

Marco e Mário Morel

Listagem preliminar do conjunto documental
elaborada em 2002

2016



ARQUIVO EDGARD LEUENROTH – IFCH – UNICAMP



Repositório: AEL

Código de Referência: BR SPAEL MMM

Título: Marco e Mário Morel

Natureza: PRIVADO

Nível de descrição: Coleção

Data(s): 1979-1988

Dimensão e suporte: 52 fitas cassetes, 03 cartazes, 16 periódicos, 04 folhetos, 50 documentos textuais, 47 artigos de jornais, 3 cartazes

Nome(s) do(s) produtor(es): Morel, Mário (1937-) e Morel, Marco (1960-)

História administrativa/Biografia: Mário Morel é jornalista, ficou conhecido por uma série de reportagens que denunciavam a corrupção na polícia do Rio de Janeiro, publicadas em 1958, quando tinha 21 anos. Marco Morel, foi jornalista profissional entre 1979 e 1991. Mestre em História pela UFRJ em 1990, Doutor em História pela Universidade de Paris I em 1995, Professor do IFCH / UERJ desde 1996, Pesquisador do CNPq desde 2005, Pós-Doutorado em História na USP em 2005; autor de oito livros de história, com ênfase na história da imprensa e do Brasil do século XIX.

História arquivística: Nos fins dos anos 1970 e meados dos anos 1980, Marco Morel tinha uma atividade mista de pesquisa e militância, basicamente na Associação Brasileira de Imprensa (ABI), em movimentos de educação popular e alfabetização de adultos e em movimentos de favela, de algum modo próximos da Igreja ou de associações de moradores. De gravador em punho registrou alguns comícios, palestras, debates, programas eleitorais, etc, que surgiam no processo de crise do regime militar. Em 1981 organizou, na ABI, o Seminário "Repensando o Centro Popular de Cultura", do qual os depoimentos sobre o tema geraram também gravações ou entrevistas. O material relativo aos movimentos de educação e cultura popular da década de 1960 inseridos na coleção, foi coletado e agrupado no início dos anos 80. Segundo o doador, era uma perspectiva intelectual de retomar e repensar, na prática política, os movimentos que haviam sido interrompidos pelo golpe de 1964. Às vésperas dos 40 anos da Revolução Cubana (1989) realizou as entrevistas específicas sobre o tema, constante na coleção. O pai do doador, Mário Morel, durante três décadas acompanhou a vida familiar, social e política de Luis Inácio Lula da Silva, para publicar, em 1981, um ano após a fundação do PT, o livro Lula o metalúrgico: anatomia de uma liderança, pela Editora Nova Fronteira, do Rio de Janeiro.

Procedência: Doador por Marco Morel, em 14.08.2002, através de contatos do Prof. Sidney Chalhoub.

Ambito e conteúdo: A documentação refere-se aos movimentos e personagens de oposição à ditadura militar a partir do processo de abertura lenta e gradual de meados dos anos 1970, estendendo-se até os primeiros anos da Nova República. Neste contexto ela foi produzida ou coletada: gravações do debate Formação de Novos Partidos, na Associação Brasileira de Imprensa (ABI-RJ), 1979; gravações de programas políticos do PT; do Comício na Candelária-RJ, 1984; palestras do Seminário "Repensando o Centro Popular de Cultura", 198; depoimento Betinho sobre Revolução Cubana e o Brasil, 1988; depoimento Luis Carlos Prestes, 1988; palestra de D. Paulo Evaristo Arns, 1982. Material utilizado para a elaboração do livro Lula o metalúrgico, anatomia de uma liderança, de autoria de Mário Morel. Contém, além das entrevistas publicadas e não publicadas no livro artigos de jornais que subsidiaram o trabalho.

Local: Rio de Janeiro-RJ-Brasil

Sistema de arranjo: Documentação não organizada

Condições de acesso: Reservar com 3 dias de antecedência.

Localização Física: área de acervo

Condições de reprodução: Com autorização.

Idioma: português

Instrumentos de pesquisa: Listagem

Nota sobre publicação: Morel, Mário. Lula, o metalúrgico: anatomia de uma liderança. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1981. (O exemplar do AEL pertence à coleção Luis Araújo – 923.31/M814L) Morel, Marco. Jornalismo Popular nas Favelas Cariocas , 1987.

Marco Morel

Tipologia	Título	Número AEL
Autor	Local	Data Documento
<u>Áudio</u>	"Comunicação e Música". Edmar Morel, Luis Fernando Medeiros, Carlos A . de Oliveira, Marcelo Beraba e Sergio Cabral.	<u>MM-45</u> D-7 M2 - A FC/01334
		09/06/1981

Informações contidas no suporte: Etiqueta lateral na capa: "13"; No K7: "Cassete 13 - 09/06"

<u>Áudio</u>	Debate: Formação de Novos Partidos - Líderes Sindicais - deputados. Lula, Raimundo de Oliveira, Dantel de Andrade e outros. ABI.	<u>MM-23</u> D-7 M2 - A FC/01356-1
		Maió/1979

Informações contidas no suporte: Etiqueta lateral na capa: "Debate ABI - 1979"

<u>Áudio</u>	Debate: Formação de Novos Partidos - Líderes Sindicais - deputados. Lula, Raimundo de Oliveira, Dantel de Andrade e outros. ABI.	<u>MM-22</u> D-7 M2 - A FC/01356
		Maió/1979

Informações contidas no suporte: Etiqueta lateral na capa: "Debate ABI - 5/79"

Tipologia	Título	Local	Data Documento	Número AEL
-----------	--------	-------	----------------	------------

Áudio	CPC-UNE João das Neves e entrevista com Austregésimo de Athayde.		06/03/1985	MM-21 D-7 M2 - A
-------	--	--	------------	---------------------

FC/0 2355

Informações contidas no suporte: Informação no K7: "Lado 1: CPC-UNE João das Neves e Lado 2: Entrevista com Austregésimo de Athayde".

