



**FUNDO  
SOCIEDADE  
CULTURAL E  
BENEFICENTE  
28 DE SETEMBRO**



Arquivo  
Edgard  
Leuenroth

**INVENTÁRIO**

UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS  
Instituto de Filosofia e Ciências Humanas  
Arquivo Edgard Leuenroth

**INVENTÁRIO DO FUNDO  
SOCIEDADE CULTURAL E BENEFICENTE  
28 DE SETEMBRO**

Campinas  
2023

## SUMÁRIO

<b>DESCRIÇÃO DO FUNDO SOCIEDADE CULTURAL E BENEFICENTE 28 DE SETEMBRO</b>	<b>3</b>
<b>QUADRO DE ARRANJO</b>	<b>8</b>
<b>GRUPO 1 – DIRETORIA EXECUTIVA</b>	<b>11</b>
<b>GRUPO 2 – CONSELHO DELIBERATIVO</b>	<b>47</b>
<b>GRUPO 3 – DIVULGAÇÃO E EVENTOS</b>	<b>52</b>
<b>GRUPO 4 – NÚCLEO DE CULTURA AFRO-BRASILEIRA (NUCAB)</b>	<b>66</b>
<b>GRUPO 5 – ESCOLA DE SAMBA 28 DE SETEMBRO</b>	<b>76</b>
<b>GRUPO 6 – MOMUNES – MOVIMENTO DE MULHERES NEGRAS DE SOROCABA</b>	<b>90</b>
<b>GRUPO 7 – GESTÃO FINANCEIRA</b>	<b>106</b>
<b>DOSSIÊ 1 – PUBLICAÇÕES</b>	<b>141</b>

**DESCRIÇÃO DO FUNDO SOCIEDADE CULTURAL E BENEFICENTE 28 DE SETEMBRO**

## ÁREA DE IDENTIFICAÇÃO

**Código de referência**

BR SPAEL SCB28

**Título**

Sociedade Cultural e Beneficente 28 de Setembro

**Data(s)**

1954-2018 (com lacunas), s.d.

**Nível de descrição**

Fundo

**Dimensão e suporte**

4.448 documentos: 4.303 textuais e 145 iconográficos (121 fotografias, 15 cartazes, 7 plantas, 1 álbum e 1 desenho).

## ÁREA DE CONTEXTUALIZAÇÃO

**Nome do produtor**

Sociedade Cultural e Beneficente 28 de Setembro

**História administrativa**

A Sociedade Cultural e Beneficente 28 de Setembro foi fundada em 28 de setembro de 1945 por um grupo de quatorze trabalhadores ferroviários da antiga companhia Estrada de Ferro Sorocabana e da Companhia Nacional de Estamparia (Cianê). Sem fins lucrativos, a Sociedade surgiu com o intuito de promover atividades beneficentes, recreativas e culturais entre a população negra de Sorocaba, uma vez que outros clubes da cidade, como o União Recreativo, o Sorocaba Clube e o próprio Estrada de Ferro Sorocabana Futebol Clube, não permitiam, ou dificultavam, o ingresso de pessoas negras. Veio também a ocupar um espaço como sucessora da representação local da Frente Negra Brasileira (FNB), extinta em dezembro de 1937 logo após a instauração do Estado Novo. Seu nome, como de outros clubes sociais negros do mesmo período, faz alusão à data de promulgação da Lei do Ventre Livre (28 de setembro de 1871), bem como ao Dia da Mãe Preta. As primeiras reuniões e festas do “28 de Setembro” aconteceram ainda em um espaço provisório, localizado na Rua Miranda de Azevedo. Em 1950, no entanto, conquistou sede própria após a doação de um terreno pelo então governador Adhemar de Barros, passando a localizar-se na rua Machado de Assis, a partir do ano seguinte. Foram seus dirigentes no período de inauguração Luiz Leopoldino Mascarenhas (Luiz Pequeno), os irmãos Benedito e Mário Trindade, Lucídio de Moraes Leite, Jorge de Oliveira (o “Onça”) e José Marciano. Para além dos tradicionais bailes e apresentações de renomados artistas, as festas mais importantes do calendário da Sociedade aconteciam nas comemorações de seu aniversário durante o mês de setembro; no famoso Baile da Aparecidinha, realizado no segundo sábado de julho, véspera da tradicional romaria e maior festa religiosa da cidade; e nos concursos de “Miss Colored”, “Miss Afro” e “Mister Afro”, que de tanta repercussão, movimentavam caravanas de outras cidades da região. Em 1978, a Sociedade reformulou seu estatuto para permitir a formação de organismos que cuidassem especificamente da parte cultural de seus objetivos. Surgiu então a Escola de Samba 28 de Setembro que, através de seus enredos, passou a contar um pouco da participação do negro na história do país. Vale mencionar os sambas “100 anos abolição: verdade ou mentira?” e “Valeu Zumbi”, composto por ocasião dos trezentos anos de sua morte. Fruto da mesma reformulação estatutária, em 28 de setembro de 1979, foi instalado na sede social da Sociedade o Instituto de Cultura Afro-Brasileira (ICAB), ali permanecendo até 1992, quando foi transformado em órgão complementar da atual Universidade de Sorocaba (Uniso), passando a denominar-se Núcleo de Cultura Afro-Brasileira (NUCAB). Em 5 de maio de 1990, foi criada dentro do Instituto a Fundação Cafuné, a qual oferecia um programa de bolsas de estudos para negros universitários de baixa renda. A Sociedade também sediou a formação do MOMUNES – Movimento de Mulheres Negras de Sorocaba, criado em meados de 1999 pela iniciativa das integrantes

