da Industrialização no Brasil/1a. parte: São Paulo/Título/Foto/Data</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Plano geral de plantação baixa, mas altas estacas em toda a extensão, inclusive no alto, na horizontal. Um homem, de pé, ao centro, olhando para a câmera</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>	A complementar	p; gelatina; papel; p; 18 X 24,5 cm
HI-ft/00175	<p>Item - Construção de Carros e Vagons. Oficina de Montagem de Trucks. (Trajano de Medeiros & Cia)</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Sobre o título: Impresso na base da foto</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Ao longo de trilhos, fileiras de rodas de vagões, e ao fundo, vários homens, sentados. Interior de galpão industrial de montagem de vagões</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>	A complementar	p; gelatina; papel; p; 12 X 18 cm
HI-ft/00177	<p>Item - 1. Fábrica de Calçados. 2. Fabricação de Calçado. Um aspecto das oficinas de Ferreira Souto & Co.</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Sobre o título: 1.Lápis no verso. Oficinas de Ferreira. 2.Legenda no contato. Souto &. Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/Departamento de Ciências Sociais IFCH/Imagens e História da Industrialização no Brasil/1a. parte/Título/Foto/Data</p> <p><i>Scope and content:</i></p>	20	p; gelatina; papel; p; 19 x 23,5 cm

	<p>Plano geral de galpão industrial, com várias filas de mesas de trabalho com operários sentados, em posição de trabalho, olhando para acâmera. (Legenda: um aspecto das oficinas de Ferreira Souto & Co.)</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>		
HI-ft/00179	<p>Item - Edifício do Moinho Fluminense</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Foto com margens arredondadas. Sobre o título: Impresso ao pé da foto. Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/Departamento de Ciências Sociais IFCH/Imagens e História da/Industrialização no Brasil/1a. parte: São Paulo/Título/Foto/Data</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fachada, frontal e lateral de grande construção. Seis andares na fachada principal, e portão de galpão mais três andares, na fachada lateral. Na porta principal, duas charretes puxadas por um par de animais cada. Na rua, trilhos de bondes, e postes de ilu</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>	A complementar	p; gelatina; papel; p; 18 X 24,5 cm
HI-ft/00180	<p>Item - Sala de Lapidação de Vidros (A Fábrica de Vidros e Crystaes do Brazil)</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Mesma fábrica HI 181. Sobre o título: Legenda no contato. Carimbo: Universidade estadual de Campinas/Departamento de Ciências Sociais IFCH/Imagens e História da/Industrialização no Brasil/1a. parte: São Paulo/Título/Foto/Data</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Interior de galpão industrial, onde se vêem em toda a extensão fileiras de caixotes de madeira, e cestas de vime em primeiro plano. Dois homens de pé, não operários. Um com terno e gravata, e outro sem paletó</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>	20	p; gelatina; papel; p; 19 X 23,5 cm
HI-ft/00181	<p>Item - Vista de um dos Fornos (Cia Fábrica de Vidros e Crystaes do Brazil)</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Mesma fábrica HI 180. Sobre o título: Legenda no contato. Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/Departamento de Ciências Sociais IFCH/Imagens e História da/Industrialização no Brasil 1a. parte: São Paulo/Título/Foto/Data</p>	A complementar	p; gelatina; papel; p; 19 X 23,3 cm

	<p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fundo de galpão industrial, onde aparece construção de tijolo à vista, aparentando ser forno. Operários agrupados à esquerda, inclusive dois meninos. Ao centro homem de casaca, chapéu palha, em pé, e em primeiro plano mobiliário de trabalho</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>		
HI-ft/00182	Item - Secção de Teares (Moinho Inglês)	A complementar	p; gelatina; papel; p; 18,2 X 24,5 cm
	<p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Sobre o título: Legenda no contato. Carimbo: Universidade de Campinas/Departamento de Ciências Sociais IFCH/Imagens e História da/Industrialização no Brasil/1a. parte: São Paulo/Título/Foto/Data</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Em perspectiva, a partir de um ponto central, teares, colunas e tubulação superior de um galpão industrial</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>		
HI-ft/00183	Item - 1. Fabricação de Calçados - Seção de Cortes de Sola (Máquinas e Operários) 2. Um Aspecto das Oficinas de Ferreira Souto & Cia.	1920	p; gelatina; papel; p; 19 X 23,4 cm
	<p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Ao fundo da foto, sem muita nitidez, percebe-se a presença de crianças operando as máquinas (meninos). Sobre o título: 1. A lápis no verso. 2. Legenda na foto. Carimbo: Universidade estadual de Campinas/ departamento de Ciências Sociais IFCH/Imagens e hist</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Plano geral de amplo galpão industrial, repleto de máquinas individuais onde operários trabalham</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>		
HI-ft/00184	Item - Lateral de galpão industrial	A complementar	p; gelatina; papel; p; 19 X 23,4 cm
	<p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/Departamento de Ciências Sociais IFCH/Imagens e História da/Industrialização no Brasil/1a. parte: São Paulo/Título/Foto/Data</p> <p><i>Scope and content:</i></p>		

	<p>Lateral de galpão industrial, tendo à direita duas grandes coisas sobre os respectivos locais de fogo. Ao fundo pequeno vagão sobre trilho e roldanas superiores. Operários parados, voltados para a câmera. Em primeiro plano, ferramentas no chão</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>
HI-ft/00185	<p>Item - Fachada da Estação da Luz de São Paulo 20 p; gelatina; papel; p; 18,8 X 23,3 cm</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Sobre o título: Legenda no contato. Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/Departamento de Ciências Sociais IFCH/Imagens e História da/Industrialização no Brasil/1a. parte: São Paulo/Título/Foto/Data</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fachada da Estação da Luz de São Paulo, tendo à direita uma charrete, e à esquerda um bonde. Em primeiro plano, alguns pedestres (1 de frente para a câmera)</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>
HI-ft/00187	<p>Item - Grande número de imigrantes A complementar p; gelatina; papel; p; 19 X 23 cm</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/Departamento de Ciências Sociais IFCH/Imagens e História da/ Industrialização no Brasil/1a. parte: São Paulo/Título/Foto/Data</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Grande número de imigrantes, posando juntos para a câmera. À esquerda um homem em destaque, vários à direita, e muitas crianças ao centro, mulheres, e homens ao fundo</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>
HI-ft/00188	<p>Item - Comício de Operários 1914 p; gelatina; papel; p; 18 X 24,5 cm</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Mesmo local foto HI 144. Maria Teresa Cariri (?) falando à multidão. 2. Comício e enterro de José Iñéguéz Martínez. HI 405 a 408 (contatos 763 a 779). Sobre o título: A lápis no verso. Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/Departamento de Ciências So</p> <p><i>Scope and content:</i></p>

	<p>Multidão masculina, cabeças com chapéus, homem ao centro falando. Ao fundo, edifício de esquina. Vários guarda-chuvas abertos</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>
HI-ft/00189	<p>Item - Cliente sentado em banco dobrável A complementar p; gelatina; papel; p; 18 X 24 cm</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/Departamento de Ciências Sociais IFCH/Imagens e história da/Industrialização no Brasil/1a. parte: São Paulo/Título/Foto/Data</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Numa calçada (?) cliente sentado em banco dobrável, sendo barbeado com navalha. Toalha branca no peito. À esquerda, menino de costas, com os braços abertos, quepe na cabeça</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>
HI-ft/00190	<p>Item - Apresentação de documentação de grupo de emigrantes A complementar p; gelatina; papel; p; 18 X 24 cm</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/Departamento de Ciências Sociais IFCH/Imagens e História da/Industrialização no Brasil/1a. parte: São Paulo/Título/Foto/Data</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Aparentemente, apresentação de documentação de grupo de emigrantes antes do embarque a autoridade de chapéu côco e casaco escuros, situado à esquerda da foto. à direita, policial (gendarme) com capa longa, olhando para a câmera</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>
HI-ft/00191	<p>Item - Candidatos a Emigração, Barrados no Embarque por Falta de Requisitos A complementar p; gelatina; papel; p; 19 X 23,5 cm</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Carimbo do verso sem a parte superior. Sobre o título: Revista Trabalhadores. Campinas, 1989. (3) p.4. Carimbo: Industrialização no Brasil/1a. parte: São Paulo/Título/Foto/Data</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Atrás de grande portão fechado, grupo apinhado de homens e mulheres. No canto superior esquerdo, extremidade de navio, com dois homens no convés</p>

	<p><i>Restrictions on access:</i> Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>		
HI-ft/00192	Item - Vários homens bem vestidos	A complementar	p; gelatina; papel; p; 18,7 X 23 cm
	<p><i>Creator:</i> A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i> Carimbo: Universidade Estadual de campinas/Departamento de Ciências Sociais IFCH/Imagens e História da/Industrialização no Brasil/1a. parte: São Paulo/Título/Foto/Data</p> <p><i>Scope and content:</i> Diante de grandes instalações, vários homens bem vestidos, quase todos de roupa clara, botas de cano longo e chapéu na mão. Entre eles, uma balança pesando grande saco</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>		
HI-ft/00193/1	Item - Reunião de Industriais. 2. Abertura do congresso nacional. Um aspecto do recinto do Senado durante a leitura da mensagem do Sr. Presidente da República	A complementar	p; gelatina; papel; p; 19 X 23 cm
	<p><i>Creator:</i> A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i> Mesmo local 193/2. Sobre o título: 1. A lápis, na cópia. 2. Na legenda do contato. Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/Departamento de Ciências Sociais IFCH/Imagens e História da/Industrialização no Brasil/1a. parte: São Paulo/Título/Foto/Data</p> <p><i>Scope and content:</i> Salão nobre, onde homem idoso lê um discurso em pé, acompanhado na mesa por outros três, sentados. Platéia masculina pequena, ao fundo da foto e num balcão superior, à direita.</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>		
HI-ft/00193/2	Item - Reunião no Senado	A complementar	p; gelatina; papel; p; 19 x 23,2 cm
	<p><i>Creator:</i> A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i> Mesmo local HI 193/1. Sobre o título: Legenda no contato. Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/Departamento de Ciências Sociais IFCH/Imagens e história da/Industrialização no Brasil/1a. parte: São Paulo/Título/Foto/Data</p> <p><i>Scope and content:</i> Em salão nobre, platéia masculina composta por esnadores provavelmente. Na mesa, outras falam</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p>		

	<p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>		
HI-ft/00194	Item - Embarque dos Emigrantes	A complementar	p; gelatina; papel; p; 18 X 24,2 cm
	<p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Ação de embarque. Sobre o título: Legenda no contato. Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/ Departamento de Ciências Sociais IFCH/Imagens e História da/industrialização no Brasil/1a. parte: São Paulo/Título/Foto/Data</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Mulheres em primeiro plano, de grupo de imigrantes que se desloca da esquerda para a direita. Elas carregam sacolas e pacotes nas mãos, nas costas ou na cabeça. Vestidos longos. Semi-perfil e de costas</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>		
HI-ft/00195	Item - Interior de navio	A complementar	p; gelatina; papel; p; 19 X 23,3 cm
	<p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/Departamento de Ciências Sociais IFCH/Imagens e História da/Industrialização no Brasil/1a. parte: São Paulo/Título/Foto/Data</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Interior de navio, tendo à direita parte do convés onde muitos homens circulam. Ao centro a abertura para o andar inferior para onde alguns se dirigem, e um primeiro plano, correntes e cabos</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>		
HI-ft/00197	Item - [Embarque de Emigrantes Italianos Fora o Brasil]	1910	p; gelatina; papel; p; 18 X 24,3 cm
	<p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Sobre o título: Revista Trabalhadores. Campinas, 1989. v.3.p.4. Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/Departamento de Ciências Sociais IFCH/Imagens e história da/Industrialização no Brasil/1a. parte: São Paulo/Título/Foto/Data</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Embarque de emigrantes a partir da direita para a esquerda. Na passarela suspensa, dois homens, um com criança ao colo - e duas mulheres, uma carregada de sacos à cabeça. Todos quase de costas. À direita, funcionário, com chapéu côco e de costas</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p>		

	<p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>
HI-ft/00198	<p>Item - Clube Wessel A complementar p; gelatina; papel; p; 19 X 23 cm</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Sobre o título: Legenda no contato. Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/Departamento de Ciências Sociais IFCH/Imagens e História da/Industrialização no Brasil/1a. parte: São Paulo/Título/Foto/Data</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fachada lateral e frontal de palacete de três andares</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>
HI-ft/00199	<p>Item - Reprodução de parte superior de impresso da Votorantim A complementar p; gelatina; papel; p; 18 X 24 cm</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>1. Foto escura. 2. Carimbo do verso com tinta mais clara e levemente borrada, ao contrário dos outros. Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/Departamento de Ciências Sociais IFCH/Imagens e Indústria da/Industrialização no Brasil/1a. parte: São Paulo/</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Reprodução de parte superior de impresso da Votorantim, tendo na parte superior da foto cabeçalho, e na inferior, fachada da grande fábrica, tendo à direita uma chaminé industrial, e ao fundo, no horizonte colinas pouco acentuadas</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>
HI-ft/00200	<p>Item - Fachada principal de palacete de três andares A complementar p; gelatina; papel; p; 19 X 22,8 cm</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/Departamento de Ciências Sociais IFCH/Imagens e História da/Industrialização no Brasil/1a. parte: São Paulo/Título/Foto/Data</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fachada principal de palacete de três andares. Em primeiro plano a calçada com uma árvore jovem, e o jardim do palacete. (Estilo francês, Art Nouveau)</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p>

	<i>Conditions governing use:</i> Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL		
HI-ft/00401	Item - O Espírito da Plebe. 'Cortejo Fúnebre', Organizado pelos Carpinteiros da Secretaria Central, no Braz, Quando Retiraram Seus Petrechos de Trabalho pelo Não Reconhecimento da Liga Oper. da Constr. Civil	A complementar	p; gelatina; papel; p; 18 X 24,4 cm
	<p><i>Creator:</i> A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i> Foto muito escura e ilegível. Sobre o título: Legenda no contato. Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/Departamento de Ciências Sociais IFCH/Imagens e História da/Industrialização no Brasil/1a. parte: São Paulo/Título/Foto/Data</p> <p><i>Scope and content:</i> Vista de frente, e em perspectiva, caravana de charretes. A primeira puxada por burros, e homem transportando grande coroa de flores. Todas lotadas de homens, sentados e a pé</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>		
HI-ft/00402	Item - A Plebe (Jornal)	1919	p; gelatina; papel; p; 18 X 24,4 cm
	<p><i>Creator:</i> A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i> Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/Departamento de Ciências Sociais IFCH/Imagens e história da/Industrialização no Brasil/1a. parte: São Paulo/Título/Foto/Data, 1919</p> <p><i>Scope and content:</i> Página do jornal A Plebe, de 29 de outubro de 1919, com matéria sobre a deportação de Gigi Damiani, Sílvio Antonelli e Alexandre Zanella, escrita por Rangel Pestana. No texto é citado Edgard Loenroth. Retratos dos deportados</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>		
HI-ft/00403	Item - A Sociedade Burguesa	A complementar	p; gelatina; papel; p; 18 X 24 cm
	<p><i>Creator:</i> A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i> Sobre o título: Legenda do desenho. Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/Departamento de Ciências Sociais IFCH/Imagens e história da/Industrialização no Brasil/1a. parte: São Paulo/Título/Foto/Data</p> <p><i>Scope and content:</i></p>		

	<p>Desenho reproduzido de jornal, provavelmente 'A Plebe' representando dois aspectos da sociedade. À esquerda, operário visto de frente, trabalhando numa forja. À direita, homem gordo, sorridente, sentado junto a jovem mulher, de perfil, ambos tomando cafez</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>		
HI-ft/00404	<p>Item - Uma das Sessões do 1o. Congresso Operário Brasileiro, do Qual Surgiu A Confederação Operária Brasileira</p> <p>1906</p> <p>positivo; gelatina; papel; p&b; 18 X 24 cm</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Sobre o título: Legenda no Contato. Carimbo: Universidade estadual de Campinas/Departamento de Ciências Sociais IFCH/Imagens e História da/Industrialização no Brasil/1a. parte: São Paulo/Título/Foto/Data</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Salão com lustres e grandes janelas ao fundo. Muitas mesas longas e estreitas, homens sentados à volta, com papéis nas mãos ou sobre elas. Em primeiro plano, um homem exhibe página de jornal. 2 cópias, uma em alto contraste (original?) e outro papel. Outra</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>		
HI-ft/00405	<p>Item - Reminiscências da Greve. Mais Um Aspecto do Acompanhamento Fúnebre do Desventurado Companheiro Iñéguéz Martínez</p> <p>A complementar</p> <p>p; gelatina; papel; p; 17,5 X 24 cm</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Mesma cena, foto HI 406 e 408. Sobre o título: Legenda no Contato. Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/Departamento de Ciências Sociais IFCH/Imagens e História da/Industrialização no Brasil/1a. parte: São Paulo/Título/Foto/Data</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Vista de cima e plano geral de enorme multidão concentrada ao fundo, acompanhando um funeral, vendo-se o caixão a nível mais elevado. Em primeiro plano, calçamento de paralelepípedos e trilhos de bonde</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>		
HI-ft/00406	<p>Item - Reminiscência da greve - mais um aspecto do acompanhamento fúnebre do desventurado companheiro Iñéguéz Martínez</p> <p>A complementar</p> <p>p; gelatina; papel; p; 13 X18,5 cm</p>		

	<p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Mesma cena de HI 405. Foto original. E 408</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Vista de cima de multidão acompanhando caixão</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>
HI-ft/00407	<p>Item - Um Aspecto do Comício Realizado no Largo da Sé Após o Enterro A complementar p; gelatina; papel; p; 18 X 24 cm</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Sobre o título: Legenda no Contato. Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/Departamento de Ciências Sociais IFCH/Imagens e História da/Industrialização no Brasil/1a. parte: São Paulo/Título/Foto/Data</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Grande concentração masculina em praça, onde junto a um poste de iluminação, um orador lê para a multidão, em pé, em plano mais elevado e junto a bandeiras. Ao fundo, construções de dois e três andares. No canto inferior esquerdo, duas mulheres de costas,</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>
HI-ft/00408	<p>Item - Velório de José Martínez durante a Greve Geral [07.1917] a complementar</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Foto original. Mesmas cenas, FH 405, 406</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Caixão com flores, ladeado por multidão. Junto a ele homem com bandeira e roupa branca à esquerda, e mulher jovem à direita, empunhando outra bandeira</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>
HI-ft/00409	<p>Item - Genese das Fortunas 1917 p; gelatina; papel; p; 18 X 24 cm</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p>