Áudio	Comício Diretas Já - 10/04/84		10/04/1984	MM-20 D-7 M2 - A
-------	-------------------------------	--	------------	---------------------

FC/0 2354

Informações contidas no suporte: Informação no K7: "Comício 10/04/84 Diretas Já"

Áudio	Entrevista com Luis Carlos Prestes, feita por Marco Morel.		29/10/1988	MM-19 D-7 M2 - A
-------	--	--	------------	---------------------

FC/0 2353

Informações contidas no suporte: Informação no K7: "Prestes 20/10/1988"

Tipologia	Título	Local	Data Documento	Número AEL
-----------	--------	-------	----------------	------------

<u>Áudio</u>	Entrevista com Leonor Costa, do jornalista Oswaldo Costa (comunista), feita por Edmar Morel.			MM-18 D-7 M2 - A FC/01352
--------------	--	--	--	---------------------------------

Informações contidas no suporte: Informação no K7: "Leonor"

<u>Áudio</u>				MM-17 D-7 M2 - A FC/01351
--------------	--	--	--	---------------------------------

Informações contidas no suporte: Informação Externa: "7 - 8"; Informação Interna na Contra-capa: "7 Beto - 8 Frei Betto".

<u>Áudio</u>	"MCP - Teatro". Luis Mendonça e "CPC Música" Sérgio Cabral.		Agosto/1981	MM-51 D-7 M2 - A FC/01337
--------------	---	--	-------------	---------------------------------

Informações contidas no suporte: Etiqueta lateral na capa: "19"; No K7: "Até 50 - Luis mendonça, até 0 12 do lado 2 - Sérgio Cabral"

Tipologia	Título	Número AEL
Autor	Local	Data Documento
<u>Áudio</u>	"Ação Cultural e Ação Popular". Henrique Miranda, José Carlos Barreto, Pedro Garcia, Carmim Gomes e Jorge Muñoz.	<u>MM-50</u> D-7 M2 - A <i>FC/01336-L</i>
		16/11/1981

Informações contidas no suporte: Etiqueta lateral na capa: "18"; No K7: "Cassete 18 - 16/06/81"

<u>Áudio</u>	"Ação Cultural e Ação Popular". Henrique Miranda, José Carlos Barreto, Pedro Garcia, Carmim Gomes e Jorge Muñoz.	<u>MM-49</u> D-7 M2 - A <i>FC/01336</i>
		16/06/1981

Informações contidas no suporte: Etiqueta lateral na capa: "17"; No K7: "Cassete 17 - 16/06/81"

<u>Áudio</u>	Debate: As eleições de 15 de novembro. Teresa Rachel, Sebastião Nery, Darcy ribeiro, Alberto Rajão, Luis Werneck Viana, Rose Maria Muraro.	<u>MM-24</u> D-7 M2 - A <i>FC/01357</i>
		06/11/1978

Informações contidas no suporte: Informação no K7: "Debate 1978"

Tipologia	Título	Número AEL	
Autor	Local	Data Documento	

Áudio	"Igreja e Cultura Popular". Luiz Alberto Gómez de Sousa, Elter Maciel, Ivo Lesbaupin e Herbert de Souza.	MM-47 D-7 M2 - A	FC/01335
		11/06/1981	

Informações contidas no suporte: Etiqueta lateral na capa: "15"; No K7: "Cassete 15 - 11/06"

Áudio	"Comunicação e Música". Edmar Morel, Luis Fernando Medeiros, Carlos A . de Oliveira, Marcelo Beraba e Sergio Cabral.	MM-46 D-7 M2 - A	FC/01334-1
		09/06/1981	

Informações contidas no suporte: Etiqueta lateral na capa: "14"; No K7: "Cassete 14 - 09/06"

Áudio	"Concepção estética da cultura popular". Jesus Chediak, Carlos H. Escobar, Ivan C. Proença, Leandro Konder, Osório Peixoto(de Campos - RJ) e Azulão (cantador de Cordel)	MM-43 D-7 M2 - A	FC/01333
		04/06/1981	

Informações contidas no suporte: Etiqueta lateral na capa: "11"; No K7: "Cassete 11 - 04/06"

Tipologia	Título		Número AEL
	Autor	Local	Data Documento

<u>Áudio</u>	"Teatro e Cinema hoje". Alex Vianny, Grupo de teatro Tini, Dia-a-Dia, União e Olho Vivo.		<u>MM-42</u> D-7 M2 - A
			02/06/1981

FC/0133251

Informações contidas no suporte: Etiqueta lateral na capa: "10"; No K7: "Cassete 10 - 02/06"

<u>Áudio</u>	"Teatro e Cinema hoje". Alex Vianny, Grupo de teatro Tini, Dia-a-Dia, União e Olho Vivo.		<u>MM-41</u> D-7 M2 - A
			02/06/1981

FC/01332

Informações contidas no suporte: Etiqueta lateral na capa: "9"; No K7: "Cassete 9 - 02/06/81"

<u>Áudio</u>	"CPC: Literatura e Música". Felix de Athayde e Sérgio Ricardo.		<u>MM-40</u> D-7 M2 - A
			28/05/1981

FC/01331-1

Informações contidas no suporte: Etiqueta lateral na capa: "8"; No K7: "Cassete 8 - 28/05"

Tipologia	Título	Número AEL
Autor	Local	Data Documento

<u>Áudio</u>	"CPC: Literatura e Música". Felix de Athayde e Sérgio Ricardo.	<u>MM-39</u> D-7 M2 - A	FC/01331
		28/05/1981	

Informações contidas no suporte: Etiqueta lateral na capa: "7"; No K7: "Cassete 7 - 28/05"

<u>Áudio</u>	"CPC: Teatro e Cinema". Zelito Viana, Carlos Vereza, Jeanette Ferreira, Maurice Capovilla.	<u>MM-38</u> D-7 M2 - A	FC/01330-1
		26/05/1981	

Informações contidas no suporte: Etiqueta lateral na capa: "6"; No K7: "Cassete 6 - 26/05"

<u>Áudio</u>	"CPC: Teatro e Cinema". Zelito Viana, Carlos Vereza, Jeanette Ferreira, Maurice Capovilla.	<u>MM-37</u> D-7 M2 - A	FC/01330
		26/05/1981	

Informações contidas no suporte: Etiqueta lateral na capa: "5"; No K7: "Cassete 5 - 26/05"

Tipologia	Título	Número AEL	
Autor	Local	Data Documento	

<u>Áudio</u>	Concepção estética e organização do CPC. Fernando Segismundo, João das Neves e manael T. Berlinck.	<u>MM-36</u>	<i>FC/01329-1</i>
		D-7 M2 - A	
		19/05/1981	

Informações contidas no suporte: Etiqueta lateral na capa: "2"; No K7: "Cassete 2 - 19/05/81"

<u>Áudio</u>	Concepção estética e organização do CPC. Fernando Segismundo, João das Neves e manael T. Berlinck.	<u>MM-35</u>	<i>FC/01329</i>
		D-7 M2 - A	
		19/05/1981	

Informações contidas no suporte: Etiqueta lateral na capa: "1"; No K7: "Cassete 1 - 19/05/81"

<u>Áudio</u>	<i>Fui chris</i>	<u>MM-16</u>	<i>FC/01350</i>
		D-7 M2 - A	

Informações contidas no suporte: No K7: "lado 1 - 21", "lado 2 - 22"

Tipologia	Título	Número AEL
Autor	Local	Data Documento

<u>Áudio</u>	"Igreja e Cultura Popular". Luiz Alberto Gómez de Sousa, Elter Maciel, Ivo Lesbaupin e Herbert de Souza.	<u>MM-48</u>
		D-7 M2 - A
		11/06/1981

FC/01335-1

Informações contidas no suporte: Etiqueta lateral na capa: "16"; No K7: "Cassete 16 - 11/06"

<u>Áudio</u>	Alzira e Lula	<u>MM-05</u>
		D-7 M2 - A

FC/01342

Informações contidas no suporte: No K7: "lado 1 - 33 Lula", "lado 2 - 34 - Alzira-Lula"

<u>Áudio</u>	"Concepção estética da cultura popular". Jesus Chediak, Carlos H. Escobar, Ivan C. Proença, Leandro Konder, Osório Peixoto(de Campos - RJ) e Azulão (cantador de Cordel)	<u>MM-44</u>
		D-7 M2 - A
		09/06/1981

FC/01333-1

Informações contidas no suporte: Etiqueta lateral na capa: "12"; No K7: "Cassete 12 - 09/06/81"

<u>Tipologia</u>	<u>Título</u>	<u>Local</u>	<u>Data Documento</u>	<u>Número AEL</u>
------------------	---------------	--------------	-----------------------	-------------------

<u>Áudio</u>	Programa PT-Rádio		05/08/1983	MM-25 D-7 M2 - A
--------------	--------------------------	--	------------	----------------------------

FC/02358

Informações contidas no suporte: Etiqueta lateral na capa: "14"; No K7: "Programa PT-Rádio 05/08/83"

<u>Áudio</u>	Lula			MM-14 D-7 M2 - A
--------------	-------------	--	--	----------------------------

FC/02349-2

Informações contidas no suporte: No K7: "lado 1 - 35 Lula", "lado 2 - 36 Lula"

<u>Áudio</u>	Lula			MM-13 D-7 M2 - A
--------------	-------------	--	--	----------------------------

FC/02349-1

Informações contidas no suporte: No K7: "lado 1 - 27 Lula", "lado 2 - 28 Lula"

<u>Tipologia</u>	<u>Título</u>	<u>Local</u>	<u>Data Documento</u>	<u>Número AEL</u>
------------------	---------------	--------------	-----------------------	-------------------

<u>Áudio</u>	Lula			<u>MM-12</u> D-7 M2 - A
--------------	-------------	--	--	----------------------------

FC/01349

Informações contidas no suporte: No K7: "lado 1 - 25 Lula", "lado 2 - 26 Lula"

<u>Áudio</u>	Lula e Beto			<u>MM-11</u> D-7 M2 - A
--------------	--------------------	--	--	----------------------------

FC/01348

Informações contidas no suporte: Etiqueta: "29-30"; No K7: "lado 1 - 29 Lula", "lado 2 - 30 Lula e Beto"

<u>Áudio</u>				<u>MM-10</u> D-7 M2 - A
--------------	--	--	--	----------------------------

FC/01347

Informações contidas no suporte: Etiqueta: "23 - 24"; No K7: "lado 1 - 23" "lado 2 - 24"

<u>Tipologia</u>	<u>Título</u>	<u>Local</u>	<u>Data Documento</u>	<u>Número AEL</u>
------------------	---------------	--------------	-----------------------	-------------------

<u>Áudio</u>	Lula			<u>MM-09</u> D-7 M2 - A <i>FC/01346</i>
--------------	-------------	--	--	--

Informações contidas no suporte: No K7: "lado 1 - 39 Lula", "lado 2 - 40"

<u>Áudio</u>	Nelson e Frei			<u>MM-08</u> D-7 M2 - A <i>FC/01345</i>
--------------	----------------------	--	--	--

Informações contidas no suporte: No K7: "lado 1 - 19 - Nelson - Frei", "lado 2 - 20 Frei"

<u>Áudio</u>	Marisa			<u>MM-07</u> D-7 M2 - A <i>FC/01344</i>
--------------	---------------	--	--	--

Informações contidas no suporte: No K7: "lado 1 - 41 Marisa", "lado 2 - 42"

<u>Tipologia</u>	<u>Título</u>	<u>Local</u>	<u>Data Documento</u>	<u>Número AEL</u>
------------------	---------------	--------------	-----------------------	-------------------

<u>Áudio</u>	Lula			<u>MM-06</u> D-7 M2 - A
--------------	-------------	--	--	----------------------------

FC/1343

Informações contidas no suporte: No K7: "lado 1 - 37 Lula", "lado 2 - 38 - Lula"

<u>Áudio</u>	Lula			<u>MM-15</u> D-7 M2 - A
--------------	-------------	--	--	----------------------------

FC/01349-3

Informações contidas no suporte: No K7: "lado 1 - 1", "lado 2 - 2"

<u>Áudio</u>	Palestra de D. Evaristo Arns, gravada por Marco Morel.			<u>MM-31</u> D-7 M2 - A
--------------	---	--	--	----------------------------

06/10/1983

FC/01361

Informações contidas no suporte: Etiqueta lateral na capa: "09 ou 06 (?)"