	<p>Sobre o título: Legenda da charge. Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/Departamento de Ciências Sociais IFCH/Imagens e História da/Industrialização no Brasil/1a. parte: São Paulo/Título/Foto/Data</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Industrial robusto, com cartola e sentado numa poltrona, espreme com as duas mãos um pequeno operário, que cospe moedas numa tira colocada no chão, já repleta de moedas. Ao fundo, militares da cavalaria, observam</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>
HI-ft/00410	<p>Item - O Operariado de São Paulo Parece Despertar Para a Luta 20 p; gelatina; papel; p; 18 X 24 cm</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Sobre o título: Cabeçalho da matéria, em duas colunas. Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/ Departamento de Ciências Sociais IFCH/Imagens e História da/Industrialização no Brasil/1a. parte: São Paulo/Título/Foto/Data</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Parte de matéria publicada no jornal A Plebe, na seção 'Ação obreira', de duas colunas, sobre as greves operárias, novas associações, e a eficácia do movimento anarquista. (Matéria incompleta)</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>
HI-ft/00411	<p>Item - Parte de matéria publicada no jornal A Plebe 20 p; gelatina; papel; p; 17,9 X 23,9 cm</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Sobre o título: Cabeçalho da Matéria. Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/Departamento de Ciências Sociais/Imagens e História da/Industrialização no Brasil/1a. parte: São Paulo/Título/Foto/Data</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Parte de matéria publicada no jornal A Plebe, na seção Ação Obreira, sobre o movimento operário. A greve de 400 operários em fábrica de tecidos, a criação de associação, e corporativismo. Na coluna Mundo Operário, com desenho característico</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>
HI-ft/00412	<p>Item - A Greve da Comp. Têxtil Terminou Com a Victoria dos Operários... Actividade das Ligas Operárias 20 p; gelatina; papel; p; 18 X 24 cm</p> <p><i>Creator:</i></p>

	<p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Sobre o título: Cabeçalhos das Matérias. Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/Departamento de Ciências Sociais IFCH/Imagens e história da/Industrialização no Brasil/1a. parte: São Paulo/Título/Foto/Data</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Seção 'Mundo Operário' do jornal, com vários cabeçalhos sobre matérias de comício, greve e ligas operárias. Texto parcial sobre a criação da Liga Operária da Lapa, onde é citado Edgard Leuenroth</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>		
HI-ft/00413	<p>Item - Contra a Escravidão Industrial.</p> <p>Prosegue o Movimento Grevista</p>	20	p; gelatina; papel; p; 18 X 24 cm
	<p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Sobre o título: Cabeçalho da Matéria. Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/Departamento de Ciências Sociais IFCH/Imagens e História da/Industrialização no Brasil/1a. parte: São Paulo/Título/Foto/Data</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Colunas incompletas do jornal, contendo matéria sobre o movimento grevista de canteiros e tecelões: fábricas em greve, comício. Seção Mundo Operário do jornal A Plebe</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>		
HI-ft/00414	<p>Item - Contra a Tyrannia Industrial,</p> <p>Agitação Proletária Estende-se</p>	20	p; gelatina; papel; p; 18 X 24 cm
	<p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Sobre o título: Cabeçalho da matéria. Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/Departamento de Ciências Sociais/ Imagens e História da/Industrialização no Brasil/1a. parte: São Paulo/Título/Foto/Data</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Matéria parcial sobre manifestações operárias, como greves e boicotes dos tecelões da Votorantim e do 'Cotonifício Rodolfo Crespi'</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>		
HI-ft/00415	<p>Item - Flagrante do Movimento Grevista</p>	A complementar	p; gelatina; papel; p; 17,9 X 24 cm
	<p><i>Creator:</i></p>		

	<p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/Departamento de Ciências Sociais IFCH/Imagens e História da/Industrialização no Brasil/1a. parte: São Paulo/Título/Foto/Data</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Charge de Jornal, vendo-se à direita homem forte, imponente, de capa e cartola, sugerindo poder, ladeado por dois soldados em posição de continência. À esquerda, trabalhador cabisbaixo e humilde, ladeado por dois soldados que oleavam preso</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>
HI-ft/00416	<p>Item - A Revolta Proletária. Lição dos Factos 20 p; gelatina; papel; p; 18 X 24 cm</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Sobre o título: Cabeçalho da Matéria. Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/Departamento de Ciências Sociais IFCH/Imagens e História da/Industrialização no Brasil/1a. parte: São Paulo/Título/Foto/Data</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Reprodução incompleta de matéria publicada na primeira página do jornal A Plebe, sobre a exploração da classe operária pela burguesia, e sua luta contra essa situação</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>
HI-ft/00417	<p>Item - Preparando-se Para a Luta. O Melhor Resultado da Greve Geral. O Operariado de São Paulo Dispõe-se à Actividade Assosiativa A complementar p; gelatina; papel; p; 18 X 24 cm</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Sobre o título: Cabeçalho da matéria. Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/Departamento de Ciências Sociais IFCH/Imagens e História da/Industrialização no Brasil/1a. parte: São Paulo/Título/Foto/Data</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Reprodução parcial de página de jornal, provavelmente A Plebe, com matéria sobre balanço da greve geral, e sobre as ligas operárias, como a do bairro do Belenzinho</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>

HI-ft/00418	<p>Item - A Propósito do Levante Obreiro. Ecos da Greve Geral A complementar p; gelatina; papel; p; 18 X 24 cm</p> <p><i>Creator:</i> A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i> Sobre o título: Cabeçalhos das Matérias. Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/Departamento de Ciências Sociais IFCH/Imagens e História da/Industrialização no Brasil/1a parte: São Paulo/Título/Foto/Data</p> <p><i>Scope and content:</i> Reprodução parcial de página de jornal, tendo à direita, desenho representando um homem (operário?) com enorme bandeira desfraldada na mão esquerda, e na direita um cassetete ou similar. Tem dominado sob seus pés uma silhueta junto a um papel escrito 20%.</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>
HI-ft/00419	<p>Item - Derradeiras Machadadas A complementar p; gelatina; papel; p; 18 X 24 cm</p> <p><i>Creator:</i> A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i> Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/Departamento de Ciências Sociais IFCH/Imagens e História da/Industrialização no Brasil/1a. parte: São Paulo/Título/Foto/Data</p> <p><i>Scope and content:</i> Reprodução parcial de página de jornal, destacando-se no centro da foto, desenho representando um tronco onde se lê (autoridade?) e inúmeras ramificações: iniquidade econômica, moral, política, agiotagem, prostituição, família escravizada, e outros. Um ho</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>
HI-ft/00420	<p>Item - Reprodução parcial de página do jornal A Plebe A complementar p; gelatina; papel; p; 18 X 24 cm</p> <p><i>Creator:</i> A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i> Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/Departamento de Ciências Sociais IFCH/Imagens e História da/Industrialização no Brasil/1a. parte: São Paulo/Título/Foto/Data</p> <p><i>Scope and content:</i> Reprodução parcial de página do jornal A Plebe, destacando-se nota avisando aos assinantes da cobrança a efetuar-se. Colunas incompletas, sem início nem fim</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>

HI-ft/00421	<p>Item - Um Grande Crime da Burguesia - A Exploração da Infância Proletária. Hoje, Como Ontem, Urge Dar-lhe Combate Decidido</p> <p>A complementar p; gelatina; papel; p; 18 X 24 cm</p> <p><i>Creator:</i> A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i> Sobre o título: Cabeçalho da matéria. Título e subtítulo. Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/ Departamento de Ciências Sociais IFCH/Imagens e História da/Industrialização no Brasil/1a. parte:São Paulo/Título/Foto/Data</p> <p><i>Scope and content:</i> Na seção 'Mundo Operário', matéria contra a burguesia, pela sua exploração do trabalho infantil</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>
HI-ft/00422	<p>Item - A Internacional 1919 p; gelatina; papel; p; 18 X 24 cm</p> <p><i>Creator:</i> A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i> Sobre o título: Título do desenho. Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/Departamento de Ciências Sociais IFCH/Imagens e História da/Industrialização no Brasil/1a. parte: São Paulo/Título/foto/ Data, 1919</p> <p><i>Scope and content:</i> Reprodução de desenho de operários de perfil em primeiro plano. À direita uma mulher. Até o fundo, uma multidão indefinida. Sobre eles, ao fundo, elevase um arco-íris. No canto inferior direito, uma estrofe da internacional, em francês, com versos otimist</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>
HI-ft/00423	<p>Item - Está Constituído o Partido Comunista do Brasil. Qual É o Seu Objectivo. A Primeira Circular do Partido 12 4 1919 p; gelatina; papel; p; 18 X 24 cm</p> <p><i>Creator:</i> A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i> Sobre o título: Cabeçalho da matéria. Carimbo: Universidade estadual de Campinas/Departamento de Ciências Sociais IFCH/Imagens e história da/Industrialização no Brasil/1a. parte:São Paulo/Título/Foto/ Data, 1919</p> <p><i>Scope and content:</i> Reprodução da parte inicial da matéria com a primeira circular do Partido Comunista do Brasil, quando de sua criação</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Consulta livre</p>

	<i>Conditions governing use:</i> Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL		
HI-ft/00424	Item - Primeiro de Maio. Pela Paz e Pela Justiça. Aos Trabalhadores em Geral	A complementar	p; gelatina; papel; p; 18 X 24 cm
	<p><i>Creator:</i> A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i> Sobre o título: Título e subtítulo da matéria. Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/Departamento de Ciências Sociais IFCH/Imagens e História da Industrialização no Brasil/1a. parte: São Paulo/Título/Foto/Data</p> <p><i>Scope and content:</i> Reprodução de página de jornal, destacando títulos de matéria sobre a importância da união do operariado para conseguir vitórias sobre a burguesia opressora</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>		
HI-ft/00425	Item - Primeira Página 'A Plebe'	21 6 1919	p; gelatina; papel; p; 18 x 24 cm
	<p><i>Creator:</i> A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i> Sobre o título: A caneta no verso. Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/Departamento de Ciências Sociais IFCH/Imagens e História da/Industrialização no Brasil/1a. parte: São Paulo/Título/Foto/Data, 1919</p> <p><i>Scope and content:</i> Reprodução da parte superior da primeira página do jornal 'A Plebe', de 21 de junho de 1919. Ao centro desenho de figura feminina com tocha brilhante na mão esquerda, sobre inúmeros objetos, e a legenda: 'A Anarquia sobre os destroços da sociedade burguesa</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>		
HI-ft/00426	Item - Em Plena Luta. Importante Movimento Grevista	A complementar	n; gelatina; papel; p; 18 X 24 cm
	<p><i>Creator:</i> A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i> Sobre o título: Cabeçalho das Matérias. Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/Departamento de Ciências Sociais IFCH/Imagens e História da/Industrialização no Brasil/1a parte: São Paulo/Título/Foto/Data</p> <p><i>Scope and content:</i> reprodução parcial de página de jornal, tendo ao centro cabeçalhos sobre o movimento grevista entre os ferroviários, tecelões, vidreiros, e outros</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Consulta livre</p>		

	<i>Conditions governing use:</i> Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL		
HI-ft/00427	Item - O Livre Pensador. 1a. Página	25 9 1904	p; gelatina; papel; p; 18 X 24 cm
	<p><i>Creator:</i> A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i> Sobre o título: A lápis, no verso. Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/Departamento de Ciências Sociais IFCH/Imagens e História da/Industrialização no Brasil/1a. parte: São Paulo/Título/Foto/Data, 1904</p> <p><i>Scope and content:</i> Reprodução parcial da parte superior da primeira página do jornal 'O Livre Pensador', com matéria fortemente anticlerical</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>		
HI-ft/00428	Item - La Lotta Proletaria. Organo Della "União dos Sindicatos" di S. Paulo	6 11 1908	p; gelatina; papel; p; 18 X 24 cm
	<p><i>Creator:</i> A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i> Sobre o título: Nome do jornal. Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/Departamento de Ciências Sociais IFCH/Imagens e História da/Industrialização no Brasil/1a. parte: São Paulo/Título/Foto/Data, 1908</p> <p><i>Scope and content:</i> reprodução parcial da parte superior da primeira página. Jornal em italiano. Matéria sobre o direito do indivíduo, de rebelar-se contra a opressão. OS poderes militar e religioso, como opressores do povo. O poder da massa</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>		
HI-ft/00429	Item - A Plebe. A Voz de um Deportado	13 12 1919	p; gelatina; papel; p; 18 X 24 cm
	<p><i>Creator:</i> A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i> Sobre o título: A lápis no verso. Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/Departamento de Ciências Sociais IFCH/Imagens e História da/Industrialização no Brasil/1a. parte: São Paulo/Título/Foto/Data, 1919</p> <p><i>Scope and content:</i> Reprodução parcial de carta de Gigi damiani narrando sua prisão e embarque para a Itália, e sua intenção de protestar na imprensa italiana contra as autoridades brasileiras</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p>		

	Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL		
HI-ft/00430	Item - Fundadores do PCB	1922	p; gelatina; papel; p; 18 X 24 cm
	<p><i>Creator:</i> Vladimir Sacchetta (Ed. Abril)</p> <p><i>Note [General] :</i> Sobre o título: A lápis no verso</p> <p><i>Scope and content:</i> Foto posada... onde se veem em pé Manoel Cendón, Joaquim Barbosa, Astrojildo Pereira, João da Costa Pimenta, Luís Pérez e José Elias da Silva. Sentados, Hermógenes Silva, Abílio de Nequete e Cristiano Cordeiro, que segura na mão esquerda pequena pasta ou</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>		
HI-ft/00432	Item - Alto da Bela Vista, Rio. Lembrança de Amizade do 3o. Congresso, Op. Bras.	20	p; gelatina; papel; p; 18 X 24 cm
	<p><i>Creator:</i> Vladimir Sacchetta (Edit. Abril)</p> <p><i>Note [General] :</i> Sobre o título: Legenda, manuscrita, no canto superior esquerdo da foto</p> <p><i>Scope and content:</i> Em cenário bucólico, três homens sentados numas rochas, e outro em plano mais baixo. Terno, chapéu, posições descontraídas, e jornal dobrado nas mãos, onde se lê ' Voz do povo', na mesma letra da legenda</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>		
HI-ft/00435	Item - Piquenique popular de apoio ao jornal "A Plebe"	[1913]	1 positivo; gelatina; papel; 18 X 24 cm
	<p><i>Creator:</i> A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i> Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/Departamento de ciências Sociais IFCH/Imagens e História da Industrialização no Brasil/1a. parte: São Paulo/Título/Foto/Data</p> <p><i>Scope and content:</i> Grande número de pessoas posando para a foto, sob longa faixa onde se lê: Pique-nique popular de 'A plebe'. Clima descontraído e informal, pessoas de idades diversas. À esquerda, vê-se bateria onde se lê jazz para to---(dos?)</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>		

HI-ft/00438	<p>Item - Dias, Everardo, diretor of the anticlerical O Livre Pensador (Kindness of Epopina Dias Alcoforado)</p> <p><i>Creator:</i> A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i> Sobre o título: Legenda da foto</p> <p><i>Scope and content:</i> Retrato ovalado (10 X 14,5). Semiperfil, terno escuro, calvície, bigode</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>	A complementar	p; gelatina; papel; p; 12 X 18 cm
HI-ft/00439	<p>Item - Mota, Benjamin Lawyer and Director of The First Phase of The Anticlerical A Lanterna (Kindness of Germinal Leuenroth)</p> <p><i>Creator:</i> A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i> Sobre o título: Legenda impressa da foto</p> <p><i>Scope and content:</i> retrato de frente. Casaco de inverno e gravata. Bigode grisalho e calvície</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>	A complementar	p; gelatina; papel; p; 12 X 18 cm
HI-ft/00440	<p>Item - Publishing a Proletarian Newspaper. Rodolfo Felipe, Anarchist, Standing In The Center</p> <p><i>Creator:</i> A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i> Sobre o título: Legenda da foto</p> <p><i>Scope and content:</i> Grupo de homens, redação simples de jornal. Mesa com vários jornais abertos, e alguns homens sentados em volta. Atrás, outros, em pé, olhando para o fotógrafo. Nas paredes, alguns jornais afixados, ruas ilegíveis, com exceção de 'A Luta'</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>	A complementar	p; gelatina; papel; p; 12 X 18 cm
HI-ft/00441	<p>Item - Damiani, Gigi, Holding a Child (A Plebe)</p>	A complementar	p; gelatina; papel; p; 12 X 18 cm

	<p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Sobre o título: Legenda da foto</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Retrato posado. Sentado numa cadeira, Gigi Damiani segura à sua direita, uma criança pequena, de branco e chapéu</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>		
HI-ft/00449	<p>Item - Stabilimento per la Preparazione del Caffi, Magazzini e Vista di Parte dei Terreros</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Sobre o título: Legenda da foto. Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/Departamento de Ciências Sociais IFCH/Imagens e História da/Industrialização no Brasil/1a. parte: São Paulo/Título/Foto/Data</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Reprodução de foto, impressa. Em primeiro plano os terreiros de café, tendo à direita um homem com instrumento de cabo trabalhando nele. Ao fundo, construção de um andar com porta central e janelas dos dois lados. Ao fundo, à direita, chaminé industrial</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>	A complementar	p; gelatina; papel; p; 19 X 23,2 cm
HI-ft/00450	<p>Item - Macchine per la Preparazione del Caffè Nella Fazenda de Santa Gertrudes</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Sobre o título: Legenda da foto</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Aspecto de equipamento industrial, como roldanas, motor, tubulações, máquinas, vistas de um plano geral. Um homem junto a uma máquina, à esquerda</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>	A complementar	p; gelatina; papel; p; 12 X 18 cm
HI-ft/00451	<p>Item - In Fazenda - La Raccota del Caffè</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p>	A complementar	p; gelatina; papel; p; 18,5 X 24 cm

	<p><i>Note [General] :</i></p> <p>Sobre o título: A lápis no verso. Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/Departamento de Ciências Sociais IFCH/Imagens e História da/Industrialização no Brasil/1a. parte: São Paulo/Título/Foto/Data</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Rua de café, vendo-se à esquerda parte do cafezal onde muitas pessoas trabalham. À esquerda, um homem, uma criança e uma mulher grávida (?) Homem em escada alta, colhendo café no alto do pé. Mais colhedores ao fundo. À direita, de frente, charrete cheia d</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>
HI-ft/00452	<p>Item - Agencia Oficial de Colocação A complementar p; gelatina; papel; p; 12 X 18 cm</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Sobre o título: Legenda da foto</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Pequena fila de homens de costas e de perfil, em direção a dois guichês com divisórias de madeira e vidro onde dois funcionários atendem à fila. Letreiros ilegíveis. Final indica guichê de 'colonos e trabalhadores diversos'</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>
HI-ft/00454	<p>Item - Estrutura de madeira sobre rio A complementar p; gelatina; papel; p; 19 x 23,3 cm</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/Departamento de Ciências Sociais IFCH/Imagens e História da/Industrialização no Brasil/1a. parte: São Paulo/Título/Foto/Data</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Estrutura de madeira sobre rio, indicando construção de ponte ou de via férrea. Ao fundo à esquerda, parede levantada à margem do rio. Alguns homens entre os andaimes e sobre eles</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>
HI-ft/00455	<p>Item - Pequena máquina com dois vagões abertos A complementar p; gelatina; papel; p; 18,7 X 23,3 cm</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/Departamento de Ciências Sociais IFCH/Imagens e História da/Industrialização no Brasil/1a. parte: São Paulo/Título/Foto/Data</p>