Tipologia	Título	Local	Data Documento	Número AEL
-----------	--------	-------	----------------	------------

<u>Áudio</u>	Programa PT-CTV		05/08/83	<u>MM-26</u> D-7 M2 - A
--------------	-----------------	--	----------	----------------------------

FC/01359

Informações contidas no suporte: Etiqueta lateral na capa: "13"; No K7: "Programa PT-CTV 05/08/83"

<u>Áudio</u>	Lula			<u>MM-27</u> D-7 M2 - A
--------------	------	--	--	----------------------------

FC/01360

Informações contidas no suporte: Etiqueta lateral na capa: "Lula"; No K7: "Lula"

<u>Áudio</u>	Lula			<u>MM-28</u> D-7 M2 - A
--------------	------	--	--	----------------------------

FC/01360-1

Informações contidas no suporte: Etiqueta lateral na capa: "Lula 1 hora"; No K7: "Lula 1 hora"

Tipologia	Título	Local	Data Documento	Número AEL
-----------	--------	-------	----------------	------------

Áudio	Lula Jacó Bittan e Lula			MM-30 D-7 M2 - A
-------	------------------------------------	--	--	---------------------

FC/01360-3

Informações contidas no suporte: Etiqueta lateral na capa: "13 - 14 - Lula"

Áudio	Nelson			MM-04 D-7 M2 - A
-------	--------	--	--	---------------------

FC/01341

Informações contidas no suporte: Etiqueta lateral: "9"; Na contra-cap: "17-18 - Nelson"

Áudio	Betinho: Revolução Cubana. Entrevista feita por Marco Morel.		16/11/1988	MM-32 D-7 M2 - A
-------	--	--	------------	---------------------

FC/01362

Informações contidas no suporte: No K7: "Betinho - 16/11/88 - Revolução (Herbert de Souza) Revolução Cubana. Entrevista feita por Marco Morel"

<u>Tipologia</u>	<u>Título</u>	<u>Local</u>	<u>Data Documento</u>	<u>Número AEL</u>
------------------	---------------	--------------	-----------------------	-------------------

<u>Áudio</u>	Comício Calendária, Diretas Já e Lula.			<u>MM-33</u>
--------------	---	--	--	--------------

D-7 M2 - A

10/04/1984

FC/01363

Informações contidas no suporte: No K7: "Comício Calendária, 10/04/84 Diretas Já." Lado 2: "Lula"

<u>Áudio</u>	Depoimento Carlos Henrique Escobar			<u>MM-34</u>
--------------	---	--	--	--------------

D-7 M2 - A

1981

FC/01364

Informações contidas no suporte: No K7: "Lado 1: Marco festival - Depoimento Carlos Henrique Escobar - 1981" Etiqueta no K7: "7" Enviado sem capa.

<u>Áudio</u>	Lula			<u>MM-01</u>
--------------	-------------	--	--	--------------

D-7 M2 - A

FC/01338

Informações contidas no suporte: Etiqueta: "11 - 12"; Na contra-capa: "11-Lula"

Tipologia	Título	Local	Data Documento	Número AEL
-----------	--------	-------	----------------	------------

<u>Áudio</u>	Beto			<u>MM-02</u>
--------------	-------------	--	--	--------------

D-7 M2 - A

FC/01339

Informações contidas no suporte: Etiqueta: "31-32"; No K7: "31-Beto"

<u>Áudio</u>	Vavá e Nelson			<u>MM-03</u>
--------------	----------------------	--	--	--------------

D-7 M2 - A

FC/01340

Informações contidas no suporte: Etiqueta lateral: "15 - 16"; No K7: "Lado 1 - Vavá; Lado 2 - Vavá, Nelson"

<u>Áudio</u>	Sebastião e Lula			<u>MM-29</u>
--------------	-------------------------	--	--	--------------

D-7 M2 - A

FC/01360-2

Informações contidas no suporte: Etiqueta lateral na capa: "9 - 10 - Dr. Sebastião - Lula"

Tipologia	Título	Local	Data Documento	Número AEL
<u>Cartão Postal</u>	Gravura popular (não há texto manuscrito)			<u>MM009 - Doc009</u> D-1 M4 A
	José Martins dos Santos			
Obs entre parenteses do AEL				
<u>Cartaz</u>	Governador Gabeira			<u>MM002 - Doc001</u> D-1 M4 A
		Rio de Janeiro - RJ		
<u>Cartaz</u>	Cultura Popular: Debates - Promoção da ABI			<u>MM002 - Doc011</u> D-1 M4 A

Tipologia	Título	Número AEL
Autor	Local	Data Documento
<u>Cartaz</u>	Quem manda na TV? Do Seminário: Políticas Governamentais de concessão de emissoras de rádio e TV.	<u>MM002 - Doc002</u> D-1 M4 A
<u>Folheto</u>	Literatura de Cordel: "Bumba meu boi"	<u>MM009 - Doc004</u> D-1 M4 A
<u>Folheto</u>	Literatura de Cordel: "As aventuras de Ripió Lacaia" Francisco de Assis	<u>MM007 - Doc004</u> D-1 M4 A

Tipologia	Título	Local	Data Documento	Número AEL
<u>Folheto</u>	A revolta da chibata Grupo Mambembe			<u>MM001 - Doc002</u> D-1 M4 A
<u>Folheto</u>	Literatura de Cordel: "Mãos à obra nas escolas" Raimundo Santa Helena			<u>MM009 - Doc009</u> D-1 M4 A
<u>Hemeroteca</u>	Joe Williams, o blues como uma afirmação da comunidade negra.	São Paulo - SP	13/03/1983	<u>MM002 - Doc008</u> D-1 M4 A