	<p><i>Scope and content:</i></p> <p>Em espaço aberto e nível mais elevado, pequena máquina com dois vagões abertos, de carga, corre sobre trilhos novos, carregado de homens, ao fundo. Em primeiro plano, alguns homens posando no trilhos, sugerindo ser de destaque, como engenheiros ou autorid</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>		
HI-ft/00456	<p>Item - Morro parcialmente aberto para obras de construção de estrada</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/Departamento de Ciências Sociais IFCH/Imagens e História da/Industrialização no Brasil/1a. parte: São Paulo/Título/Foto/Data</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Morro parcialmente aberto para obras de construção de estrada, provavelmente de ferro. Muitas pedras grandes em primeiro plano, grupo de pessoas sugerindo visita às obras. homens de elite e uma mulher. Atrás alguns trabalhadores, todos voltados para a câm</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>	A complementar	p; gelatina; papel; p; 18,8 X 23,3 cm
HI-ft/00457	<p>Item - Grupo de pessoas</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/Departamento de Ciências Sociais IFCH/Imagens e História da/Industrialização no Brasil/1a. parte: São Paulo/Título/Foto/Data</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Grupo de pessoas, homens, mulheres e crianças, posando diante de uma casa onde se lê 'Hospedaria' Italiana (?) Construção de esquina, de duas águas, portas e janelas de madeira. (Arquitetura rural típica) Em primeiro plano rua de terra, em nível mais baix</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>	A complementar	p; gelatina; papel; p; 18 X 24,5 cm
HI-ft/00458	<p>Item - Vista de baixo para cima, de pequeno trem de carga</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/Departamento de Ciências Sociais IFCH/Imagens e História da/Industrialização no Brasil/1a. parte: São Paulo/Título/Foto/Data</p>	A complementar	p; gelatina; papel; p; 18 X 23 cm

	<p><i>Scope and content:</i></p> <p>Vista de baixo para cima, de pequeno trem de carga parado sobre uma ponte, e grupos de homens sobre ele, ao lado, e embaixo, todos voltados para a câmera. Em primeiro plano, a estrutura de madeira, que vai desde o rio até o alto, sustentando a via férrea.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>		
HI-ft/00460	Item - Vista de construção de via férrea	A complementar	p; gelatina; papel; p; 18,7 X 23,2 cm
	<p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Carimbo: Universidade Estadual de campinas/Departamento de Ciências Sociais IFCH/Imagens e história da/Industrialização no Brasil/1a. parte: São Paulo/Título/Foto/Data</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Vista de construção de via férrea, provavelmente trabalho de terraplenagem onde virá o leito dos trilhos em meio a terreno acidentado. Ao fundo, morro cortado pela estrada. Charrtes na obra, conduzidas por trabalhadores</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>		
HI-ft/00461	Item - Aspecto geral de canteiro de obras	A complementar	p; gelatina; papel; p; 18,8 X 23,2 cm
	<p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/Departamento de Ciências Sociais IFCH/Imagens e história da/Industrialização no Brasil/1a. parte: São Paulo/Título/Foto/Data</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Aspecto geral de canteiro de obras. Vista de cima. Em primeiro plano corre pequeno rio, e ao fundo morro semidesmatado, por onde sobe uma pequena estrada íngreme. Ao centro homens trabalhando, observados por outros, visitantes (engenheiros?), à esquerda,i</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>		
HI-ft/00464	Item - Pequena estrada em perspectiva	A complementar	p; gelatina; papel; p; 18,5 X 23 cm
	<p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Carimbo: Universidade Estadual de campinas/Departamento de Ciências Sociais IFCH/Imagens e História da/Industrialização no Brasil/1a. parte: São Paulo/Título/Foto/Data</p>		

	<p><i>Scope and content:</i></p> <p>Entre morro aberto com a rocha irregular à vista, pequena estrada em perspectiva, por onde passam charretes nos dois sentidos, vazias. Provavelmente trata-se da construção da via férrea dessa série</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>		
HI-ft/00469	<p>Item - Três operários negros da construção da via férrea da série</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/Departamento de Ciências Sociais IFCH/Imagens e História da/Industrialização no Brasil/1a. parte: São Paulo/Título/Foto/Data</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Três operários negros da construção da via férrea da série. Em pé, voltados para o fotógrafo, com pás, ou outro instrumento, nas mãos, chapéus, e o do centro com paletó escuro. Ao fundo, mata à esquerda, e morro desmatado à direita. Em primeiro plano, bal</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>	A complementar	p; gelatina; papel; p; 18,8 X 23,2 cm
HI-ft/00470	<p>Item - Vista de cima de aspecto das obras de construção de estrada de ferro</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/Departamento de Ciências Sociais IFCH/Imagens e História da/Industrialização no Brasil/1a. parte: São Paulo/Título/Foto/Data</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Vistaq de cima de aspecto das obras de construção de estrada de ferro, vendo-se à esquerda, em perspectiva, grossa parede de pedra, sobre as que estão em pé alguns homens de elite (engenheiros, visitantes?). Ao centro, no chão, tijolos empilhados, caminho</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>	A complementar	p; gelatina; papel; p; 18,8 X 23,3 cm
HI-ft/00476	<p>Item - Grupo de homens</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/Departamento de Ciências Sociais IFCH/Imagens e História da/Industrialização no Brasil/1a.parte: São Paulo/Título/Foto/Data</p> <p><i>Scope and content:</i></p>	A complementar	p; gelatina; papel; p; 19 X 23,3 cm

	<p>Sobre túnel em construção, grupo de homens, entre operários e da elite - visitantes ou engenheiros, provavelmente todos voltados para a câmera. Os visitantes, ao alto do túnel vestem botas de cano alto, um deles com esporas. Mesma série da construção de e</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>		
HI-ft/00477	Item - Grupo de homens de elite de pé	A complementar	p; gelatina; papel; p; 18,8 X 23,5 cm
	<p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/Departamento de Ciências Sociais IFCH/Imagens e História da/Industrialização no Brasil/1a. parte: São Paulo/Título/Foto/Data</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Diante de túnel em acabamento, grupo de homens de elite de pé, posando para o fotógrafo, e outros, à direita, conversando. Trilhos já instalados no trecho mostrado, e no chão, em primeiro plano, à esquerda, alguns empilhados</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>		
HI-ft/00480	Item - Estação ferroviária recém construída	A complementar	p; gelatina; papel; p; 18,8 X 23,2 cm
	<p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/Departamento de Ciências Sociais IFCH/Imagens e História da/Industrialização no Brasil/1a.parte: São Paulo/Título/Foto/Data</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Estação ferroviária recém construída, provavelmente no dia da inauguração. Diante dela locomotiva com vagão de carga, fechado, onde se lê 'Sorocabana'. Uma autoridade - homem com barba branca - sobre ela. Nos trilhos, alguns homens com quêpes, sugerindo se</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>		
HI-ft/00481	Item - Retrato de estúdio	1909	p; gelatina; papel; p; 18,5 X 24 cm
	<p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Sobre o título: A lápis no verso. Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/Departamento de Ciências Sociais IFCH/Imagens e História da/Industrialização no Brasil/1a. parte: São Paulo/Título/Foto/Data</p> <p><i>Scope and content:</i></p>		

	<p>Retrato de estúdio, onde ornamentos e pequenas flores pintados a aquarela, cercam quatro retratos circulares (4,5 cm) de Albuquerque Lins ao alto, Jorge Tibiriça e Cândido Rodrigues paralelos; e Olávo Egídio embaixo. Todos apenas o busto e semiperfil volt</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>		
HI-ft/00482	<p>Item - Aspecto geral de inauguração</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/Departamento de Ciências Sociais IFCH/Imagens e História da Industrialização no Brasil/1a. parte: São Paulo/Título/foto/Data</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Aspecto geral de inauguração, ou outra comemoração. Trem em perspectiva, e vagão festivo da frente da locomotiva, com autoridades, de costas, voltadas para o fundo esquerdo da foto. Em primeiro plano, populares voltados para o trem ao fundo. Homens, mulhe</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>	A complementar	p; gelatina; papel; p; 18 X 24,5 cm
HI-ft/00486	<p>Item - Muitos homens de elite posando para o fotógrafo</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/Departamento de Ciências Sociais IFCH/Imagens e história da Industrialização no Brasil/1a. parte: São Paulo/Título/Foto/Data</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Diante de paredes de, ou cobertas com folhas de palmeiras, muitos homens de elite posando para o fotógrafo, em níveis escalonados, sob faixas sondando Albuquerque Lins e Jorge Tibiriça</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>	A complementar	p; gelatina; papel; p; 18 x 23,2 cm
HI-ft/00487	<p>Item - Cinco homens de elite, posam para o fotógrafo</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/Departamento de Ciências Sociais IFCH/Imagens e história da Industrialização no Brasil/1a. parte: São Paulo/Título/Foto/Data</p> <p><i>Scope and content:</i></p>	A complementar	p; gelatina; papel; p; 18 X 24,5 cm

	<p>Diante de locomotiva de fabricação americana, cinco homens de elite, posam para o fotógrafo. Colarinho engomado, terno, chapéu, e relógio de bolso. Ao centro, homem mais idoso, vasto bigode branco</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>		
HI-ft/00488	<p>Item - Inauguração de linha férrea</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Imagem muito granulada</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Inauguração (ou outro evento) de linha férrea vendo-se à direita e de frente vagão com autoridades em pé. à esquerda, na plataforma, populares de diversas idades e traje de passeio</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>	A complementar	p; gelatina; papel; p; 10,7 X 13,5 cm
HI-ft/00491	<p>Item - Aspecto geral de andamento de obras</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/Departamento de Ciências Sociais IFCH/Imagens e História da/Industrialização no Brasil/1a. parte: São Paulo/Título/Foto/Data</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Aspecto geral de andamento de obras, provavelmente de estrada de ferro. Quatro estruturas elevadas do solo, semiarqueadas, como uma ponte, vistas em perspectiva. Sobre elas, dois homens em pé, voltados para a câmera</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>	A complementar	p; gelatina; papel; p; 18 X 24 cm
HI-ft/00495	<p>Item - Fabrica de Tracção Electrica de Anselmo Cerello & C. de Vassouras, Escovas de Qualquer Espécie</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>No verso, quase apagado, escrito 'duplicata', a lápis. Sobre o título: Impresso na foto</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Foto escalonada de grupo numeroso. Ao alto os homens, seguidos das mulheres, alguns homens (diretoria?) e por último, sentados no chão, as crianças, de diversas idades</p>	A complementar	p; gelatina; papel; p; 18,2 X 24,2 cm

	<p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>		
HI-ft/00496	<p>Item - Tunel da Mantiqueira. Visita das Suas Majestades no Dia 25 de Junho de 1882</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Sobre o título: Impresso na foto, além de maiores detalhes</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Diante da boca do túnel cercada de folhas de palmeira, grupo de adultos de ambos os sexos, todos de frente, posando para o fotógrafo, tendo ao centro a família imperial. O imperador D. Pedro II e D. Teresa Cristina, a Princesa Isabel e o Conde D'Eu e dois</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>	25 6 1882	p; gelatina; papel; p; 12 X 18 cm
HI-ft/00500	<p>Item - Interior de galpão industrial de fabricação de vagões</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Aparentemente, mesma fábrica da foto H 501 e 507. Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/ Departamento de Ciências Sociais IFCH/Imagens e história da/Industrialização no Brasil/1a. parte: São Paulo/Título/Foto/Data</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Interior de galpão industrial de fabricação de vagões (ou montagem). Ao fundo à esquerda, vagão em construção e à direita um aberto, de carga, em primeiro plano e tres operários junto a ele. Outros operários à esquerda, e a maioria ao fundo. no chão, tril</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>	A complementar	p; gelatina; papel; p; 18 X 24,3 cm
HI-ft/00501	<p>Item - Interior de fábrica</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Aparentemente, mesma fábrica da foto HI 500 e 507. Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/ Departamento de Ciências Sociais IFCH/Imagens e História da/Industrialização no Brasil/1a. parte: São Paulo/Título/Foto/Data</p> <p><i>Scope and content:</i></p>	A complementar	p; gelatina; papel; p; 18 X 24,3 cm

	<p>Interior de fábrica, vendo-se ao fundo à direita grandes instalações em ferro, com escada e tubulação ondulada. Dois operários trabalham nelas. À esquerda, várias peças cilíndricas (de pedra?) no chão. No teto, lâmpada de iluminação</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>		
HI-ft/00502	<p>Item - Trem em perspectiva com locomotiva de frente e em evidência</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/Departamento de Ciências Sociais IFCH/Imagens e História da/Industrialização no Brasil/1a. parte: São Paulo/Título/Foto/Data</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Trem em perspectiva com locomotiva de frente e em evidência. Diante dela, homem em pé, uniformizado, posando para o fotógrafo. À direita, tapumes ou estruturas de madeira no chão, sugerindo ser ferrovia nova. Ao fundo alguns telhados vistos atrás dos vagões</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>	A complementar	p; gelatina; papel; p; 18,5 X 23 cm
HI-ft/00503	<p>Item - Grupo escalonado de homens sentados</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/Departamento de Ciências Sociais IFCH/Imagens e História da/Industrialização no Brasil/1a. parte: São Paulo/Título/Foto/Data</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Grupo escalonado de homens sentados, posando para o fotógrafo, tendo ao fundo trem com vagão vazio e outro aberto, onde outros homens estão subidos. A foto sugere serem funcionários ou trabalhadores ligados ao transporte ferroviário</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>	A complementar	p; gelatina; papel; p; 18,5 X 24,3 cm
HI-ft/00504	<p>Item - Oficinas</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Sobre o título: Manuscrito no canto superior direito da duplicata. Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/Departamento de Ciências Sociais IFCH/Imagens e história da/Industrialização no Brasil/1a. parte: São Paulo/Título/Foto/Data</p>	A complementar	p; gelatina; papel; p; 18,7 X 23 cm

	<p><i>Scope and content:</i></p> <p>Em perspectiva e quase de costas, locomotiva e vagão de carga, carregado de lenha, vistas de cima. Sobre ele um trabalhador. Outro atrás, no solo, e tres sentados sobre grossas tábuas empilhados à esquerda. Trem parado junto a mangueira alta, para o abast</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>		
HI-ft/00507	Item - Interior de galpão industrial	A complementar	p; gelatina; papel; p; 18,8 X 23 cm
	<p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Aparentemente, mesma fábrica das fotos HI 500 e 501. Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/ Departamento de Ciências Sociais IFCH/Imagens e História da/Industrialização no Brasil/1a. parte: São Paulo/Título/Foto/Data</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Interior de galpão industrial vendo-se à esquerda, em perspectiva, tres locomotivas em construção (ou montagem). À esquerda, vários trabalhadores voltados para a câmera. Em primeiro plano, chão com trilhos.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>		
HI-ft/00508	Item - St. maria - Armazéns da Cooperativa. 'Uma das Oficinas'	A complementar	p; gelatina; papel; p; 18,7 X 23 cm
	<p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Sobre o título: No verso da duplicata. Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/Departamento de Ciências Sociais IFCH/Imagens e História da/Industrialização no Brasil/1a. parte: São Paulo/Título/Foto/Data</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Interior de oficina da FEPASA, vendo-se ao centro várias pilhas de tábuas uniformes, e equipamento para corte das tábuas. Ao fundo, parede branca com texto em letras grandes: "Tudo o que nasce do trabalho é bom./Tudo o que se amontoa com o trabalho é just</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>		
HI-ft/00509	Item - Grande número de pessoas diante de parede de tijolos à vista	A complementar	p; gelatina; papel; p; 18,1 X 24,3 cm
	<p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p>		

	<p>Foto HI 528, mesmo tema. Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/Departamento de Ciências Sociais IFCH/Imagens e História da/Industrialização no Brasil/1a. parte: São Paulo/Título/Foto/Data</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Grande número de pessoas, a maioria jovens, diante de parede de tijolos à vista, tendo uma janela ao centro, e à direita uma porta fechada onde estão, em plano mais elevado, homens de elite. A foto sugere tratar-se de funcionários e diretoria de alguma fá</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>
HI-ft/00512	<p>Item - Fachada de grande fábrica A complementar p; gelatina; papel; p; 18 X 24,4 cm</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Mesma fábrica, sob ângulo oposto da foto HI 515. Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/ Departamento de Ciências Sociais IFCH/Imagens e História da/Industrialização no Brasil/1a. parte: São Paulo/Título/Foto/Data</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fachada, em perspectiva bilateral, de grande fábrica, vendo-se à direita a lateral principal, com dois andares, e à esquerda, lateral que sugere galpão industrial, ou seja: vidros na parte superior, e janelões na parede. Em primeiro plano, rua de terra</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>
HI-ft/00513	<p>Item - Tecelagem Italo-Brazileira. Vista Esterna da Secção Fitas e Passamanarias A complementar p; gelatina; papel; p; 18 X 24,4 cm</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Sobre o título: Legenda no Contato. Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/Departamento de Ciências Sociais IFCH/Imagens e História da/Industrialização no Brasil/1a. parte: São Paulo/Título/Foto/Data</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fachadaprincipal de fábrica de tecidos, situada em esquina. A frente com dois andares, e as laterais com um. Paredes de tijolos à vista e grandes janelas. Na parte superior em toda a extensão da fachada, escrito: 'Tecelagem de seda Italo-Brazileira - Secç</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>
HI-ft/00514	<p>Item - Interior de fábrica A complementar p; gelatina; papel; p; 18,5 X 23 cm</p> <p><i>Creator:</i></p>

	<p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Tanques de madeira semelhantes aos da foto HI 526. Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/ Departamento de Ciências Sociais IFCH/Imagens e Indústria da/Industrialização no Brasil/1a. parte: São Paulo/Título/Foto/Data</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>interior de fábrica, vendo-se instalações industriais como tubulação , roldanas, máquinas e motores, e um operário à direita, sentado, operando uma máquina, de boina e bigode. À esquerda outro, de pé, camisa e colete. Em primeiro plano, dois pequenos tanq</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>		
HI-ft/00515	<p>Item - Fachada externa de grande fábrica</p> <p>A complementar</p> <p>p; gelatina; papel; p; 18 X 24,3 cm</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Vista de outro ângulo, da mesma fábrica da foto HI 512. Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/ Departamento de Ciências Sociais IFCH/Imagens e História da/Industrialização no Brasil/1a. parte: São Paulo/Título/Foto/Data</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fachada externa, em perspectiva, de grande fábrica, vendo-se à esquerda a fachada principal, de dois e três andares, e à direita, lateral contínua, de um andar, com muitas janelas, atrás da qual se eleva uma chaminé industrial e uma caixa d'água. À direit</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>		
HI-ft/00516/1	<p>Item - Operário rodeado de instalação</p> <p>A complementar</p> <p>p; gelatina; papel; p; 18,1 X 24,4 cm</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Operário rodeado de instalação (teares?) com inúmeros carretéis de linha escura à esquerda, e de linha branca à direita</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>		
HI-ft/00519	<p>Item - Directoria do Centro Industrial do Estado de São Paulo</p> <p>A complementar</p> <p>p; gelatina; papel; p; 18,5 X 23,3 cm</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p>		

	<p>Mesmo local e dia da foto HI 520. Sobre o título: A lápis no verso. Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/ Departamento de Ciências Sociais IFCH/Imagens e História da/Industrialização no Brasil/1a. parte: São Paulo/Título/Foto/Data</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>'Sentados da esquerda para a direita: Lafer, Street, Matarazzo, Simonsen...Em pé, outros quatro homens(?) Todos Vestifods com elegância</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>
HI-ft/00520	<p>Item - Matarazzo, Street A complementar p; gelatina; papel; p; 19 X 23 cm</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Mesmo dia e local da foto. Sobre o título: A lápis no verso. Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/Departamento de Ciências Sociais IFCH/Imagens e História da/Industrialização no Brasil/1a. parte: São Paulo/Título/Foto/Data</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Em pé, posando para a foto, sete homens de elite (industriais?), entre os quais, Francisco Matarazzo, Lafer, Street e Roberto Simonsen. Polainas, calça de risca e alguns de casaca, o que sugere evento social ou comemorativo</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>
HI-ft/00521	<p>Item - Grupo de militares posando para a foto em área externa A complementar p; gelatina; papel; p; 18,7 X 23 cm</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Mesma ocasião da foto HI 527. Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/Departamento de Ciências Sociais IFCH/Imagens e História da/Industrialização no Brasil/1a. parte: São Paulo/Título/Foto/Data</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Posando para a foto em área externa, grupo de militares, tendo ao centro Francisco matarazzo acompanhado por homem com chapéu e pasta de couro nas mãos. Ambos com roupa escura. Numa porta à direita ao fundo, atrás de militares, dois homens colocam a cabeç</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>
HI-ft/00523	<p>Item - Inauguração de busto de Francisco Matarazzo (?) A complementar p; gelatina; papel; p; 18,7 x 23,2 cm</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p>

	<p>Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/Departamento de Ciências Sociais IFCH/Imagens e História da/Industrialização no Brasil/1a. parte: São Paulo/Título/Foto/Data</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Inauguração de busto de Francisco Matarazzo (?), provavelmente. Tendo ao fundo e ao centro o busto em bronze, todo ornado ao redor, grupos de convidados nas laterais, entre homens e mulheres, além de uma criança. Entre eles, Francisco Matarazzo. Arranjos</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>
HI-ft/00526	<p>Item - Interior de fábrica A complementar p; gelatina; papel; p; 18,7 X 23 cm</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>Doaç. Vladim. Sacchetta (Ed. Abril, dup)</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Tanques de madeira semelhantes aos da foto HI 514. Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/ Departamento de Ciências Humanas IFCH/Imagens e História da/Industrialização no Brasil/1a. parte: São Paulo/Título/Foto/Data</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Interior de fábrica. Tanques de madeira em primeiro plano, com torneira de saída na parte inferior. Tubulações deles até o teto. Ao fundo, dois operários. O da direita abre registro de tubulação por onde sai água muito quente para tina de metal. Ao lado,</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>
HI-ft/00527	<p>Item - Visita Indústria Matarazzo A complementar p; gelatina; papel; p; 18,7 X 23 cm</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Mesma ocasião da foto HI 521. Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/Departamento de Ciências Sociais IFCH/Imagens e História da/Industrialização no Brasil/1a. parte: São Paulo/Título/Foto/Data</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Interior de fábrica, tendo ao centro grande recipiente cilíndrico de metal, e ao redor visitantes militares, e o mesmo homem com barba e chapéu escuros que estava junto a Francisco Matarazzo na foto HI 521</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>
HI-ft/00528	<p>Item - Detalhe de Operários Concentrados no Pateo da Fábrica A complementar p; gelatina; papel; p; 18,7 X 23 cm</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p>

	<p>Mesmo tema da foto HI 509. Sobre o título: A lápis no verso. Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/Departamento de Ciências Sociais IFCH/Imagens e História da/Industrialização no Brasil/1a. parte: São Paulo/Título/Foto/Data</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Grande concentração de operários de ambos os sexos e diversas idades, vendo-se ao fundo parede de tijolos à vista e grandes janelas, sobre as quais há pessoas subidas. Todos voltados para a câmera</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>
HI-ft/00530	<p>Item - Interior de fábrica A complementar p; gelatina; papel; p; 18 X 24 cm</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>Vladimir Sacchetta (Ed. Abril)</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Interior de fábrica, vendo-se à esquerda em primeiro plano, de perfil, operária jovem trabalhando sentada diante de um tear. Ao fundo equipamento e outras operárias, de pé, de frente e de perfil. Trajes longos, cabelos recolhidos. À extrema esquerda, home</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>
HI-ft/00535	<p>Item - Amideria Matarazzo A complementar p; gelatina; papel; p; 18 X 24,3 cm</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Sobre o título: Escrito na fachada principal. Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/Departamento de Ciências Sociais IFCH/Imagens e História da/Industrialização no Brasil/1a. parte: São Paulo/Título/Foto/Data</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fachada dos fundos (?) e parte de lateral, da 'amideria Matarazzo'. Sólida construção de tijolo à vista, com dois andares de amplas janelas, e um terceiro com janelas menores. Não há portas. Em primeiro plano, terreno com vegetação rasteira</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>
HI-ft/00537	<p>Item - Interior de fábrica A complementar p; gelatina; papel; p; 18,7 X 23,3 cm</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Mesmo local da foto HI 538. Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/Departamento de Ciências Sociais IFCH/Imagens e História da/Industrialização no Brasil/1a. parte: São Paulo/Título/Foto/Data</p> <p><i>Scope and content:</i></p>

	<p>Interior de fábrica. teto e paredes claras, tubulações pelo teto e paredes à esquerda, com janelas também claras e máquinas com instalação de relógios de temperatura, pressão, ou outros. Em primeiro plano, mesa de madeira com pequenas caixas cúbicas sobre</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>		
HI-ft/00538	<p>Item - Interior de fábrica</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Mesmo local foto HI 537. Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/Departamento de Ciências Sociais IFCH/Imagens e História da/industrialização no Brasil/1a. parte: São Paulo/título/Foto/Data</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Interior de fábrica. teto, parede e janelas claras. À esquerda máquinas, tubulações e roldanas, em perspectiva. Ao fundo, mesas com caixas cúbicas claras, (como as da foto anterior) e à direita um operário junto a uma balança, onde pesa produto claro não</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>	A complementar	p; gelatina; papel; p; 18,7 X 23 cm
HI-ft/00540	<p>Item - Mundo Operário</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Sobre o título: Cabeçalho de uma sessão do jornal 'A Plebe'. Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/Departamento de Ciências Sociais IFCH/Imagens da/Industrialização no Brasil/1a. parte: São Paulo/Título/Foto/Data</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Desenho e cabeçalho da sessão 'mundo operário' do jornal A Plebe. Letras sobre fundo representando uma fábrica com chaminés fumegantes à direita, um sol nascente à direita, para onde homens (operários?) olham, de semiperfil e abraçados, levantando os braços</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>	A complementar	p; gelatina; papel; p; 18 X 24 cm
HI-ft/00542	<p>Item - Inauguração do Moinho Matarazzo, em 16 de março de 1900</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Sobre o título: Na foto, com letra gótica. Carimbo: Universidade estadual de Campinas/Departamento de Ciências Sociais IFCH/Imagens e História da/Industrialização no Brasil/1a. parte: São Paulo/Título/Foto/Data</p>	16 3 1900	p; gelatina; papel; p; 18,7 X 23 cm

	<p><i>Scope and content:</i></p> <p>Grupo posando para o fotógrafo. Disposição escalonada e alguns homens sentados no chão. Homens de diversas idades. Foto ao ar livre, provavelmente no pátio interno da fábrica</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>		
HI-ft/00543	Item - Pátio interno de fábrica	A complementar	p; gelatina; papel; p; 18 X 24,4 cm
	<p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Outro ângulo da mesma fábrica da foto HI 544. Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/ Departamento de ciências sociais IFCH/Imagens e História da/Industrialização no Brasil/1a. parte: São Paulo/Título/Foto/Data</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Pátio interno de fábrica, vendo-se à direita lateral em perspectiva de parede e telhado típicos. tijolos pintados. À esquerda, parede com janelas-vitrôs. Chão de paralelepípedos</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>		
HI-ft/00544	Item - Vista lateral parcial de fábrica	A complementar	p; gelatina; papel; p; 18 X 24,4 cm
	<p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>outro ângulo da mesma fábrica da foto HI 543. Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/ Departamento de Ciências Sociais IFCH/Imagens e História da/Industrialização no Brasil/1a. parte: São Paulo/Título/Foto/Data</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Vista lateral parcial de fábrica, a partir do pátio interno, vendo-se parte de parede com vitrôs, telhado característico (galpão) e na extremidade, torre semelhante a minarete. Chão de paralelepípedos</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>		
HI-ft/00545	Item - Fábrica de Chapéus Ramenzoni	A complementar	p; gelatina; papel; p; 18,7 X 23 cm
	<p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Sobre o título: Atribuído (Cartaz na lateral superior da fachada). Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/Departamento de ciências Sociais IFCH/Imagens e História da/Industrialização no Brasil/1a. parte: São Paulo/Título/Foto/Data</p>		

	<p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fachada externa frontal e lateral da fábrica de chapéus Ramenzoni, identificada por cartaz na lateral além de outro: Solis, na parte superior direita. Dois andares, sendo as janelas do primeiro em arco, e as superiores retangulares. Na calçada, postes de</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>		
HI-ft/00546	<p>Item - Companhia Melhoramentos de São Paulo/Interior, Fábrica de Papel em Caieiras</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Sobre o título: A lápis no verso. Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/Departamento de Ciências Sociais IFCH/Imagens e História da/Industrialização no Brasil/1a. parte: São Paulo/Título/Foto/Data</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Aspecto geral, vendo-se em primeiro plano, em toda a extensão da foto, fachada externa da fábrica, sobressaindo por trás vários telhados e duas grandes chaminés. Ao fundo, terreno elevado, onde se destacam várias casas conjugadas, possivelmente de funcion</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>	A complementar	p; gelatina; papel; p; 18,5 X 23 cm
HI-ft/00547	<p>Item - Fachada lateral interna de fábrica de um andar</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>(Ver se é a mesma fábrica das fotos HI 550/1 e 550/2). Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/ Departamento de Ciências Sociais IFCH/Imagens e História da/Industrialização no Brasil/1a. parte: São Paulo/Título/Foto/Data</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fachada lateral interna de fábrica de um andar, vendo-se em perspectiva parede com colunas, e grandes janelas em arco, em toda a extensão</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>	A complementar	p; gelatina; papel; p; 18 x 24,5 cm
HI-ft/00550/1	<p>Item - Fachada lateral externa de dois andares</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p>	20	p; gelatina; papel; p; 18,3 X 23,3 cm

	<p>Mesma fábrica HI 550/2. Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/Departamento de ciências Sociais IFCH/Imagens e História da/Industrialização no Brasil/1a. parte: São Paulo/Título/Foto/Data</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fachada lateral externa de dois andares, janelas contínuas em arco. Parte superior de chaminé industrial por trás do telhado. Em primeiro plano praça com calçamento em paralelepípedos. Árvore à esquerda, poste de iluminação e placas de sinalização. Na fachada</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>		
HI-ft/00550/2	Item - Fachada lateral externa de dois andares	20	p; gelatina; papel; p; 18,2 X 4,5 cm
	<p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Mesma fábrica foto HI 550/1. Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/Departamento de Ciências Sociais IFCH/Imagens e história da/Industrialização no Brasil/1a. parte: São Paulo/Título/Foto/Data</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fachada lateral externa de dois andares, com dois prédios conjugados. O da direita, com janelas contínuas em arco, e o da esquerda, janelas retangulares e mais baixo. Por trás do telhado) parte superior de chaminé industrial</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>		
HI-ft/00551	Item - Interior de fábrica	A complementar	p; gelatina; papel; p; 18 X 24,5 cm
	<p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/Departamento de Ciências Sociais IFCH/Imagens e História da/Industrialização no Brasil/1a. parte: São Paulo/Título/Foto/Data</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Interior de fábrica, destacando-se em primeiro plano grande máquina com correias e roldanas à esquerda, e cilindros de diferentes diâmetros no centro, sugerindo finalidade de compressão de algum material (tecido?)</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>		
HI-ft/00552	Item - Interior de fábrica	A complementar	p; gelatina; papel; p; 18 X 24,5 cm
	<p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p>		

	<p>Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/Departamento de Ciências Sociais IFCH/Imagens e História da/Industrialização no Brasil/1a. parte: São Paulo/Título/Foto/Data</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Interior de fábrica, vendo-se em primeiro plano, de frente, grande máquina com vários cilindros por onde passa tira de tecido (?). Ao fundo à esquerda, outras máquinas</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>
HI-ft/00556	<p>Item - Interior de fábrica A complementar p; gelatina; papel; p; 18 X 24,5 cm</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/Departamento de Ciências Sociais IFCH/Imagens e História da/Industrialização no Brasil/1a. parte: São Paulo/Título/Foto/Data</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Interior de fábrica, vendo-se em perspectiva, ao centro, máquina por onde passa faixa de tecido que é esticado e enrolado por ela. Nas laterais, vista parcial de máquinas semelhantes. Em primeiro plano à esquerda, vários galões plásticos com produto não i</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>
HI-ft/00557	<p>Item - Grande instalação (máquina) com vários cilindros compressores sustentados por base de ferro A complementar p; gelatina; papel; p; 18 X 24,5 cm</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Foto HI 558, mesma máquina, vista do ângulo oposto. Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/ Departamento de Ciências Sociais IFCH/Imagens e História da/Industrialização no Brasil/1a. parte: São Paulo/Título/Foto/Data</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Em perspectiva, grande instalação (máquina) com vários cilindros compressores sustentados por base de ferro. Ao fundo, três operários transportam em carrinho industrial, grande quantidade de tecido (?) dobrado</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>
HI-ft/00558	<p>Item - Interior de fábrica A complementar p; gelatina; papel; p; 18 X 24,5 cm</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p>

	<p><i>Note [General] :</i></p> <p>Foto HI 557 mesma máquina, de ângulo oposto. Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/ Departamento de Ciências Sociais IFCH/Imagens e História da/Industrialização no Brasil/1a. parte: São Paulo/Título/Foto/Data</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Interior de fábrica, deslocando-se em perspectiva, grande máquina composta por vários cilindros compressores, outros menores laterais, rodas, roldanas, base de ferro e engrenagens. À esquerda, operário entre outras máquinas</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>		
HI-ft/00559	Item - Interior de fábrica	A complementar	p; gelatina; papel; p; 18 X 24,5 cm
	<p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/Departamento de Ciências Sociais IFCH/Imagens e História da/Industrialização no Brasil/1a. parte: São Paulo/Título/Foto/Data</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Interior de fábrica, onde se destaca instalação industrial composta por placas de madeira inclinadas, cercado cilindros compressores por onde passam grossos fios claros. A instalação sugere uso de água: há estrado de madeira, e á direita, abertura sob e</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>		
HI-ft/00560	Item - Foto escalonada de grupo de mulheres	13 5 1920	p; gelatina; papel; p; 18,5 X 24 cm
	<p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Cópia de negativo com algumas falhas (sem imagem) resultando em cópia com alguns pontos em branco. Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/Departamento de Ciências Sociais IFCH/Imagens e História da/Industrialização no Brasil/1a. parte: São Paulo/Títul</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Foto escalonada de grupo de mulheres, jovens em sua maioria, provavelmente trabalhadores de alguma fábrica. Todos sentados, com exceção das colocadas na última fileira, ao alto na foto</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>		
HI-ft/00562	Item - Interior de local administrativo de indústria	A complementar	p; gelatina; papel; p; 18 X 24,5 cm
	<p><i>Creator:</i></p>		

	<p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/Departamento de Ciências Sociais IFCH/Imagens e História da/Industrialização no Brasil/1a. parte: São Paulo/Título/Foto/Data</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Interior de local (escritório?), administrativo de uma indústria, destacando-se cinco homens com roupa esporte de pé, tendo à frente mesa de escritório, e ao fundo arquivos de gavetas ao longo da parede, e fichários A-Z à esquerda</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>		
HI-ft/00563/1	Item - Homem de idade sentado	20	p; gelatina; papel; p; 18 x 24,5 cm
	<p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/departamento de Ciências Sociais IFCH/Imagens e História da/Industrialização no Brasil/1a. parte: São Paulo/Título/fFoto/Data</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Homem de idade sentado, mãos cruzadas e apoiadas sobre mesa, camisa esporte quadriculada</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>		
HI-ft/00563/2	Item - Homem idoso	20	p; gelatina; papel; p; 18 X 24,5 cm
	<p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Mesmo retratado fotos HI 563/1, /4,5; 564/2,3,4,5. Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/ Departamento de Ciências Sociais IFCH/Imagens e História da/Industrialização no Brasil/1a. parte: São Paulo/Título/Foto/Data</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Homem idoso, busto de semiperfil, sorrindo. Camisa quadriculada</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>		
HI-ft/00563/4	Item - Homem idoso de frente	20	p; gelatina; papel; p; 18 X 24,5 cm
	<p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p>		

	<p>Mesmo retratados fotos HI 563/1,2 e 5; 564/2,3,4 e 5. Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/ Departamento de Ciências Sociais IFCH/Imagens e História da/Industrialização no Brasil/1a. parte: São Paulo/Título/Foto/Data</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Homem idoso de frente, sentado e mãos cruzadas apoiadas sobre a mesa. Camisa quadriculada, relógio de pulso. Sorriso leve</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>
HI-ft/00563/5	<p>Item - Homem idoso de frente 20 p; gelatina; papel; p; 18,5 X 24,2 cm</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Mesmo retratado fotos HI 563/1,2 e 4; 564/2 a 5. Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/ Departamento de Ciências Sociais IFCH/Imagens e História da/Industrialização no Brasil/1a. parte: São Paulo/Título/Foto/Data</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Homem idoso de frente, sentado junto a mesa circular onde apóia as mãos cruzadas. Camisa quadriculada, relógio de pulso. Sobre a mesa, xícara de café vazia</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>
HI-ft/00564	<p>Item - Homem idoso à esquerda, mulher ao centro, e Lauro Escorel à direita 20 p; gelatina; papel; p; 18 X 24,5 cm</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Mesmo retratado fotos HI 563/1,2,3,4,5 e 564/2 a 5. Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/ Departamento de Ciências Sociais IFCH/Imagens e História da/Industrialização no Brasil/1a. parte: São Paulo/Título/Foto/Data</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Sentados junto a mesa circular, homem idoso à esquerda, mulher ao centro, e Lauro Escorel à direita. na mesa, fita de rolo, gravador e xícara de café. Depoimento de ...(homem idoso) a Lauro escorel</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>
HI-ft/00564/3	<p>Item - Homem idoso prestando depoimento 20 p; gelatina; papel; p; 18,5 24 cm</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p>

	<p>Mesmo retratado fotos HI 563/1,2,4,5 e 564/2 a 5. Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/ Departamento de Ciências Sociais IFCH/Imagens e História da/Industrializaçãono Brasil/1a. parte: São Paulo/Título/Foto/Data</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Homem idoso prestando depoimento. Sentado junto a uma mesa, vendo-se em primeiro plano o equipamento, e de costas, a entrevistadora</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>
HI-ft/00564/4	<p>Item - O entrevistado, homem idoso 20 p; gelatina; papel; p; 18,5 X 24 cm</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/Departamento de Ciências Sociais IFCH/Imagens e História da/Industrialização no Brasil/1a. parte: São Paulo/Título/Foto/Data</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>O entrevistado, homem idoso, camisa quadriculada, sentado junto a mesa circular, vendo-se em primeiro plano, de costas, os dois entrevistadosres. Ao fundo, parte de móvel (buffet) junto à parede, e parte inferior de quadro na parede, sugerindo o local ser</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>
HI-ft/00565	<p>Item - [Estado de São Paulo. Produção de Calçados] 1929 p; gelatina; papel; p; 18,5 X 24,5 cm</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Sobre o título: Impresso na Foto. (Cabeçalho do Gráfico). Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/ Departamento de Ciências Sociais</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Quadro estatístico com a produção de calçados no Estado de São Paulo, de 10,15,20,25,26,27 e 28. Quantidade produzida e valor arrecadado, por ano</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>
HI-ft/00566	<p>Item - [Estado de São Paulo. Produção de Chapéus e Gorros] 1929 p; gelatina; papel; p; 18 x 24,5 cm</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p>