Tipologia	Título	Local	Data Documento	Número AEL
<u>Hemeroteca</u>	Um mapa da África literária	Rio de Janeiro - RJ	28/05/1983	<u>MM002 - Doc006</u> D-1 M4 A
<u>Hemeroteca</u>	Cordel encanta crianças na sala do artista popular	Rio de Janeiro - RJ	15/06/1983	<u>MM002 - Doc007</u> D-1 M4 A
<u>Hemeroteca</u>	Eleição da nova diretoria do Centro de Cultura Operária		23/05/1983	<u>MM002 - Doc007</u> D-1 M4 A

Tipologia	Título	Local	Data Documento	Número AEL
<u>Hemeroteca</u>	Manuel Martins: Um poeta que vem do povo.	Belo Horizonte - MG	08/10/1983	<u>MM003 - Doc004</u> D-1 M4 A
<u>Hemeroteca</u>	Artistas fazem do 13 de maio dia da libertação do samba		19/05/1983	<u>MM002 - Doc007</u> D-1 M4 A
<u>Hemeroteca</u>	Os poetas populares estão com toda a força	Rio de Janeiro - RJ	16/07/1983	<u>MM002 - Doc007</u> D-1 M4 A

Tipologia	Título	Local	Data Documento	Número AEL
<u>Hemeroteca</u>	Comércio Cultural	Recife - PE	22/05/1983	<u>MM002 - Doc006</u> D-1 M4 A
<u>Hemeroteca</u>	África, a auto descoberta de uma cultura.	São Paulo - SP	07/11/1982	<u>MM002 - Doc007</u> D-1 M4 A
<u>Hemeroteca</u>	Ao artista, o essencial é o dever de dizer a verdade.		19 a 25/10/1981	<u>MM002 - Doc007</u> D-1 M4 A

Tipologia	Título	Local	Data Documento	Número AEL
Autor				
<u>Hemeroteca</u>	Mês do folclore, apesar de tudo.	São Paulo - SP	31/07/1983	<u>MM002 - Doc010</u> D-1 M4 A
<u>Hemeroteca</u>	Quando o coração da literatura é negro		01/12/1982	<u>MM002 - Doc008</u> D-1 M4 A
<u>Hemeroteca</u>	Saltimbancos - A alegria nas ruas.	Rio de Janeiro - RJ	17/06/1983	<u>MM002 - Doc009</u> D-1 M4 A

Tipologia	Título	Local	Data Documento	Número AEL
<u>Hemeroteca</u>	Philipot e o imperialismo cultural	São Paulo - SP	13/03/1983	<u>MM002 - Doc008</u> D-1 M4 A
<u>Hemeroteca</u>	Recordando o pai da bomba A		18/02/1983	<u>MM002 - Doc008</u> D-1 M4 A
<u>Hemeroteca</u>	Angola - A dinâmica cultural.	São Paulo - SP	02/01/1983	<u>MM002 - Doc009</u> D-1 M4 A

Tipologia	Título	Local	Data Documento	Número AEL
<u>Hemeroteca</u>	Em Palmares	Recife - PE	14/07/1983	<u>MM002 - Doc010</u> D-1 M4 A
<u>Hemeroteca</u>	Tragicômicos deputados culturais	São Paulo - SP	05/08/1983	<u>MM002 - Doc010</u> D-1 M4 A
<u>Hemeroteca</u>	No reino da cantoria	Recife - PE	20/05/1983	<u>MM002 - Doc010</u> D-1 M4 A

Tipologia	Título	Local	Data Documento	Número AEL
<u>Hemeroteca</u>	As colônias da União	São Paulo - SP	04/04/1982	<u>MM002 - Doc009</u> D-1 M4 A
<u>Hemeroteca</u>	Vinte anos durante	Rio de Janeiro - RJ	07/08/1983	<u>MM002 - Doc009</u> D-1 M4 A
<u>Hemeroteca</u>	UEE faz hoje o 1o. Encontro Cultural	São Paulo - SP	08/05/1982	<u>MM009 - Doc007</u> D-1 M4 A

Tipologia	Título	Local	Data Documento	Número AEL
Autor				
<u>Hemeroteca</u>	Livros e Autores			<u>MM003 - Doc002</u> D-1 M4 A
		Goiânia - GO	27/04/1983	
<u>Hemeroteca</u>	Rocinha conta sua história			<u>MM003 - Doc004</u> D-1 M4 A
		Rio de Janeiro - RJ	13/11/1983	
<u>Hemeroteca</u>	Folclore, a raiz cultural de um povo.			<u>MM003 - Doc004</u> D-1 M4 A
		Belo Horizonte - MG	21/08/1983	

Tipologia	Título	Local	Data Documento	Número AEL
<u>Hemeroteca</u>	Metalúrgicos: Greve em 1 de novembro.		20/09/1980 (?)	<u>MM003 - Doc004</u> D-1 M4 A
<u>Hemeroteca</u>	O festival de música de favelas chega à finalíssima			<u>MM003 - Doc004</u> D-1 M4 A
<u>Hemeroteca</u>	Um ato de sinceridade	Rio de Janeiro - RJ	19/04/1983	<u>MM009 - Doc007</u> D-1 M4 A

Tipologia	Título	Local	Data Documento	Número AEL
Autor				
<u>Hemeroteca</u>	Museu mostra monstros	Rio de Janeiro - RJ	05/01/1965	<u>MM002 - Doc005</u> D-1 M4 A
<u>Hemeroteca</u>	O ano literário(2): ficção e teatro, 1964.	Rio de Janeiro - RJ	01/01/1965	<u>MM002 - Doc005</u> D-1 M4 A
<u>Hemeroteca</u>	Alcides Santos: Uma rara aparição.	São Paulo - SP	17/06/1979	<u>MM003 - Doc001</u> D-1 M4 A

<u>Tipologia</u>	<u>Título</u>	<u>Local</u>	<u>Data Documento</u>	<u>Número AEL</u>
<u>Hemeroteca</u>	Quarenta e cinco vezes favela e direito à habitação	São Paulo - SP	30/11/1980	<u>MM003 - Doc001</u> D-1 M4 A
<u>Hemeroteca</u>	O ano literário: Poesia, 1964.	Rio de Janeiro - RJ	01/01/1965	<u>MM002 - Doc005</u> D-1 M4 A
<u>Hemeroteca</u>	MPB-4, a quantidade sem abandonar a qualidade.	Rio de Janeiro - RJ		<u>MM003 - Doc002</u> D-1 M4 A