	<p>Sobre o título: Cabeçalho do gráfico estatístico. Carimbo: universidade estadual de Campinas/ Departamento de Ciências Sociais IFCH/Imagens e História da/Industrialização no Brasil/1a. parte: São Paulo/Título/Foto/Data</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Quadro estatístico com a produção de chpéus do estado de São Paulo, de 1910, 15,20,25,26,27 e 28. Valor e quantidade produzida por ano</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>
HI-ft/00567	<p>Item - [Estado de São Paulo. Produção de Cervejas] 1929 p; gelatina; papel; p; 18 x 23,3 cm</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Sobre o título: Cabeçalho do quadro estatístico. Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/ Departamento de Ciências Sociais IFCH/Imagens e História da/Industrialização no Brasil/1a. parte: São Paulo/Título/Foto/Data</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Quadro estatístico com a produção de cerveja o Estado de São paulo, nos anos de 1910, 1915, 1920, 1925, 1926, 1927 e 1928. Dados sobre valor e litros produzidos</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>
HI-ft/00568	<p>Item - [Valor da Produção Industrial do Estado de São Paulo. Indústria Manufactureira] 1929 p; gelatina; papel; p; 18,2 X 23 cm</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Sobre o título: Cabeçalho do quadro estatístico. Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/ Departamento de Ciências Sociais IFCH/Imagens e História da/Industrialização no Brasil/1a. parte:São Paulo/Título/Foto/Data</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Quadro estatístico com os valores da produção industrial do Estado de São Paulo nos anos de 1910, 1915, 1920, 1925, 1926, 1927 e 1928. Valores da indústria manufatureira</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>
HI-ft/00569	<p>Item - [Estado de São Paulo. Produção de Tecidos de Seda] 1929 p; gelatina; papel; p; 18 X 24,5 cm</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p>

	<p><i>Note [General] :</i></p> <p>Sobre o título: Cabeçalho do quadro estatístico. Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/ Departamento de Ciências Sociais IFCH/Imagens e História da/Industrialização no Brasil/1a. parte: São Paulo/Título/Foto/Data</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Quadro estatístico com o valor e quantidade, em quilos, da produção de tecidos de seda no Estado de São Paulo nos anos de 1915, 1920, 1925, 1926, 1927 e 1928.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>
HI-ft/00570	<p>Item - [Estado de São Paulo. Produção de Tecidos de Lan] 1929 p; gelatina; papel; p; 18,2 X 24,5 cm</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Sobre o título: Cabeçalho do gráfico estatístico. Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/ Departamento de Ciências Sociais IFCH/Imagens e História da/Industrialização no Brasil/1a. parte: São Paulo/Título/Foto/Data</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Quadro estatístico com o valor e quantidade de lã em metros produzida em São Paulo nos anos de 1910, 1915, 1920, 1925, 1926, 1927 e 1928.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>
HI-ft/00571	<p>Item - [Estado de São Paulo. Produção de Tecidos de Juta] 1929 p; gelatina; papel; p; 18 x 24,5 cm</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Sobre o título: Cabeçalho do quadro estatístico. Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/ Departamento de Ciências Sociais IFCH/Imagens e História da/Industrialização no Brasil/1a. parte: São Paulo/Título/Foto/Data</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Quadro estatístico com a produção de tecidos de juta. Valor e quantidade, em metros, nos anos de 1910, 1915, 1920, 1925, 1926, 1927 e 1928</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>
HI-ft/00572	<p>Item - [Estado de São Paulo. Produção de Tecidos de Algodão] 1929 p; gelatina; papel; p; 18 X 23,2 cm</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p>

	<p><i>Note [General] :</i></p> <p>Sobre o título: Cabeçalho do gráfico estatístico. Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/ Departamento de Ciências Sociais IFCH/Imagens e História da/Industrialização no Brasil/1a. parte: São Paulo/Título/Foto/Data</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Quadro estatístico com a produção de tecido de algodão dos anos 1910, 1915, 1920, 1925, 1926, 1927 e 1928. Valor e quantidade em metros</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>		
HI-ft/00573	Item - Grande máquina	A complementar	p; gelatina; papel; p; 18 X 24,5 cm
	<p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/Departamento de Ciências Sociais IFCH/Imagens e História da/industrialização no Brasil/1a. parte: São Paulo/Título/Foto/Data</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Em perspectiva, grande máquina, ocupando toda a foto. Sustentação de ferro, cilindros de vários diâmetros, rodas, e na parte superior, grande cilindro com tecido esticado. À esquerda em primeiro plano, vários rolos de tecido (?) empilhados</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>		
HI-ft/00574	Item - Aspecto de fachada externa de fábrica	A complementar	p; gelatina; papel; p; 18,5 X 23,2 cm
	<p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Foto recortada antes de ser copiada (Na cópia, marcas do contorno recortado). Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/Departamento de Ciências Sociais IFCH/Imagens e História da/Industrialização no Brasil/1a. parte: São Paulo/Título/Foto/Data</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Aspecto de fachada externa de fábrica em perspectiva, vendo-se ao fundo duas chaminés industriais à esquerda, e uma à direita, por sobre os telhados. Nas paredes, janelas em arco e clarabóias na parte superior. Ao centro, na entrada, relógio ilegível, con</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>		
HI-ft/00575	Item - Plano Geral de várias construções industriais	A complementar	p; gelatina; papel; p; 18,5 X 23,2 cm
	<p><i>Creator:</i></p>		

	<p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Mesma fábrica foto HI 579. Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/Departamento de Ciências Sociais IFCH/Imagens e História da/Industrialização no Brasil/1a. parte: São Paulo/Título/Foto/Data</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Plano Geral de várias construções industriais, destacando-se ao centro grande conjunto composto por um e dois andares. Paredes claras e janelas em toda a extensão. À direita e à esquerda, chaminés industriais fumegantes, bem como na linha do horizonte, ao</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>
HI-ft/00576	<p>Item - Vistas de frente, várias máquinas A complementar p; gelatina; papel; p; 19 X 23cm</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/Departamento de Ciências Sociais IFCH/Imagens e História da/Industrialização no Brasil/1a. parte: São Paulo/Título/Foto/Data</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Vistas de frente, várias máquinas (teares?) compostas por dois grandes cilindros, entre os quais passa tecido pronto, preparado com milhares de fios que saem de carretéis instalados à direita da foto</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>
HI-ft/00577	<p>Item - Companhia Nacional de Tecidos de Juta - Fiação A complementar p; gelatina; papel; p; 19 x 23,2 cm</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Sobre o título: A lápis no verso. Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/Departamento de Ciências Sociais IFCH/Imagens e História da/Industrialização no Brasil/1a. parte: São Paulo/Título/Foto/Data. 2: 'Arquivo Ed. Leuenroth/IFCH/Unicamp</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Interior de fábrica, vendo-se em perspectiva ao centro, tecido único do primeiro plano até o fundo, e nas laterais, inúmeras máquinas enfileiradas, de onde saem fitas ou tiras de tecido para recipientes longos e estreitos, de metal</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>
HI-ft/00578	<p>Item - Cotonificio Crespi - Capital A complementar p; gelatina; papel; p; 18 X 24,5 cm</p> <p><i>Creator:</i></p>

	<p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/Departamento de Ciências Sociais IFCH/Imagens e História da/industrialização no Brasil/1a. parte: São Paulo/Título/Foto/Data</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Vista geral, destacando-se em primeiro plano e ao centro, cima, paredes externas e vários telhados industriais. À esquerda prédio com quatro andares, e ao fundo, ao longe, casas conjugadas, provavelmente de trabalhadores. Ao centro à direita, chaminé indu</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>		
HI-ft/00579	<p>Item - Pátio interno de fábrica e uma multidão de funcionários</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Mesma fábrica foto HI 575. Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/Departamento de Ciências Sociais IFCH/Imagens e História da/Industrialização no Brasil/1a. parte: São Paulo/Título/Foto/Data</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Pátio interno de fábrica e uma multidão de funcionários posando para a foto. Jovens mulheres à frente. À direita, automóvel, motorista e várias pessoas de elite. Nas laterais, em perspectiva, construções de dois andares, com amplas janelas interligadas</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>	A complementar	p; gelatina; papel; p; 19 X 23,2 cm
HI-ft/00580	<p>Item - Sr. Nicolau Scarpa, Director-Presidente/da S.A. Scarpa e Sua Exma. Esposa D. Joaquina Scarpa</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Sobre o título: Legenda da foto. Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/departamento de Ciências Sociais IFCH/Imagens e História da/Industrialização no Brasil/1a. parte: São Paulo/Título/Foto/Data</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>retrato oval (8,5 X 14) de cada retratado, ambos de semiperfil e de roupa escura</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>	A complementar	p; gelatina; papel; p; 19 x 23 cm
HI-ft/00581	<p>Item - Interior de fábrica</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p>	A complementar	p; gelatina; papel; p; 19 X 23 cm

	<p><i>Note [General] :</i></p> <p>Mesma fábrica fotos HI 583 e 584. Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/Departamento de Ciências Sociais IFCH/Imagens e História da/Industrialização no Brasil/1a. parte: São Paulo/Título/Foto/Data</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>interior de fábrica, onde se destacam várias máquinas compostas principalmente por cinco grandes cilindros sobrepostos e por onde passa tecido pronto, que cai sobre estrado. Trabalhadores, de costas, operam as máquinas</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>		
HI-ft/00583	Item - Aspecto de interior de fábrica	A complementar	p; gelatina; papel; p; 19 X 23,2 cm
	<p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Fotos mesma fábrica, HI 581 e 584. Carimbo: Universidade Estadual de campinas/Departamento de Ciências Sociais IFCH/Imagens e História da/Industrialização no Brasil/1a. parte: São Paulo/Título/Foto/Data</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Aspecto de interior de fábrica, destacando-se máquinas com rolos de tecidos ao centro, e à esquerda outros equipamentos junto à parede, bem como roldanas, estruturas de ferro suspensas. Ao fundo, de perfil, operário numa máquina</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>		
HI-ft/00584	Item - Interior de fábrica	A complementar	p; gelatina; papel; p; 19 X 23,3 cm
	<p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Mesma fábrica fotos HI 581 e 583. Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/Departamento de Ciências Sociais IFCH/Imagens e História da/Industrialização no Brasil/1a. parte: São Paulo/Título/Foto/Data</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Interior de fábrica, destacando-se, ao centro dois equipamentos circulares instalados no solo. À direita, quase de costas, mas olhando para a câmera, dois operários transportam carrinho industrial com tecidos aparentemente. Ao fundo, outros operários olha</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>		
HI-ft/00585	Item - Primeira Comunhão. Cotonifício Scarpa. Vila Maria Zélia	1925	p; gelatina; papel; p; 19 X 23,3 cm

	<p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Sobre o título: A lápis no verso. Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/Departamento de Ciências Sociais IFCH/Imagens e História da/Industrialização no Brasil/1a. parte: São Paulo/Título/Foto/Data</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>grupo de meninos e meninas posando no dia de sua Primeira Comunhão. Todos com faixa no peito, sentados na frente os meninos, e atrás as meninas, em duas fileiras. À esquerda, uma vestida de freira e outra de anjo</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>		
HI-ft/00586	Item - Cotonifício Scarpa, SP. Interior da Vila Maria Zélia	1925	p; gelatina; papel; p; 19 X 23,3 cm
	<p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Sobre o título: A lápis no verso. Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/Departamento de Ciências Sociais IFCH/Imagens e História da/Industrialização no Brasil/1a. parte: São Paulo/Título/Foto/Data</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Junto a arcadas, grupo de crianças brincando em pátio, sugerindo hora de recreio. Em primeiro plano as meninas em roda, e ao fundo os meninos, voltados para a câmera. Com eles duas professoras, ou auxiliares</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>		
HI-ft/00588	Item - Interior de fábrica	A complementar	p; gelatina; papel; p; 18,8 X 23,3 cm
	<p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/Departamento de Ciências Sociais IFCH/Imagens e História da/Industrialização no Brasil/1a. parte: São Paulo/Título/Foto/Data</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Interior de fábrica. Colunas ao centro, em perspectiva. À esquerda, mesas e prateleiras com tecidos (?) dobrados e empilhados ordenadamente. À direita, junto às colunas, mesa com tecidos, e operária sentada, de perfil, trabalhando junto a máquina ou equiv</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>		
HI-ft/00590	Item - Rua em perspectiva	A complementar	p; gelatina; papel; p; 18,3 X 23,5 cm

	<p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/Departamento de Ciências Sociais IFCH/Imagens e História da/Industrialização no Brasil/1a. parte: São Paulo/Título/Foto/Data</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Rua em perspectiva, vendo-se à esquerda, série de casas populares, todas iguais e alinhadas. Duas águas, janelas com venezianas, e porta de madeira. À direita, paredes conjugadas, quebradas por porta ladeada por janelas que dão para a calçada. nesta, post</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>		
HI-ft/00591	Item - Technicos Italianos na Indústria Scarpa	A complementar	p; gelatina; papel; p; 18,8 X 23,3 cm
	<p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/Departamento de Ciências Sociais IFCH/Imagens e História da/Industrialização no Brasil/1a. parte: São Paulo/Título/Foto/Data</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Grupo de homens adultos. Seis sentados e oito em pé, posando para o fotógrafo. Todos com terno escuro, vestidos com elegância</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>		
HI-ft/00595	Item - Vista geral de grande galpão industrial	A complementar	p; gelatina; papel; p; 18 X 24,2 cm
	<p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/Departamento de Ciências Sociais IFCH/Imagens e História da/Industrialização no Brasil/1a. parte: São Paulo/Título/Foto/Data</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Vista geral de grande galpão industrial, vendo-se em perspectiva, a estrutura lateral e superior. iluminação natural, por lâmpadas, colunas laterais. Visão geral da arquitetura interna. Nas laterais, grande número de operários (ou marceneiros), trabalha na</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>		
HI-ft/00597	Item - Aspecto de interior de fábrica	A complementar	p; gelatina; papel; p; 18 X 24,4 cm

	<p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/Departamento de Ciências Sociais IFCH/Imagens e História da/Industrialização no Brasil/1a. parte: São Paulo/Título/Foto/Data</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Aspecto de interior de fábrica. Grande espaço claro, fileiras de colunas em perspectiva, junto às quais inúmeras máquinas operam com tecidos finos e estreitos</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>
HI-ft/00600	<p>Item - Vista geral de fundos e pátio interno de fábrica A complementar p; gelatina; papel; p; 19 x 23,2 cm</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Lado oposto mesmo local foto HI 601. Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/Departamento de Ciências Sociais IFCH/Imagens e História da/Industrialização no Brasil/1a. parte: São Paulo/Título/Foto/Data</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Vista geral de fundos e pátio interno de fábrica, destacando-se à direita construção com laterais abertas, sugerindo ser o local da queima da hulha (carvão) para combustão. Ao centro, três chaminés industriais, e em primeiro plano grande acúmulo de pedra-</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>
HI-ft/00601	<p>Item - Via férrea em perspectiva ao centro A complementar p; gelatina; papel; p; 19 x 23,3 cm</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Lado oposto do mesmo local foto HI 600. Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/Departamento de Ciências Sociais IFCH/Imagens e História da/Industrialização no Brasil/1a. parte: São Paulo/Título/Foto/Data</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Via férrea em perspectiva ao centro, vendo-se à esquerda e à direita, plataformas de embarque e desembarque. Ao fundo, à direita, fábrica constando de galpão, e atrás, construções conjugadas de duas águas, dois andares e amplas janelas, em arco e retângul</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>
HI-ft/00604	<p>Item - Máquinas leves em primeiro plano A complementar p; gelatina; papel; p; 18,3 X 23,3 cm</p>

	<p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/Departamento de Ciências Sociais IFCH/Imagens e História da/Industrialização no Brasil/1a. parte: São Paulo/Título/Foto/Data</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Em primeiro plano, máquinas leves, com pequenas rodas e correias. À direita, operário negro, de pé, opera uma. Atenção voltada para as mãos</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>
HI-ft/00605	<p>Item - Fachada de fábrica A complementar p; gelatina; papel; p; 18 X 24,3 cm</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/Departamento de Ciências Sociais IFCH/Imagens e História da/Industrialização no Brasil/1a. parte: São Paulo/Títulos/Fotos/Data</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Em perspectiva da esquerda para a direita, fachada de fábrica, sendo uma construção de três conjuntos de duas águas, e ao fundo construção maior. Muro de grade na calçada, por onde circulam algumas pessoas ao longe, sem muita definição. Na extrema direita</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>
HI-ft/00607	<p>Item - Fachada de fábrica de um andar A complementar p; gelatina; papel; p; 18 x 23,7 cm</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/Departamento de Ciências Sociais IFCH/Imagens e História da/Industrialização no Brasil/1a. parte: São Paulo/Título/Foto/Data</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fachada, em perspectiva, de fábrica de um andar. Telhado característico. Parede de tijolo, à vista. à direita, portões de ferro. Na calçada, postes de eletricidade. Em primeiro plano, rua sem calçamento</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>
HI-ft/00608	<p>Item - Interior de fábrica A complementar p; gelatina; papel; p; 18,8 X 23,3 cm</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p>

	<p><i>Note [General] :</i></p> <p>Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/Departamento de Ciências Sociais IFCH/Imagens e História da Industrialização no Brasil/1a. parte: São Paulo/Título/Foto/Data</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Interior de fábrica. Galpão industrial em perspectiva, vendo-se a estrutura superior e colunas laterais. À direita, onde se enfileiram várias máquinas com roldanas e correias</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>		
HI-ft/00612	Item - Interior de fábrica	A complementar	p; gelatina; papel; p; 19 X 23,3 cm
	<p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/Departamento de Ciências Sociais IFCH/Imagens e História da Industrialização no Brasil/1a. parte: São Paulo/Título/Foto/Data</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Interior de fábrica, vendo-se à esquerda várias janelas em arco, sob elas vários novelos de fios empilhados (?), várias máquinas de esteira, com altas correias que vão até a direita ao teto, e sob elas, no corredor, vários operários homens, mulheres e dua</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>		
HI-ft/00618	Item - Aspecto de galpão industrial	A complementar	p; gelatina; papel; p; 18,7 X 23,2 cm
	<p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/Departamento de Ciências Sociais IFCH/Imagens e História da Industrialização no Brasil/1a. parte: São Paulo/Título/Foto/Data</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Aspecto de galpão industrial, vendo-se em primerio plano longa mesa com tecido sobre ela, e três operárias, uma delas criança. Ao fundo, em perspectiva, longas máquinas, e à direita algumas mesas. Alguns operários, homens e mulheres, voltados para a câmer</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>		
HI-ft/00620	Item - Companhia União dos Refinadores/'Batedeiras de Açúcar'	A complementar	p; gelatina; papel; p; 18,7 X 23,2 cm
	<p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p>		

	<p>Sobre o título: À caneta no verso. Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/Departamento de Ciências Sociais IFCH/Imagens e História da/Industrialização no Brasil/1a. parte: São Paulo/Título/Foto/Data</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Interior de fábrica, tendo ao centro, em perspectiva, vários funcionários, todos com paletó, enfileirados e voltados para a câmera. Nas laterais, equipamentos</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>
HI-ft/00622	<p>Item - Interior de fábrica A complementar p; gelatina; papel; p; 19,5 X 23 cm</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/Departamento de Ciências Sociais IFCH/Imagens e História da/Industrialização no Brasil/1a. parte: São Paulo/Título/Foto/Data</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Interior de fábrica. Destaque para duas grandes máquinas compostas de recipiente para produto (?) e cilindro para comprimí-lo. Rodas, tubulações e estruturas de ferro. Alguns operários voltados para a câmera. À direita, parede de tijolos à vista, e janela</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>
HI-ft/00623	<p>Item - Fábrica de Calçados Clark A complementar p; gelatina; papel; p; 18,5 X 23 cm</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Sobre o título: Atribuído. Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/departamento de Ciências Sociais IFCH/Imagens e História da/Industrialização no Brasil/1a. parte: São Paulo/Título/Foto/Data</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fachada frontal e parte lateral em perspectiva. Construção de dois andares e janelas em semi arco. Na frente e lateral, nome da fábrica. Quatro homens na entrada lateral à direita da foto. Em primeiro plano, rua sem calçamento, com trilhos de bonde</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>
HI-ft/00624	<p>Item - Vista geral de galpão industrial A complementar p; gelatina; papel; p; 18,2 X 24 cm</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p>

	<p>Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/Departamento de Ciências Sociais IFCH/Imagens e História da/Industrialização no Brasil/1a. parte: São Paulo/Título/Foto/Data</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Vista geral de galpão industrial, perspectiva da frente para o fundo, vendo-se a estrutura superior, colunas laterais, estruturas de ferro, e no solo inúmeras máquinas (teares?) dispostas em toda a extensão do galpão, com tecidos. Não há operários</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>
HI-ft/00625	<p>Item - Galpão industrial A complementar p; gelatina; papel; p; 18 X 24,3 cm</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>V. semelhança foto HI 577, da Companhia Nacional de Tecidos de Juta - Fiação. Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/Departamento de Ciências Sociais IFCH/Imagens e História da/Industrialização no Brasil/1a. parte: São Paulo/Título/Foto/Data</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Galpão industrial, vendo-se a estrutura superior com ferros, roldanas, correias, e no chão equipamentos de onde saem cordas que são depositadas em recipientes longos e estreitos. diversos operários, voltados para a câmera</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>
HI-ft/00627	<p>Item - Saída de Operários - Fábrica Votorantim A complementar p; gelatina; papel; p; 18,2 X 23 cm</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Sobre o título: A caneta no verso. Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/Departamento de Ciências Sociais IFCH/Imagens e História da/Industrialização no Brasil/1a. parte: São Paulo/Título/Foto/Data</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Grande concentração de operários em perspectiva, de frente para o fundo. Meninos e adolescentes em primeiro plano, algumas mulheres à esquerda e a grande maioria constituída por homens. Todos de pé, de frente para a câmera, destacando-se os meninos da fre</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>
HI-ft/00628	<p>Item - Vista geral de industrial A complementar p; gelatina; papel; p; 18,3 X 24 cm</p> <p><i>Creator:</i></p>

	<p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/Departamento de Ciências Sociais IFCH/Imagens e História da Industrialização no Brasil/1a. parte: São Paulo/Título/Foto/Data</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Vista geral de industrial, vendo-se grande número de máquinas de fiação (?) ou similar com correias ligadas a roldanas suspensas. Estruturas superiores de ferro, com canos, roldanas, fios que descem às máquinas</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>
HI-ft/00629	<p>Item - Rua de cafezal em perspectiva A complementar p; gelatina; papel; p; 18,3 X 21,1 cm</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/Departamento de Ciências Sociais IFCH/Imagens e História da Industrialização no Brasil/1a. parte: São Paulo/Título/Foto/Data</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Rua de cafezal em perspectiva. cafezal alto, ladeado por agricultores. À esquerda homens, e à direita crianças e adolescentes em primeiro plano, e mulheres ao fundo</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>
HI-ft/00630	<p>Item - Colheita de Café A complementar p; gelatina; papel; p; 18,3 X 24 cm</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Sobre o título: Atribuído. Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/Departamento de Ciências Sociais IFCH/Imagens e história da Industrialização no Brasil/1a. parte: São Paulo/Título/Foto/Data</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Colheita de café. Rua de cafezal onde à esquerda há vários agricultores homens e mulheres, colhendo café com escadas, ou no chão. Quase todos voltados para a câmera</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>
HI-ft/00631	<p>Item - Charrete vista por trás A complementar p; gelatina; papel; p; 18,5 X 23 cm</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p>

	<p><i>Note [General] :</i></p> <p>Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/Departamento de Ciências Sociais IFCH/Imagens e História da/Imigração no Brasil/1a. parte: São Paulo/Título/Foto/Data</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Em primeiro plano, charrete vista por trás, carregada provavelmente com mudas de café em pequenas cestas. De perfil, junto aos animais, trabalhador de pés no chão e mangas arregaçadas</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>		
HI-ft/00632	Item - Grandes Moinhos 'Gamba'	A complementar	p; gelatina; papel; p; 18,5 X 23 cm
	<p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Sobre o título: Pedreiro sobre o edifício. Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/Departamento de Ciências Sociais IFCH/Imagens e História da/Industrialização no Brasil/1a. parte: São Paulo/Título/Foto/Data</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Edifício de quatro andares, e sobre o telhado, grande letreiro ocupando toda a extensão. 'Grandes Moinhos Gamba' à esquerda grande recipiente cilíndrico e torre em estrutura de aço. Em primeiro pano, linha férrea</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>		
HI-ft/00633	Item - Foto posada de grande número de pessoas	A complementar	p; gelatina; papel; p; 18 X 24,3 cm
	<p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/Departamento de Ciências Sociais IFCH/Imagens e História da/Industrialização no Brasil/1a. parte: São Paulo/Título/Foto/Data</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Em terreno íngreme, foto posada de grande número de pessoas, provavelmente operários. Em primeiro plano as crianças, seguidos das mulheres à esquerda e dos homens à direita. Ao alto, alguns homens a cavalo, pouco visíveis no horizonte. Ao fundo, parte lat</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>		
HI-ft/00635	Item - Colheita de Café	A complementar	p; gelatina; papel; p; 18,5 X 23 cm
	<p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p>		

	<p><i>Note [General] :</i></p> <p>Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/Departamento de Ciências Sociais IFCH/Imagens e História da/Industrialização no Brasil/1a. parte: São Paulo/Título/Foto/Data</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Colheita de Café. Cafezal ao fundo, e em primeiro plano sacas empilhadas. Trabalhadores ao fundo, trazem mais sacas às costas, e em charrete</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>		
HI-ft/00636	Item - Colheita de Café	1902	p; gelatina; papel; p; 18,2 X 23 cm
	<p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Sobre o título: Atribuído. Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/Departamento de Ciências Sociais IFCH/Imagens e História da/Industrialização no Brasil/1a. parte: São Paulo/Título/Foto/Data</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Texto no verso: 'Homens e crianças, provavelmente todos imigrantes italianos, fazem a colheita do café numa fazenda da localizada em Araraquara, no interior do Estado de SP, entre os anos de 1902 e 1903' Em primeiro plano os trabalhadores no cafezal, e ao</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>		
HI-ft/00637	Item - Armazenamento de Café	A complementar	p; gelatina; papel; p; 19 X 23,2 cm
	<p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Mesmo tema e local (?) fotos HI 643 e 644. Sobre o título: Atribuído. Carimbo: Universidade estadual de Campinas/Departamento de Ciências Sociais IFCH/Imagens e História da/Industrialização no Brasil/1a. parte: São Paulo/Título/Foto/Data</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Depósito (?), vendo-se sacas empilhadas até a altura da parede, e no centro balança pesando sacas e grãos de café a granel no solo junto a sacas vazias. trabalhadores pesam, carregam, e ao fundo homens (funcionários?) engravatados observam ou posam para o</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>		
HI-ft/00640	Item - Porto de Santos. Banchina d'approdo	A complementar	p; gelatina; papel; p; 18,8 X 23,2 cm
	<p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p>		

	<p><i>Note [General] :</i></p> <p>Sobre o título: Título e Legenda da Foto. Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/Departamento de Ciências Sociais IFCH/Imagens e História da/Industrialização no Brasil/1a. parte: São Paulo/Título/Foto/Data</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Aspecto do cais, vendo-se à direita mastros de embarcações atracadas, a plataforma de desembarque ao centro, e à esquerda construções. Algumas pessoas andam na plataforma</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>		
HI-ft/00642	Item - Embarque de Café no Porto	A complementar	p; gelatina; papel; p; 18,8 X 23 cm
	<p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Sobre o título: Atribuído. Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/Departamento de Ciências Sociais IFCH/Imagens e História da/Industrialização no Brasil/1a. parte: São Paulo/Título/Foto/Data</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Embarque de café provavelmente no porto de Santos. Estivadores em fila indiana, de costas, levam um ou dois sacos de café sobre as costas, para interior de navio, ao fundo da foto</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>		
HI-ft/00643	Item - Armazém de Café em Santos	A complementar	p; gelatina; papel; p; 18,2 X 24 cm
	<p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Mesmo tema e local (?) fotos HI 637 e 644. Sobre o título: A lápis no verso. Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/Departamento de Ciências Sociais IFCH/imagens e História da/Industrialização no Brasil/1a. parte: São Paulo/Título/Foto/Data</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Armazenamento de café. Em local com sacas de café empilhadas até o teto à direita, e em várias filas à esquerda, homens entram com sacas às costas. No centro, homens (estivadores?) olham para a câmera</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>		
HI-ft/00644	Item - Armazém de Café em Santos	A complementar	p; gelatina; papel; p; 18,8 X 23 cm
	<p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p>		

	<p>Mesmo tema e local fotos HI 637 e 643. Sobre o título: A lápis no verso. Carimbo: universidade Estadual de Campinas/Departamento de Ciências Sociais IFCH/Imagens e História da/Industrialização no Brasil/1a. parte: São Paulo/Título/Foto/Data</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Armazém de Café. Sacas empilhadas ordenadamente à esquerda e ao fundo. Em primeiro plano à direita, mesa bem iluminada, onde homens estão sentados em volta. No chão, algumas sacas</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>
HI-ft/00645	<p>Item - Trem de carga A complementar p; gelatina; papel; p; 18,3 X 24 cm</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/Departamento de Ciências Sociais IFCH/Imagens e História da/Industrialização no Brasil/1a. parte: São Paulo/Título/Foto/Data</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Em perspectiva, trem de carga, tendo em primeiro plano a locomotiva, vista de frente. À esquerda, vegetação de terreno vazio, e desvio de via férrea</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>
HI-ft/00646	<p>Item - Café secando no solo A complementar p; gelatina; papel; p; 18,8 X 23,2 cm</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/Departamento de Ciências Sociais IFCH/Imagens e História da/Industrialização no Brasil/1a. parte: São Paulo/Título/Foto/Data</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Café secando no solo, em toda a extensão da foto. Ao centro, visto de cima, trabalhador 'varre' faixa de grãos, formando linhas retas</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>
HI-ft/00647	<p>Item - Interior de fábrica A complementar p; gelatina; papel; p; 18,8 X 23,2 cm</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p>

	<p>Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/Departamento de Ciências Sociais IFCH/Imagens e História da/Industrialização no Brasil/1a. parte: São Paulo/Título/Foto/Data</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Interior de fábrica, vendo-se ao fundo porta e janelas fechadas, instalações de ferro, máquinas e equipamentos. No solo, trilhos em curva</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>
HI-ft/00648	<p>Item - Interior de fábrica A complementar p; gelatina; papel; p; 18,8 X 23,2 cm</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/Departamento de Ciências Sociais IFCH/Imagens e História da/Industrialização no Brasil/1a. parte: São Paulo/Título/Foto/Data</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Interior de fábrica, vendo-se instalação com estruturas de madeira e de ferro. Máquinas, serra circular elétrica e madeiras pelo chão. À direita, dois homens de pé, terno e chapéu de palha, com vastos bigodes</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>
HI-ft/00654	<p>Item - Instalação de trilhos 1900 p; gelatina; papel; p; 18,7 X 23,2 cm</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Foto da Eletropaulo. Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/Departamento de Ciências Sociais IFCH/Imagens e História da/Industrialização no Brasil/1a. parte: São Paulo/Título/Foto/Data</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Instalação de trilhos. Em perspectiva, do primeiro plano para o fundo, rua de terra e nas laterais trilhos e documentos, sugerindo trabalhos para sua instalação. Na lateral direita e ao centro, vários homens, de pé.</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>
HI-ft/00655	<p>Item - Instalação de trilhos A complementar p; gelatina; papel; p; 18 x 24,3 cm</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Foto da Eletropaulo. Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/Departamento de Ciências Sociais IFCH/Imagens e História da/Industrialização no Brasil/1a. parte: São Paulo/Título/Foto/Data</p>

	<p><i>Scope and content:</i></p> <p>Instalação de trilhos. Em esquina urbana, trilhos instalados, em acabamento em primeiro plano, bifurcando-se à direita e à esquerda da foto. Ao fundo grande número de homens entre trabalhadores e populares (?)</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>		
HI-ft/00656	Item - Instalação de trilhos	1900	p; gelatina; papel; p; 18,8 X 23 cm
	<p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Foto Eletropaulo. Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/Departamento de Ciências Sociais IFCH/Imagens e História da/Industrialização no Brasil/1a. parte: São Paulo/Título/Foto/Data</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Instalação de trilhos em primeiro plano, trabalhadores sentados e a maioria no fundo, em pé. Dois homens (que aparecem na foto anterior), engenheiros ou visitantes, observam sobre os trilhos. Ao fundo, grande construção de um andar</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>		
HI-ft/00657	Item - [Av. Brig. Luiz Antonio]	1900	p; gelatina; papel; p; 18,8 X 23,3 cm
	<p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Acervo Eletropaulo. Sobre o título: Parte superior direita da foto. Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/Departamento de Ciências Sociais IFCH/Imagens e História da/Industrialização no Brasil/1a. parte: São Paulo/Título/Foto/Data</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Vista geral de área ainda não urbanizada, vendo-se ao centro, em perspectiva, trilhos já instalados, e ao fundo homens em pé junto a eles</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>		
HI-ft/00658	Item - Vista de cima, vendo-se à direita igreja colonial (?)	20 1 1900	p; gelatina; papel; p; 18 X 24,2 cm
	<p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Foto da Eletropaulo. Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/Departamento de Ciências Sociais IFCH/Imagens e História da/Industrialização no Brasil/1a. parte: São Paulo/Título/Foto/Data</p>		

	<p><i>Scope and content:</i></p> <p>Vista de cima, vendo-se à direita igreja colonial (?) ao centro construção de dois andares, sendo o primeiro, "Café Girondino". Ambos em praça. À esquerda, rua com prédio de dois andares, comercial, cartazes ilegíveis. Na rua e praça, charretes, carruagen</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>		
HI-ft/00659	<p>Item - Aspecto de oficina de construção e (ou) recuperação de bondes</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Foto da Eletropaulo. Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/Departamento de Ciências Sociais IFCH/Imagens e História da/Industrialização no Brasil/1a. parte: São Paulo/Título/Foto/Data</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Aparentemente, aspecto de oficina de construção e (ou) recuperação de bondes. À esquerda em primeiro plano bonde camarão e operário junto a ele com brocha na mão. Atrás, latas de tinta (?) e outro bonde. À direita, dois homens de pé, e outros ao fundo, in</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>	21 3 1900	p; gelatina; papel; p; 19 X 23,3 cm
HI-ft/00661	<p>Item - Rua em perspectiva</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/Departamento de Ciências Sociais IFCH/Imagens e História da/Industrialização no Brasil/1a. parte: São Paulo/Título/foto/Data</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Rua em perspectiva, tendo ao centro vala aberta para canalização de água, vendo-se ao lado alguns canos empilhados. junto à vala, de ambos os lados, homens sugerindo tratar-se de trabalhadores, dirigentes das obras (botas de cano longo), e populares. Nas</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>	20	p; gelatina; papel; p; 18 X 24,3 cm
HI-ft/00667	<p>Item - Bonde camarão com autoridades</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Fotos da Eletropaulo</p> <p><i>Scope and content:</i></p>	20	p; gelatina; papel; p; 18 X 23,3 cm

	<p>Bonde camarão com autoridades, provavelmente no dia da inauguração. Um, forte e vasto bigode, posando no lugar do condutor. Outros sentados nos bancos de passageiros e um em pé, de terno claro. Todos voltados para a câmera. Na frente do bonde o nome "Barr</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>		
HI-ft/00668	<p>Item - Diante de pequena estação onde se lê na lateral 'V. Mariana'(?) 20</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/Departamento de Ciências Sociais IFCH/Imagens e História da Industrialização no Brasil/1a. parte: São Paulo/Título/Foto/Data</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Diante de pequena estação onde se lê na lateral 'V. Mariana'(?). Em primeiro plano, várias linhas de trilhos no solo</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>	p; gelatina; papel; p; 18,8 X 23,3 cm	
HI-ft/00670	<p>Item - Bonde camarão, repleto de autoridades (?) 20</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>Vlademir Sacchetta (Ed. Abril)</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Carimbo: Dados de doação no verso</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Bonde camarão, repleto de autoridades (?) provavelmente em dia de inauguração. Na calçada e ao fundo, populares. À direita, na rua, um cão</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>	p; gelatina; papel; p; 18,2 X 24 cm	
HI-ft/00670/2	<p>Item - Bonde duplo, repleto de populares 20</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/Departamento de Ciências Sociais IFCH/Imagens e História da Industrialização no Brasil/1a. parte: São Paulo/Título/Foto/Data</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Bonde duplo, repleto de populares. Na parte superior o nome 'penha', e logo abaixo '...para operários'. Na parte inferior pequena placa com o preço: 'passagem/100 reais'</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p>	p; gelatina; papel; p; 18 X 24 cm	