Tipologia	Título	Local	Data Documento	Número AEL
<u>Hemeroteca</u>	Seca - A emergência passa a ser permanente.	São Paulo - SP	28/05/1980	<u>MM011 - Doc004</u> D-1 M4 A
<u>Hemeroteca</u>	(Vários artigos)	Rio de Janeiro - RJ	31/12/1979	<u>MM002 - Doc005</u> D-1 M4 A
<u>Hemeroteca</u>	O Brasil gira em torno de São Paulo	Rio de Janeiro - RJ	05 ou 06/10/1980	<u>MM011 - Doc004</u> D-1 M4 A

Tipologia	Título	Local	Data Documento	Número AEL
<u>Hemeroteca</u>	Cardápio brasileiro também multinacional	Rio de Janeiro - RJ		<u>MM011 - Doc004</u> D-1 M4 A
<u>Hemeroteca</u>	Professor não acredita no trabalhismo			<u>MM011 - Doc004</u> D-1 M4 A
<u>Hemeroteca</u>	Zélia Gattai Amado			<u>MM011 - Doc004</u> D-1 M4 A

Tipologia	Título	Local	Data Documento	Número AEL
<u>Hemeroteca</u>	A vez do público subir aos palcos			<u>MM003 - Doc001</u> D-1 M4 A
<u>Hemeroteca</u>	Nordestinos: Universo pouco conhecido.	Rio de Janeiro - RJ	09/07/1983	<u>MM002 - Doc006</u> D-1 M4 A
<u>Hemeroteca</u>	O CPC da UNE	Goiânia - GO	26/09/1982	<u>MM003 - Doc002</u> D-1 M4 A

Tipologia	Título	Local	Data Documento	Número AEL
Autor				
<u>Hemeroteca</u>	Você viu o Nacional-Popular por aí?			<u>MM003 - Doc003</u>
		João Pessoa - PB	20/03/1983	D-1 M4 A
<u>Hemeroteca</u>				<u>MM003 - Doc003</u>
	Mário Morel	Brasília - DF (?)		D-1 M4 A
<u>Hemeroteca</u>	"Clube da Memória" a arte a serviço do união e da comunidade			<u>MM003 - Doc003</u>
		Rio de Janeiro - RJ	13/08/1983	D-1 M4 A

<u>Tipologia</u>	<u>Título</u>	<u>Local</u>	<u>Data Documento</u>	<u>Número AEL</u>
<u>Autor</u>				
<u>Hemeroteca</u>	Lula, o metalúrgico - Anatomia de uma Liderança. (entrevista de Mário Morel sobre seu livro)		1981	<u>MM011 - Doc005</u> D-1 M4 A
<u>Imagem em movimento</u>	Transcrição fita 15. Lula e Frei Betto. Lado A: Lula: Peleguismo; Greves; Política trabalhista do governo. Lado B: idem lado A e Frei Betto (relação pessoal com Lula).			<u>MM015 - Doc002</u> D-1 M4 A
<u>Livro</u>	Jornalismo popular nas favelas cariocas			<u>MM001 - Doc001</u> D-1 M4 A
	Marco Morel	Rio de Janeiro - RJ	1986	

Tipologia	Título	Local	Data Documento	Número AEL
Autor				
<u>Periódico</u>	Folias do Divino			<u>MM002 - Doc003</u> D-1 M4 A
		Porto Alegre - RS	07/05/1983	
<u>Periódico</u>	1980 - ABC da greve			<u>MM010 - Doc001</u> D-1 M4 A
			Maio/1980	
<u>Periódico</u>	Os intelectuais e a política - Um debate.			<u>MM002 - Doc004</u> D-1 M4 A
		São Paulo - SP	23/10/1983	

<u>Tipologia</u>	<u>Título</u>		<u>Número AEL</u>
	<u>Autor</u>	<u>Local</u>	<u>Data Documento</u>
<u>Periódico</u>	Quem é o general que tenta sufocar o ABC		<u>MM019 - Doc007</u> D-1 M4 A 05 a 11/05/1980
<u>Periódico</u>	Rombo na lei de greve		<u>MM019 - Doc006</u> D-1 M4 A 29/05 a 04/06/1978
<u>Periódico</u>	Cem mil no 1o. de maio do ABC	São Paulo - SP	<u>MM019 - Doc005</u> D-1 M4 A 02/05/1980

Tipologia	Título	Local	Data Documento	Número AEL
<u>Periódico</u>	Um estado onde Lula é o fiel da balança e tudo pode dar certo	Brasília - DF	04 a 10/??/??	<u>MM019 - Doc004</u> D-1 M4 A
<u>Periódico</u>	A greve no ABC		02 a 08/04/1979	<u>MM019 - Doc003</u> D-1 M4 A
<u>Periódico</u>	Dia 19 tem assembléia		28/08/1980	<u>MM019 - Doc002</u> D-1 M4 A

<u>Tipologia</u>	<u>Título</u>	<u>Local</u>	<u>Data Documento</u>	<u>Número AEL</u>
<u>Autor</u>				
<u>Periódico</u>	(Varios artigos)			<u>MM019 - Doc001</u>
		Rio de Janeiro - RJ	17/01/1984	D-1 M4 A
Obs entre parenteses do AEL				
<u>Periódico</u>	O Brasil deve Cr\$ 760 bilhões. Este é um país independente?			<u>MM018 - Doc004</u>
			11/09/1978	D-1 M4 A
<u>Periódico</u>	B, da República de São Bernardo			<u>MM018 - Doc003</u>
		São Paulo - SP	11/05/1980	D-1 M4 A