	<p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>
HI-ft/00671	<p>Item - Vista de cima de grande multidão A complementar p; gelatina; papel; p; 18,5 X 24 cm</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/Departamento de Ciências Sociais IFCH/Imagens e História da/Industrialização no Brasil/1a. parte: São Paulo/Título/Foto/Data</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Vista de cima de grande multidão, vendo-se apenas uma mulher, de lenço na cabeça. Dois gesticulam com o braço, e outro levanta a bengala. Todos voltados para a câmera</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>
HI-ft/00672/2	<p>Item - Fachada principal de palacete A complementar p; gelatina; papel; p; 19 X 23,3 cm</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/Departamento de Ciências Sociais IFCH/Imagens e História da/Industrialização no Brasil/1a. parte: São Paulo/Título/Foto/Data</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fachada principal de palacete, visto da rua e ladeado por duas árvores. Dois andares e na escadaria principal, uma menina, ao longe e indefinida</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>
HI-ft/00673	<p>Item - Transformer Station...Looking South Showing Piledriver & Co. 3 10 1900 p; gelatina; papel; p; 19 X 23,2 cm</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Sobre o título: Legenda da foto. Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/Departamento de Ciências Sociais IFCH/Imagens e História da/Industrialização no Brasil/1a. parte: São Paulo/Título/Foto/Data</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Aspecto geral de operários trabalhando em local aberto e espaçoso, vendo-se à esquerda galpões e à direita ponte de madeira, em terreno mais elevado. Ao centro, grande bate-estacas operando</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p>

	Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL
HI-ft/00675	<p>Item - Em local fechado, vagão e condutor 20 p; gelatina; papel; p; 19 X 23 cm</p> <p><i>Creator:</i> A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i> Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/Departamento de Ciências Sociais IFCH/Imagens e História da/Industrialização no Brasil/1a. parte: São Paulo/Título/Foto/Data</p> <p><i>Scope and content:</i> Em local fechado, vagão e condutor. Na lateral, letras bem grandes "Service Car? Ao fundo, funcionários uniformizados observam</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>
HI-ft/00676	<p>Item - Special Work. Rua dos Imigrantes & Florencio de Abreu Bridge 12 4 1902 p; gelatina; papel; p</p> <p><i>Creator:</i> A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i> Sobre o título: Legenda da Foto. Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/Departamento de Ciências Sociais IFCH/Imagens e História da/Industrialização no Brasil/1a. parte: São Paulo/Título/Foto/Data</p> <p><i>Scope and content:</i> Colocação de trilhos em destaque em primeiro plano, e ao fundo à esquerda o edifício da estação Luz, marcando 9 horas no relógio de sua torre. À direita, ao longe, carruagens, e charretes do lado oposto à estação</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>
HI-ft/00677	<p>Item - Reforma do Largo do Tesouro 1902 p; gelatina; papel; p; 18 X 24 cm</p> <p><i>Creator:</i> A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i> Mesma foto HI 825, esta em papel brilhante, sem imagem riscada. Melhor condição física, mas imagem em alto contraste. Sobre o título: Legenda em foto de divulgação (de exposição). Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/Departamento de Ciências Sociais</p> <p><i>Scope and content:</i> Rua com estabelecimentos comerciais. À direita, um com cartazes e preços em contos. Rua em trabalhos de instalações de trilhos, paralelepípedos empilhados, e equipamentos. Casa lotérica, barbearia, café</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>

HI-ft/00678	<p>Item - Reforma do Largo do Tesouro</p> <p><i>Creator:</i> A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i> Mesma foto HI 825 e 824 (detalhe). Acervo Eletropaulo. Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/ Departamento de Ciências Sociais IFCH/Imagens e História da/Industrialização no Brasil/1a. parte: São Paulo/Título/Foto/Data</p> <p><i>Scope and content:</i> Colocação de trilhos na Rua Direita, vendo-se nas laterais os prédios com balcões superiores, e ao centro, em perspectiva e em evidência, trilhos de bondes em instalação. Nas laterais, grande número de populares</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>	20	p; gelatina; papel; p; 18,3 X 24 cm
HI-ft/00679	<p>Item - Av. Paulista em direção à rua da Consolação, vista da esquina da Alameda Campinas entre 1905 e 1906, já com serviço de bondes</p> <p><i>Creator:</i> A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i> Mesmo negativo foto HI 297. Sobre o título: A lápis, no verso da cópia (1902 / exposição Inst. Cultural Itaú). Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/Departamento de Ciências Sociais IFCH/Imagens e História da/Industrialização no Brasil/1a. parte: São</p> <p><i>Scope and content:</i> Vista geral/de cima, da Avenida paulista, destacando-se a arborização e os palacetes. À esquerda/bonde na avenida</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>	1905	p; gelatina; papel; p; 19 X 23,3 cm
HI-ft/00680	<p>Item - Reconstrução do Viaduto do Chá</p> <p><i>Creator:</i> A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i> Sobre o título: (Exposição ICI). Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/Departamento de Ciências Sociais IFCH/Imagens e História da/Industrialização no Brasil/1a. parte: São Paulo/Título/Foto/Data</p> <p><i>Scope and content:</i> Construção de viaduto, visto de cima e em perspectiva, (do Chá?) embaixo, plantação e grande construção</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p>	1902	p; gelatina; papel; p; 18,8 X 23,3 cm

	Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL		
HI-ft/00682	Item - Largo do Rosário	1 2 1902	p; gelatina; papel; p; 18,3 X 24 cm
	<p><i>Creator:</i> A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i> Sobre o título: Legenda da foto. Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/Departamento de Ciências Sociais IFCH/Imagens e História da/Industrialização no Brasil/1a. parte: São Paulo/Título/Foto/Data</p> <p><i>Scope and content:</i> Aspecto do Largo, vendo-se nas laterais, casas comerciais como confeitaria (uma de cada lado), barbeiro e cabeleireiro. na rua, carruagens, charrete, e à esquerda em primeiro plano, bonde camarão, com placa frontal, indicando 'Liberdade', e lateral 'Tirad</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>		
HI-ft/00684	Item - Andaime de toras	A complementar	p; gelatina; papel; p; 19 X 23,3 cm
	<p><i>Creator:</i> A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i> Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/Departamento de Ciências Sociais IFCH/Imagens e História da/Industrialização no Brasil/1a. parte: São Paulo/Título/Foto/Data</p> <p><i>Scope and content:</i> Andaime de toras, onde tres trabalhadores estão subidos, tendo o da esquerda a mão em máquina que opera algum guindaste ou similar. Ao fundo, em nível mais elevado, construções de estação, provavelmente</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>		
HI-ft/00685	Item - Avenida larga e arborizada	A complementar	p; gelatina; papel; p; 18,3 X 24 cm
	<p><i>Creator:</i> A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i> Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/Departamento de Ciências Sociais IFCH/Imagens e História da/Industrialização no Brasil/1a. parte: São Paulo/Título/Foto/Data</p> <p><i>Scope and content:</i> Avenida larga e arborizada (Avenida Paulista?), vendo-se ao longe bonde, e à direita carruagem (muito contraste, sem nitidez)</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p>		

	Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL	
HI-ft/00693/2	Item - Um homem idoso presta depoimento 20	p; gelatina; papel; p; 19,2 X 24 cm
	<p><i>Creator:</i> A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i> Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/Departamento de Ciências Sociais IFCH/Imagens e História da/Industrialização no Brasil/1a. parte: São Paulo/Título/Foto/Data</p> <p><i>Scope and content:</i> Em ampla sala, tendo ao fundo algumas carteiras, num homem idoso presta depoimento a três jovens que o ouvem atentamente, de perfil. Sobre a mesa, gravador de carretel (rolo)</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>	
HI-ft/00693/4	Item - Ampla sala rodeada de carteiras 20	p; gelatina; papel; p; 18,2 X 24 cm
	<p><i>Creator:</i> A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i> Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/Departamento de Ciências Sociais IFCH/Imagens e História da/Industrialização no Brasil/1a. parte: São Paulo/Título/Foto/Data</p> <p><i>Scope and content:</i> Ampla sala rodeada de carteiras, e ao centro mesa, onde homem idoso, ao fundo, presta depoimento, sendo ouvido por cinco jovens sentados à sua volta. Sobre a mesa, gravador de carrete (rolo) e em primeiro plano, filmadora, voltada para o entrevistado</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>	
HI-ft/00694/1	Item - Interior de fábrica A complementar	p; gelatina; papel; p; 18,2 X 24 cm
	<p><i>Creator:</i> A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i> Mesma fábrica fotos HI 694/5 e 695. Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/Departamento de Ciências Sociais IFCH/Imagens e história da/Industrialização no Brasil/1a. parte: São Paulo/Título/Foto/Data</p> <p><i>Scope and content:</i> Interior de fábrica, destacando-se maquinaria com cilindros horizontais, e material em formato cilíndrico, operado por trabalhador em primeiro plano. Ao fundo, equipamentos cilíndricos verticais</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p>	

	Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL		
HI-ft/00694/5	Item - Interior de fábrica	A complementar	p; gelatina; papel; p; 18,2 X 24 cm
	<p><i>Creator:</i> A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i> Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/Departamento de Ciências Sociais IFCH/Imagens e História da/Industrialização no Brasil/1a. parte: São Paulo/Título/Foto/Data</p> <p><i>Scope and content:</i> Interior de fábrica, vendo-se em perspectiva, à direita máquinas com recipientes cilíndricos à frente, para onde vão cordão (juta, algodão?). À esquerda, esteiras com cilindros felpudos (?). De ambos os lados saem correias para roldanas suspensas no centr</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>		
HI-ft/00695	Item - Interior de fábrica	A complementar	p; gelatina; papel; p; 18,5 X 24 cm
	<p><i>Creator:</i> A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i> Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/Departamento de Ciências Sociais IFCH/Imagens e História da/Industrialização no Brasil/1a. parte: São Paulo/Título/Foto/Data</p> <p><i>Scope and content:</i> Interior de fábrica, vendo-se em primeiro plano máquina e anexo vários recipientes cônicos, com cordões (juta?, algodão?) transbordando. Ao fundo à direita, duas operárias manipulando cordões dos recipientes. (A máquina tem a data de 1914, e origem americ</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>		
HI-ft/00696/1	Item - Interior de fábrica	20	p; gelatina; papel; p; 18,3 X 24,3 cm
	<p><i>Creator:</i> A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i> Seqüência foto HI 696/2. Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/Departamento de Ciências Sociais IFCH/Imagens e História da/Industrialização no Brasil/1a. parte: São Paulo/Título/Foto/Data</p> <p><i>Scope and content:</i> interior de fábrica. Em perspectiva, equipamento com rolos de fitas, ou linhas ou similar, e uma jovem operária, de perfil, puxa fios de linha de um deles</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p>		

	Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL		
HI-ft/00696/2	Item - Interior de fábrica	20	p; gelatina; papel; p; 18,3 X 24,3 cm
	<p><i>Creator:</i> A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i> Seqüência da foto HI 696/1. Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/Departamento de Ciências Sociais IFCH/Imagens e História da/Industrialização no Brasil/1a. parte: São Paulo/Título/Foto/Data</p> <p><i>Scope and content:</i> Interior de fábrica, vendo-se em perspectiva, equipamento com rolos de fita, ou similar, de onde jovem operário, tirou fios de linha, que examina entre os dedos. Roupa escura no cabelo</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>		
HI-ft/00697/3	Item - Interior de fábrica	A complementar	p; gelatina; papel; p; 18,5 X 24,2 cm
	<p><i>Creator:</i> A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i> Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/Departamento de Ciências Sociais IFCH/Imagens e História da/Industrialização no Brasil/1a. parte: São Paulo/Título/Foto/Data</p> <p><i>Scope and content:</i> Interior de fábrica, vendo-se um plano geral de equipamento com rolos de fita ou similar no alto, e na parte inferior novelos de linhas. Duas funcionárias observam. Vestem calça comprida e lenço nos cabelos</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>		
HI-ft/00698	Item - Interior de fábrica	A complementar	p; gelatina; papel; p; 18,4 X 24,2 cm
	<p><i>Creator:</i> A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i> Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/Departamento de Ciências Sociais IFCH/Imagens e História da/Industrialização no Brasil/1a. parte: São Paulo/Título/Foto/Data</p> <p><i>Scope and content:</i> Interior de fábrica, vendo-se máquinas e uma operária de frente, sentada, debruçada sobre a máquina, à direita</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>		

HI-ft/00706	<p>Item - Rua 15 de Novembro, em Direção ao Largo da Sé</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Sobre o título: Legenda da foto. Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/Departamento de Ciências Sociais IFCH/Imagens e História da/Industrialização no Brasil/1a. parte: São Paulo/Título/Foto/Data</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Cena de rua, vista do alto. Sobrados comenriais nas laterais, bonde ao centro, ao fundo, e transeuntes nos dois lados da rua e nas calçadas</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>	1902	p; gelatina; papel; p; 18,4 X 24,3 cm
HI-ft/00723	<p>Item - 'Companhia Paulista de Louça Esmaltada'</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Sobre o título: Título da foto, e letreiro na fábrica. Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/ Departamento de Ciências Sociais IFCH/Imagens e História da/Industrialização no Brasil/1a. parte: São Paulo/Título/Foto/Data, 1912</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>desenho publicitário de aspecto geral da Fábrica Paulista de Louça Esmaltada, situada na Moóca, em São Paulo, e texto informando sobre os produtos, de ferro esmaltado. Desenho assinado, e datado de maio de 1912 (em italiano)</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>	5 1912	p; gelatina; papel; p; 18 X 24,5 cm
HI-ft/00736	<p>Item - À Lucta, Trabalhadores!</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Sobre o título: Tothe Struggle, Workers!. Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/Departamento de Ciências Sociais IFCH/Imagens e história da/Industrialização no Brasil/1a. parte: São Paulo/Título/Foto/Data</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Desenho destacando um trabalhador com as mãos próximas à boca sugerindo estar convocando os trabalhadores. ferramenta nos braços e lanterna a tira-colo (mineiro?). Ao fundo montanhas e na parte inferior trabalhadores, crianças, mulheres e homens</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p>	1927	p; gelatina; papel; p; 18 X 24,5 cm

	Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL		
HI-ft/00737	Item - Boletim da Comissão Executiva do 3o. Congresso Operário	1920	A complementar
	<p><i>Creator:</i> Vlademir Sacchetta (Ed. Abril)</p> <p><i>Note [General] :</i> Sobre o título: Capa do boletim, e legenda em inglês (fac-símile), 1920</p> <p><i>Scope and content:</i> Reprodução fac-símilar da capa do boletim da Comissão Executiva do 3o. Congresso Operário, ano 1, no.1, datado de agosto de 1920, e com endereço de Edgard Leuenroth. Margens desenhadas, fechadas com ramagens e medalhões nas pontas, com dizeres tipicamente</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>		
HI-ft/00741	Item - Interior de fábrica	A complementar	p; gelatina; papel; p; 18,3 X 24,3 cm
	<p><i>Creator:</i> A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i> Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/Departamento de Ciências Sociais IFCH/Imagens e História da/Industrialização no Brasil/1a. parte: São Paulo/Título/Foto/Data</p> <p><i>Scope and content:</i> Interior de fábrica, vendo-se plano geral com equipamentos, maquinaria e operários</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>		
HI-ft/00753	Item - Casarão de tres andares	A complementar	p; gelatina; papel; p; 18,4 x 24 cm
	<p><i>Creator:</i> A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i> Foto muito contrastada, prejudicando a nitidez da imagem. Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/Departamento de Ciências Sociais IFCH/Imagens e História da/Industrialização no Brasil/</p> <p><i>Scope and content:</i> Casarão de tres andares, arquitetura moderna, reta, vendo-se em primeiro plano, no jardim, homem levando triciclo, e tres crianças atrás</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>		
HI-ft/00754	Item - Detalhe de alavanca de elevador	A complementar	p; gelatina; papel; p; 12 X 18 cm
	<p><i>Creator:</i></p>		

	<p>A complementar</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Detalhe de alavanca de elevador, constando de caixa de ferro, puxador lateral para as operações 'sobe' e 'desce', e chaves movimentadas para cima e para baixo. No centro, impresso o nome 'Elevadores Atlas'</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>
HI-ft/00756	<p>Item - Detalhe superior de porta A complementar p; gelatina; papel; p; 18 X 24,4 cm</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Detalhe superior de porta, provavelmente de elevador. Roseta (?) de ferro trabalhado</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>
HI-ft/00758	<p>Item - Fachada lateral, vista de cima de prédio A complementar p; gelatina; papel; p; 18,4 x 24 cm</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/Departamento de Ciências Sociais IFCH/Imagens e História da/Industrialização no Brasil/1a. parte: São Paulo/Título/Foto/Data</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fachada lateral, vista de cima de prédio. Parede toda clara, e na parte superior letras bem grandes com os dizeres: 'Pirie Villares & Cia./tel. Cid. 5971. Elevadores/Engenheiros'</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>
HI-ft/00760	<p>Item - Em jardim residencial, grupo posa em automóvel dos primeiros modelos A complementar p; gelatina; papel; p; 18,4 X 24,2 cm</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Mesmo tema e pessoas foto HI 776. Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/Departamento de Ciências Sociais IFCH/Imagens e História da/Industrialização no Brasil/1a. parte: São Paulo/Título/Foto/Data</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Em jardim residencial, grupo posa em automóvel dos primeiros modelos. provavelmente o pai e cinco filhos, todos com chapéus e roupas claras</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p>

	<p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>
HI-ft/00776	<p>Item - Grupo familiar posando em automóvel antigo A complementar p; gelatina; papel; p; 18,4 X 24,2 cm</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Mesmo tema e pessoas foto HI 760. Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/Departamento de Ciências Sociais IFCH/Imagens e História da/Industrialização no Brasil/1a. parte: São Paulo/Título/Foto/Data</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Grupo familiar posando em automóvel antigo, dos primeiros modelos. Provavelmente pai e cinco filhos, todos voltados para a câmera</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>
HI-ft/00778	<p>Item - Grupo de operário e suas famílias A complementar p; gelatina; papel; p; 18,3 X 24,2 cm</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/Departamento de Ciências Sociais IFCH/Imagens e História da/Industrialização no Brasil/1a. parte: São Paulo/Título/Foto/Data</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Grupo de operário e suas famílias, aparentemente, tendo ao fundo portões e parede de fábrica. Todas vestidas com roupa de passeio</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>
HI-ft/00780	<p>Item - Página da Revista Industrial de outubro de 1878 A complementar p; gelatina; papel; p; 18,4 X 24 cm</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/Departamento de Ciências Sociais IFCH/Imagens e História da/Industrialização no Brasil/1a. parte: São Paulo/Título/Foto/Data, 1878</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Página da Revista Industrial de outubro de 1878, destacando-se no centro, desenho a naquim de máquina para indústria têxtil. No texto, em português, descrição das várias funções da máquina (Texto incompleto)</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p>

	<p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>
HI-ft/00782	<p>Item - Revista Industrial 10 1878 p; gelatina; papel; p; 12 X 18 cm</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Sobre o título: Na reprodução fac-similar, 1878</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Página fac-similar da Revista Industrial onde aparece desenho de máquina a vapor, e texto sobre suas qualidades e vantagens</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>
HI-ft/00784	<p>Item - Página com publicidade de locomotivas 1878 p; gelatina; papel; p; 18,4 X 24 cm</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/Departamento de Ciências Sociais IFCH/Imagens e História da/Industrialização no Brasil/1a. parte: São Paulo/Título/Foto/Data</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Página com publicidade de locomotivas, ferramentas, acessórios para trens de lojas situadas nos Estados Unidos. Texto em português</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>
HI-ft/00789	<p>Item - Revista Industrial 1 1879 p; gelatina; papel; p; 18,3 X 24,2 cm</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Sobre o título: Na página reproduzida. Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/Departamento de Ciências Sociais IFCH/Imagens e História da/Industrialização o Brasil/1a. parte: São Paulo/Título/Foto/Data</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Reprodução de página da revista, tudo na metade inferior caldeira a vapor, e na superior, texto com esclarecimentos sobre a máquina</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p>

	Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL		
HI-ft/00791	Item - Revista Industrial	4 1879	p; gelatina; papel; p; 18 x 18 cm
	<p><i>Creator:</i> A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i> 1879</p> <p><i>Scope and content:</i> Reprodução de página interna da Revista Industrial, apresentando desenhos a nanquim de moendas, e texto explicativo e descritivo</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>		
HI-ft/00797	Item - Revista Industrial	2 1979	p; gelatina; papel; p; 18,3 X 24,2 cm
	<p><i>Creator:</i> A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i> Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/Departamento de Ciências Sociais IFCH/Imagens e História da/Industrialização no Brasil/1a. parte: São Paulo/Título/Foto/Data, 2. 1879</p> <p><i>Scope and content:</i> Primeira página da Revista Industrial, com texto e desenhos de lampiões e uso da 'luz elétrica de Brush', e máquina para essa luz</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>		
HI-ft/00798	Item - Machinas para Fazer Tijolos	19	p; gelatina; papel; p; 18 X 23 cm
	<p><i>Creator:</i> A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i> Sobre o título: Legenda da página. Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/Departamento de Ciências Sociais IFCH/Imagens e História da/Industrialização no Brasil/1a. parte: São Paulo/Título/Foto, 1789</p> <p><i>Scope and content:</i> Página com desenhos de vários modelos de máquinas de fazer tijolos: automática, manual e com tração animal. Provavelmente reprodução da Revista Industrial</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>		
HI-ft/00799	Item - Descaroadores e Condensadores de Algodão	3 1879	p; gelatina; papel; p; 18 x 23 cm

	<p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Sobre o título: Título da página reproduzida. Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/departamento de Ciências Sociais IFCH/Imagens e História da/Industrialização no Brasil/1a. parte: São Paulo/Título/Foto/Data, 1879</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Reprodução de página da Revista Industrial mostrando desenhos de duas máquinas descaroçadoras de algodão, e texto sobre suas qualidades</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>
HI-ft/00809	<p>Item - Theoria das Máquinas de Vapor, Acompanhada da Descrição de Cada Parte 1844 p; gelatina; papel; p; 12 X 18 cm</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Sobre o título: Título da Capa Reproduzida, 1844</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Página de rosto de publicação sobre máquinas a vapor, editada pela Tipografia Nacional no Rio de Janeiro, em 1844</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>
HI-ft/00818	<p>Item - Foto em perspectiva, vendo-se rua comercial 20 p; gelatina; papel; p; 18,4X 23,5 cm</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Foto da atual Eletropaulo. Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/Departamento de Ciências Sociais IFCH/Imagens e História da/Industrialização no Brasil/1a. parte: São Paulo/Título/Foto/Data</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Foto em perspectiva, vendo-se rua comercial, construção de dois e tres andares, e à esquerda carruagem e bonde puxados por tração animal</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>
HI-ft/00819	<p>Item - Rua em perspectiva 20 p; gelatina; papel; p; 18,2 X 24,5 cm</p> <p><i>Creator:</i></p>

	<p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Cópia muito contrastada. Foto da Eletropaulo. Mesmo ângulo Foto HI 821. Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/Departamento de Ciências Sociais IFCH/Imagens e História da/Industrialização no Brasil/1a. parte: São Paulo/Título/Foto/Data</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Rua em perspectiva (Direta ?), vendo-se de ambos os lados construções de dois e tres andares. Em primeiro plano, bonde puxado por burros. Algumas pessoas na calçada e no bonde. (Esq. Viaduto do Chá)</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>		
HI-ft/00821	Item - Esquina do Viaduto do Chá	20	p; gelatina; papel; p; 18,4 X 24 cm
	<p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Mesmo ângulo foto HI 819. Foto da Eletropaulo. Carimbo: Universidade Estadual de campinas/ Departamento de Ciências Sociais IFCH/Imagens e História da/Industrialização no Brasil/1a. parte: São Paulo/Título/Foto/Data</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Esquina do Viaduto do Chá, ainda com portões, em primeiro plano, vendo-se em perspectiva, rua (Direita?) comercial, com prédios de dois, três andares. todos abaixados devido ao sol. Ao fundo, pouco visível, campanário de igreja (?)</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>		
HI-ft/00822	Item - Funcionário, com equipamento costal	20	p; gelatina; papel; p; 18,3 X 24,7 cm
	<p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Foto da Eletropaulo. Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/Departamento de Ciências Sociais IFCH/Imagens e História da/Industrialização no Brasil/1a. parte: São Paulo/Título/Foto/Data</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Funcionário, com equipamento costal, limpa (ou desinfeciona) trilhos de bonde em rua. Ao fundo, populares observam</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>		
HI-ft/00869	Item - Pátio interno de fábrica	A complementar	p; gelatina; papel; p; 18,3 X 24 cm

	<p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/Departamento de Ciências Sociais IFCH/Imagens e História da/Industrialização no Brasil/1a. parte: São Paulo/Título/Foto/Data</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Pátio interno de fábrica, vendo-se paredes nas laterais, e ao fundo construção com grande portão e chaminé industrial ao centro</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>		
HI-ft/00825	Item - Reforma do Largo do Tesouro	A complementar	p; gelatina; papel; p
	<p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Mesma foto HI 678 e 824 (detalhe). Foto da Eletropaulo. Sobre o título: Legenda da foto em material de divulgação de exposição (abril/1997)</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Trabalhos de instalação de trilhos. grande movimento de operários. Trilhos e paralelepípedos empilhados em vários pontos. Casas comerciais, cartazes na calçada, à direita, com preços em contos de réis</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>		
HI-ft/00826	Item - Construção da Estação da Luz	20	p; gelatina; papel; p; 18,4 X 24 cm
	<p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Sobre o título: Atribuído. Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/Departamento de Ciências Sociais IFCH/Imagens e História da/Industrialização no Brasil/1a. parte: São Paulo/Título/Foto/Data</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Aspecto geral das obras da Estação da Luz, vendo-se à esquerda o edifício semi-acabado, e do centro para a direita a estrutura em arco da gare, e as obras no solo, de instalação de trilhos, em nível mais baixo</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>		
HI-ft/00827	Item - Área interna vista de cima, de depósito ou similar	A complementar	p; gelatina; papel; p; 18,4 X 24 cm
	<p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p>		

	<p>Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/Departamento de Ciências Sociais IFCH/Imagens e História da/Industrialização no Brasil/1a. parte: São Paulo/Título/Foto/Data</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>àrea interna vista de cima, de depósito ou similar, vendo-se à esquerda, em perspectiva, trens de carga, várias linhas de trilhos, e ao centro construção ao fundo (galpão?) para onde vão trilhos sobre os quais há um carro de carga. Em primeiro plano, vári</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>
HI-ft/00828	<p>Item - Rua em perspectiva A complementar p; gelatina; papel; p; 18,4 X 24 cm</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Continuação da rua, Foto HI 830. Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/Departamento de Ciências Sociais IFCH/Imagens e História da/Industrialização no Brasil/1a. parte: São Paulo/Título/Foto/Data</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Rua em perspectiva. Ladeira acentuada, rua estreita com charrete em primeiro plano. À esquerda destaca-se edifício de tres andares, junto a outros de um andar. À direita muro alto, e em cima terreno com árvores Baixada quase ilegível</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>
HI-ft/00829	<p>Item - Rua antiga de São Paulo A complementar p; gelatina; papel; p; 18,5 X 24 cm</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/Departamento de Ciências Sociais IFCH/Imagens e História da/Industrialização no Brasil/1a. parte: São Paulo/Título/Foto/Data</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Rua antiga de São Paulo, vendo-se nas laterais construções coloniais de um e dois andares, e ao fundo, igreja. Na calçada homem à direita em primeiro plano e ao fundo, de costas, uma freira (?) De ambos os lados, uma charrete estacionada</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>
HI-ft/00830	<p>Item - Rua em perspectiva A complementar p; gelatina; papel; p</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p>

	<p>Continuação da rua da foto HI 828. Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/Departamento de Ciências Sociais IFCH/Imagens e História da/Industrialização no Brasil/1a. parte: São Paulo/Título/Foto/Data</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Rua em perspectiva, vendo-se à esquerda muros e casas de um andar, à direita alto muro de sustentação (Foto HI 828), e ao fundo várzea (Do Carmo?)</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>
HI-ft/00831	<p>Item - Esquina onde se destaca construção de dois andares A complementar p; gelatina; papel; p; 18,4 X 24 cm</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/Departamento de Ciências Sociais IFCH/Imagens e História da/Industrialização no Brasil/1a. parte: São Paulo/Título/Foto/Data</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Esquina onde se destaca construção de dois andares identificada por grandes letras como Hotel Palm. Na porta alguns homens ao longe. Em primeiro plano dois carros de bois. Um voltado para a câmera, e outro de costas. Ao lado, uma junta de bois também volt</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>
HI-ft/00832	<p>Item - Grande paço (?) A complementar p; gelatina; papel; p; 18,4 X 24,2 cm</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/Departamento de Ciências Sociais IFCH/Imagens e História da/Industrialização no Brasil/1a. parte: São Paulo/Título/Foto/Data</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Grande paço (?), tendo ao fundo à esquerda igreja colonial junto a construção de um andar, e à direita imponente construção de dois andares</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>
HI-ft/00833	<p>Item - Rua assobradada em perspectiva A complementar p; gelatina; papel; p; 18,4 X 18,2 cm</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p>

	<p>Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/Departamento de Ciências Sociais IFCH/Imagens e História da/Industrialização no Brasil/1a. parte: São Paulo/Título/Foto/Data</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Rua assobradada em perspectiva, vendo-se à esquerda em primeiro plano alguns homens, de pé na esquina e outros ao longe. À direita um voltado para a câmera. Na rua, uma charrete e duas carroças puxadas manualmente, estacionadas</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>
HI-ft/00834	<p>Item - Largo em primeiro plano, e rua em perspectiva A complementar p; gelatina; papel; p; 18,4 X 18,2 cm</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/Departamento de Ciências Sociais IFCH/Imagens e História da/Industrialização no Brasil/1a. parte: São Paulo/Título/Foto/Data</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Largo em primeiro plano, e rua em perspectiva. Duas carruagens com as respectivas cocheiras em primeiro plano, e outras, à direita e ao fundo, ao longe. Construções de dois andares de ambos os lados. Na esquina guarita de madeira, e cão e alguns transeunt</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>
HI-ft/00835	<p>Item - Largo, vendo-se frontalmente igreja e sobrados coloniais anexos A complementar p; gelatina; papel; p; 18,4 X 24,2 cm</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/Departamento de Ciências Sociais IFCH/Imagens e História da/Industrialização no Brasil/1a. parte: São Paulo/Título/Foto/Data</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Largo, vendo-se frontalmente igreja e sobrados coloniais anexos. À esquerda, carroça puxada manualmente, estacionada junto a lampião de iluminação pública. Ao fundo grande sobrado visto parcialmente</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>
HI-ft/00839	<p>Item - Lyceu de Artes e Offícios A complementar p; gelatina; papel; p; 12 X 18 cm</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p>

	<p>Sobre o título: Legenda da Foto</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Cartão (?) do Liceu de Artes e Ofícios, tendo ao centro texto com os cursos e endereço, e ao redor pequenas fotos das várias atividades, cursos, e fachada do prédio (desenho assinado por Guiaume et Hout, de Paris, em letras ilegíveis a olho nú, no canto i</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>
HI-ft/00853	<p>Item - Pátio interno de fábrica A complementar p; gelatina; papel; p; 18,5 X 23 cm</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Mesma fábrica foto HI 854 (Radium). Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/Departamento de Ciências Sociais IFCH/Imagens e História da/Industrialização no Brasil/1a. parte: São Paulo/Título/Foto/Data</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Pátio interno de fábrica ao centro, e construções de ambos os lados. Alguns homens de pé, voltados para a câmera. Ao fundo, chaminé industrial. (Calçamento de paralelepípedo)</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>
HI-ft/00854	<p>Item - Fábrica 'Radium' A complementar p; gelatina; papel; p; 18,5 x 23,2 cm</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Mesma fábrica foto HI 839. Sobre o título: Nome na chaminé. Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/Departamento de Ciências Sociais IFCH/Imagens e História da/Industrialização no Brasil/1a. parte: São Paulo/Título/Foto/Data</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Em pátio interno de fábrica, grupo de operários, vistos de cima e em geral. Ao redor, construções de tijolo à vista, e chaminé industrial com letras bem grandes onde se lê 'Radium'</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>
HI-ft/00856	<p>Item - 1. Fábrica Orion. 2. Ste. de Publicite Sud-Americaine. Monte Domecq & Cia A complementar p; gelatina; papel; p; 18,7 X 23 cm</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p>

	<p>Foto assinada. Sobre o título: Letreiros na fachada/2. Título impresso na cópia. Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/Departamento de Ciências Sociais IFCH/Imagens e História da/Industrialização no Brasil/1a. parte: São Paulo/Título/Foto/Data</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fachada bilateral da fábrica Orion, identificada por letreiros laterais e frontal. Esquina construção em dois andares, e lateral em um. Tijolos à vista e à esquerda chaminé industrial em atividade. Na rua calçada e poste de iluminação. Fábrica de pentes e</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>
HI-ft/00858	<p>Item - Fábrica Ácido Carbônico A complementar p; gelatina; papel; p; 18,5 X 23,3 cm</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Foto assinada. Sobre o título: Letreiro na fachada. Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/ Departamento de Ciências Sociais IFCH/Imagens e História da/Industrialização no Brasil/1a. parte: São Paulo/Título/Foto/Data</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fachada de fábrica em perspectiva. Tijolo à vista. Um andar na lateral, e dois na entrada principal. Sobre o telhado, ao fundo, chaminé industrial de tijolo à vista em atividade, e duas de metal sobre os quais se vê o letreiro de 'Fábrica Ácido Carbonico'</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>
HI-ft/00861	<p>Item - Aspecto geral de fábrica A complementar p; gelatina; papel; p; 18,4 X 24 cm</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Foto assinada. Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/Departamento de Ciências Sociais IFCH/ Imagens e História da/Industrialização no Brasil/1a. parte: São Paulo/Título/Foto/Data</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Aspecto geral de fábrica com várias construções à esquerda, tendo ao fundo chaminé industrial. À direita amplos jardins em estilo francês</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>
HI-ft/00862	<p>Item - Aspecto de fábrica A complementar p; gelatina; papel; p; 18 X 24,2 cm</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p>

	<p><i>Note [General] :</i></p> <p>Foto assinada. Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/Departamento de Ciências Sociais IFCH/Imagens e História da/Industrialização no Brasil/1a. parte: São Paulo/Título/Foto/Data</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Aspecto de fábrica, depósito ou similar de tijolo à vista e dois andares com plataforma e letreiros onde se lê 'desvio Prado Chaves & C? Na frente, trem de carga, com os vagões abertos cobertos com lona, sugerindo estarem carregados. Em primeiro plano, li</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>		
HI-ft/00865	Item - Fábrica em perspectiva	A complementar	p; gelatina; papel; p; 18,7 X 24 cm
	<p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Foto assinada. Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/Departamento de Ciências Sociais IFCH/Imagens e História da/Industrialização no Brasil/1a. parte: São Paulo/Título/Foto/Data</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fábrica em perspectiva.Telhado típico. Ao fundo chaminé industrial em atividade e em letras grandes 'Lucinda'. Rua de terra arborizada, e automóvel estacionado</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>		
HI-ft/00870	Item - 'Fábrica de Pregos de Ferreira & ...'	A complementar	p; gelatina; papel; p; 18,5 X 23,3 cm
	<p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Sobre o título: Letreiro na fachada principal. Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/ Departamento de Ciências Sociais IFCH/Imagens e História da/Industrialização no Brasil/1a. parte: São Paulo/Título/Foto/Data</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fazenda da 'fábrica de pregos Ferreira e ...', vendo-se vários funcionáriosna calçada, crianças. Rua sem calçamento</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>		
HI-ft/00872	Item - Fachada de escritório de fábrica	A complementar	p; gelatina; papel; p; 18,4 X 24 cm
	<p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p>		

	<p>Foto assinada. Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/Departamento de Ciências Sociais IFCH/Imagens e História da/Industrialização no Brasil/1a. parte: São Paulo/Título/Foto/Data</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Fachada de escritório de fábrica. Pequena escadaria na entrada. Tijolo à vista e um andar. No pórtico a palavra 'escritório. FV' e na parte superior a data de 1815</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>
HI-ft/00875/3	<p>Item - Operários no Pátio da Companhia Nacional de Tecidos de Juta 20 p; gelatina; papel; p; 18,4 X 24,2 cm</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Sobre o título: Legenda e a caneta, no verso. Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/ Departamento de Ciências Sociais IFCH/Imagens e História da/Industrialização no Brasil/1a. parte: São Paulo/Título/Foto/Data.2: Arquivo E. Leuenroth/IFCH/Unicamp</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Diante da fábrica de juta, grande concentração de operários, vendo-se o corpo dos... do primeiro plano. Os outros, apenas a cabeça. Ao fundo outros também num alto muro. Em destaque em oval à esquerda, a diretoria</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>
HI-ft/00876	<p>Item - Grupo de participações da Coluna Prestes 3 1927 p; gelatina; papel; p; 12 X 18 cm</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Grupo de participações da Coluna Prestes. O jornalista Rafael Correia de Oliveira por ocasião da entrevista com Luís Carlos Prestes na Bolívia, em março de 1927. Sentados o jornalista, Prestes com barba, e outros. Atrás deles, outros em pé</p> <p><i>Restrictions on access:</i></p> <p>Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i></p> <p>Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>
HI-ft/00877	<p>Item - Laura and Otávio Brandão, on the Eve of their Marriage 4 1921 p; gelatina; papel; p; 18 X 24 cm</p> <p><i>Creator:</i></p> <p>A complementar</p> <p><i>Note [General] :</i></p> <p>Sobre o título: Legenda da Foto. Carimbo: Universidade Estadual de Campinas/Departamento de Ciências Sociais IFCH/Imagens e História da/Industrialização no Brasil/1a. parte: São Paulo/Título/Foto/Data</p>

	<p><i>Scope and content:</i> Retrato do casal feito em estúdio. meio corpo (busto), ambos com roupa escura</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>		
HI-ft/00878	<p>Item - Officers of the Third Detachment of the Miguel Costa-Prestes Column</p> <p><i>Creator:</i> A complementar</p> <p><i>Scope and content:</i> Grupo de participantes da Coluna. Uns em pé e outros sentados</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>	1926	p; gelatina; papel; p; 12 X 18 cm
HI-F/01274	<p>Item - Tendem a diminuir os desníveis entre o nordeste e o sul do Brasil</p> <p><i>Creator:</i> A complementar</p> <p><i>Scope and content:</i> 47 p. ,// ilustr. Tabela; Quadro ,Dedicatória: Dedicatória do autor ao Heitor Ferreira Lima</p> <p><i>Restrictions on access:</i> Consulta livre</p> <p><i>Conditions governing use:</i> Reprodução com autorização, respeitando-se as regras do AEL</p>	3/1968	A complementar