Tipologia	Título	Local	Data Documento	Número AEL
<u>Periódico</u>	Entrevista Bomba: Lula, o metalúrgico.	São Paulo - SP	Julho/1979	<u>MM010 - Doc003</u> D-1 M4 A
<u>Periódico</u>	Jornal do DCE	Rio de Janeiro - RJ	Março/1979	<u>MM002 - Doc012</u> D-1 M4 A
<u>Periódico</u>	Bomba! Bomba! Governo comemora 1o. de maio no ABC"	Rio de Janeiro - RJ	25/04 a 01/05/1980	<u>MM018 - Doc002</u> D-1 M4 A

<u>Tipologia</u>	<u>Título</u>	<u>Local</u>	<u>Data Documento</u>	<u>Número AEL</u>
<u>Periódico</u>	Operários x Patrões		01 a 07/03/1978	<u>MM018 - Doc001</u> D-1 M4 A
<u>Textual/Manuscrito</u>	Transcrição fita 17. Lula e Alzira Rodrigues. Lado A: Prática popular; Igreja; PT; Greves (cobertura da imprensa). Lado B: idem e Alzira (primeira entrevista com Lula).			<u>MM014 - Doc005</u> D-1 M4 A
<u>Textual/Manuscrito</u>	Novela - (sem título)			<u>MM009 - Doc006</u> D-1 M4 A

Obs entre parenteses do AEL

<u>Tipologia</u>	<u>Título</u>	<u>Local</u>	<u>Data Documento</u>	<u>Número AEL</u>
<u>Textual/Manuscrito</u>	Transcrição fita 04. Frei betto. Lado A e B: CEB's; Igreja e PT; Experiência pessoal; Ordens religiosas; Amizade com Lula.			<u>MM012 - Doc004</u> D-1 M4 A
<u>Textual/Manuscrito</u>	Transcrição fita 01. Lula. Lado A e B: Infância; Juventude; Família.			<u>MM012 - Doc005</u> D-1 M4 A
<u>Textual/Manuscrito</u>	Transcrição fita 02. Lula. Lado A e B: Juventude; 64; Família; Ideologia do PT; Lembranças pessoais; "Instinto de classe".			<u>MM013 - Doc001</u> D-1 M4 A

Tipologia	Título	Número AEL
	Autor	Local
		Data Documento
<u>Textual/Manuscrito</u>	Transcrição fita 03. Lula. Lado A e B: Operários e classe média; Proposta do PT; Artistas e política.	<u>MM013 - Doc002</u> D-1 M4 A
<u>Textual/Manuscrito</u>	Transcrição fita 09. Nelson Campagnolo (Nelsão). Lado A e B: Formação pessoal; Lutas sindicais; Surgimento do PT; Greves; Papel do Lula.	<u>MM013 - Doc003</u> D-1 M4 A
<u>Textual/Manuscrito</u>	Transcrição fita 08. Vavá (irmão do Lula) e Nelson Campagnolo. Lado A e B: Família do Lula; Problemas pessoais; Infância (Nelson).	<u>MM013 - Doc004</u> D-1 M4 A

Tipologia	Título	Número AEL
	Autor	Data Documento
<u>Textual/Manuscrito</u>	Transcrição fita 21. Marisa. Lado A e B: Sindicalismo e o PT; Marisa; Vida; Conhecendo Lula; Consciência política.	<u>MM014 - Doc001</u> D-1 M4 A
<u>Textual/Manuscrito</u>	Transcrição fita 20. Marisa. Lado A e B: Sindicalismo e o PT; Marisa; Vida; Conhecendo Lula; Consciência política.	<u>MM014 - Doc002</u> D-1 M4 A
<u>Textual/Manuscrito</u>	Transcrição fita 19. Lula. Lado A e B: Reforma Agrária; Greves; Prostituição; Namoro e sexo.	<u>MM014 - Doc003</u> D-1 M4 A

Tipologia	Título	Local	Data Documento	Número AEL
<u>Textual/Manuscrito</u>	Transcrição fita 06. Lula e Jacó Bittar. Lado A e B: Primeiras greves; Primeiros contatos políticos; Concepções do PT; Infância e formação(Jacó).			<u>MM012 - Doc002</u> D-1 M4 A
<u>Textual/Manuscrito</u>	Transcrição fita 18. Lula e Alzira Rodrigues. Lado A: Prática popular; Igreja; PT; Greves (cobertura da imprensa). Lado B: idem e Alzira (primeira entrevista com Lula).			<u>MM014 - Doc004</u> D-1 M4 A
<u>Textual/Manuscrito</u>	Transcrição fita 07. Jacó Bittar e Lula. Lado A e B: Juventude(Jacó); Formação sindical; Novo sindicalismo; Surgimento do PT.			<u>MM012 - Doc001</u> D-1 M4 A

<u>Tipologia</u>	<u>Título</u>	<u>Local</u>	<u>Data Documento</u>	<u>Número AEL</u>
<u>Textual/Manuscrito</u>	Transcrição fita 16. Frei Betto, Lula e Altino. Lado A: Betto e Lula (Nicarágua, Igreja e PT). Lado B: Organização do PT estatal e nacional.			<u>MM015 - Doc001</u> D-1 M4 A
<u>Textual/Manuscrito</u>	Transcrição fita: ?? Debate sobre Cultura Popular. Seminário: "Repensando o CPC - ABI" Palestrantes: Cappovilla, Zelito, Vereza.		1981	<u>MM006 - Doc003</u> D-1 M4 A
<u>Textual/Manuscrito</u>	Transcrição fita 01 e 02 (?). Tema: Concepção estética e organização do CPC. Debatedores: João das Neves, Manoel Berlink e Luiza Barreto Leite. Coord: Fernando Segismundo		19/05/1981	<u>MM006 - Doc004</u> D-1 M4 A

<u>Tipologia</u>	<u>Título</u>	<u>Local</u>	<u>Data Documento</u>	<u>Número AEL</u>
<u>Textual/Manuscrito</u>	(Texto sobre Educação Popular e Cultura Popular)			<u>MM007 - Doc001</u> D-1 M4 A
<u>Textual/Manuscrito</u>	Transcrição fita 11. Tema: Concepção estética da Cultura Popular.		04/06/??	<u>MM007 - Doc002</u> D-1 M4 A
<u>Textual/Manuscrito</u>	Resoluções do 1o. Encontro Nacional de Alfabetização e Cultura Popular			<u>MM007 - Doc003</u> D-1 M4 A

Tipologia	Título	Número AEL
Autor	Local	Data Documento
<u>Textual/Manuscrito</u>	Impresso de recibo da ABI; O auto dos 99%, do CPC da UNE sobre a reforma universitária.	<u>MM009 - Doc008</u> D-1 M4 A
<u>Textual/Manuscrito</u>	Está na hora de repensar o CPC	<u>MM008 - Doc001</u> D-1 M4 A
<u>Textual/Manuscrito</u>	Poemas para a liberdade - CPC da UNE	<u>MM008 - Doc002</u> D-1 M4 A

Tipologia	Título	Local	Data Documento	Número AEL
Autor				
<u>Textual/Manuscrito</u>	Resenha: Informe do 1o. Congresso Nacional da Cultura Cubana			<u>MM008 - Doc003</u>
	Léo Ferreira de Paula		Janeiro/1981	D-1 M4 A
<u>Textual/Manuscrito</u>	Carta de Barbosa Lima Sobrinho enviada a Miguel Arraes			<u>MM001 - Doc003</u>
			23/04/1981	D-1 M4 A
<u>Textual/Manuscrito</u>	Transcrição fita 13. Tema: Comunicação e Música. Palestrantes: Luiz F. Medeiros, Carlos A. de Liveira, Marcelo Beraba, Sérgio Cabral. Coord: Emar Morel.			<u>MM009 - Doc001</u>
			09/06/??	D-1 M4 A

<u>Tipologia</u>	<u>Título</u>	<u>Local</u>	<u>Data Documento</u>	<u>Número AEL</u>
<u>Autor</u>				
<u>Textual/Manuscrito</u>	(Texto sobre MCP)			<u>MM004 - Doc003</u> D-1 M4 A
<u>Textual/Manuscrito</u>	Uma idéia sobre: Ivan Cavalcanti Proença. Comunicação apresentada na 32a. Reunião anual da SBPC.			<u>MM004 - Doc001</u> D-1 M4 A
<u>Textual/Manuscrito</u>	Movimento de Cultura Popular - MCP. Comunicação apresentada na 32a. Reunião anual do SBPC.	Rio de Janeiro - RJ	Julho/1980	<u>MM004 - Doc002</u> D-1 M4 A

Tipologia	Título	Número AEL
Autor	Local	Data Documento
<u>Textual/Manuscrito</u>	Transcrição fitas 07 e 08. Tema: ABI - RJ Música e Literatura no CPC. Palestrantes: Sérgio Ricardo, Felix de Athayde. Coord: José Nilo Tavares.	<u>MM005 - Doc002</u> D-1 M4 A Fita 07: 28/05/1981 e fita 08: 28/05/??
<u>Textual/Manuscrito</u>	Transcrição fita 05. Lula, Jacó Bittar e Dr. Sebastião de Moraes. Lado A e B: Programa de saúde do PT; PT no governo municipal; Primeiras greves.	<u>MM012 - Doc003</u> D-1 M4 A
<u>Textual/Manuscrito</u>	Carta de Claudio Aguiar enviada a Marco Morel	<u>MM009 - Doc009</u> D-1 M4 A 19/09/1983

Tipologia	Título	Local	Data Documento	Número AEL
<u>Textual/Manuscrito</u>	Transcrição fitas 09 e 10. Tema: Teatro e Cinema. Palestrantes: Grupo Dia a Dia, Teatro Independente de Nova Iguaçu, Grupo União e Olho Vivo.			<u>MM005 - Doc001</u> D-1 M4 A
<u>Textual/Manuscrito</u>	Fotocópias de matérias da imprensa sobre CPC			<u>MM009 - Doc002</u> D-1 M4 A
<u>Textual/Manuscrito</u>	Memória 4: CEDI - Centro Ecumênico de Documentação e Informação	Rio de Janeiro - RJ	Agosto/1982	<u>MM009 - Doc003</u> D-1 M4 A

Tipologia	Título	Local	Data Documento	Número AEL
<u>Textual/Manuscrito</u>	"Tagarela" - Comunidade da roçinha	Rio de Janeiro - RJ	Agosto e setembro/1978	<u>MM009 - Doc005</u> D-1 M4 A
<u>Textual/Manuscrito</u>	Apostilas do Seminário "Repensando o CPC"			<u>MM008 - Doc004</u> D-1 M4 A
<u>Textual/Manuscrito</u>	Transcrição fita 15. Tema: Igreja e Cultura Popular. Palestrantes: Elter Maciel, Herbert de Souza, Ivo Lesbaupin. Coord: Luiz A. Gomez de Souza		11/06/??	<u>MM005 - Doc003</u> D-1 M4 A

<u>Tipologia</u>	<u>Título</u>	<u>Local</u>	<u>Data Documento</u>	<u>Número AEL</u>
<u>Autor</u>				
<u>Textual/Manuscrito</u>	Um debate sobre alfabetização de adultos - Metodologia e material didático.			<u>MM010 - Doc002</u>
		São Paulo - SP	1984	D-1 M4 A
<u>Textual/Manuscrito</u>	Transcrição fita 06. Fita:"2ª - lado 2" Palestrante: João das Neves(?)			<u>MM006 - Doc002</u>
				D-1 M4 A
<u>Textual/Manuscrito</u>	Relação de nomes para um "bate-papo"			<u>MM011 - Doc001</u>
				D-1 M4 A

Tipologia	Título	Local	Data Documento	Número AEL
<u>Textual/Manuscrito</u>	Relação com telefones dos participantes			<u>MM011 - Doc002</u> D-1 M4 A
<u>Textual/Manuscrito</u>	Divulgação do dicionário Yãnomamè-Português			<u>MM011 - Doc003</u> D-1 M4 A
	Comissão Pró-Índio de Roraima	Roraima - RO		
<u>Textual/Manuscrito</u>	Transcrição fita 17. Tema: Ação Cultural e Ação Política. Palestrantes: Equipe de educadores populares. Coord: Henrique Miranda.			<u>MM006 - Doc001</u> D-1 M4 A
			16/06/??	