Maria José de Almeida Lima (Mazé), Vera Lúcia Torquato Pires e Rosângela Cecília da Silva Alves (1963-2017). A entidade surge como um desdobramento da atuação do Coral de Mulheres Negras de Sorocaba, tendo como objetivos principais o acolhimento de mulheres, seus filhos e dependentes em situação de vulnerabilidade; o oferecimento de orientação educacional e capacitação profissional, principalmente, à comunidade jovem; além da conscientização e promoção dos valores da cultura e história afro-brasileira em diversos ambientes da sociedade, contribuindo para a eliminação de todas as formas de discriminação racial, social e de gênero. Funcionou durante um tempo diretamente vinculada ao “28 de Setembro”, até conquistar sede própria no ano de 2010. Apesar de ter enfrentado períodos de dificuldades financeiras e de quase perder o imóvel da sede por questões judiciais, a Sociedade Cultural e Beneficente 28 de Setembro continua em pleno funcionamento, realizando eventos e participando ativamente das discussões e políticas públicas da cidade de Sorocaba, especialmente aquelas voltadas à população negra.

### **História arquivística**

Os representantes digitais da documentação foram adquiridos no âmbito do projeto FAPESP “As Cores da Cidadania: os clubes negros do estado de São Paulo (1897-1952)”, desenvolvido pelo Cecult/IFCH/UNICAMP entre setembro de 2017 e janeiro de 2020. O projeto teve como objetivos investigar aspectos do associativismo negro, bem como as formas de atuação e organização autônoma de homens e mulheres daquele grupo social frente ao preconceito e discriminação raciais enfrentados em diferentes contextos. Nesse sentido, foi feito contato com as seguintes associações do interior do estado de São Paulo: Sociedade Beneficente 13 de Maio (Piracicaba), Grêmio Recreativo Familiar Flor de Maio (São Carlos), Sociedade Cultural e Beneficente 28 de Setembro (Sorocaba), Sociedade Beneficente Recreativa Princesa Isabel (Batatais) e Corporação Musical Campineira dos Homens de Cor (Campinas). As associações que concordaram em integrar o projeto assinaram um Termo de Empréstimo Temporário de seu acervo, para que seus documentos pudessem ser transferidos ao AEL, onde foram higienizados, restaurados, organizados arquivisticamente, digitalizados e embalados para serem, então, devolvidos às respectivas instituições. Complementando o projeto, foi recebido como guarda definitiva parte do acervo reunido por Benedito Evangelista (1902-2000), um dos membros fundadores da Federação Paulista dos Homens de Cor, da cidade de Campinas. Em relação ao acervo da Sociedade Cultural e Beneficente 28 de Setembro, os documentos estavam em posse da própria instituição e de seus membros Fábio Isidoro de Arruda e Ademir Barros dos Santos. Para fins de identificação e sua posterior devolução, os mesmos receberam uma notação no verso com as iniciais A (Ademir), C (Clube) e F (Fábio).

### **Procedência**

Doação do Centro de Pesquisa em História Social da Cultura (Cecult) em 2019.

## **ÁREA DE CONTEÚDO E ESTRUTURA**

### **Âmbito e conteúdo**

O conjunto reúne documentação proveniente do funcionamento e atividades da Sociedade Cultural e Beneficente 28 de Setembro, tais como estatutos, atas de reuniões, inscrição de novos associados, correspondência, registros fotográficos, recortes de jornais, recibos de pagamentos, notas fiscais, boletins financeiros, entre outros. Também é possível encontrar alguns documentos provenientes de entidades vinculadas à Sociedade, entre as quais, Núcleo de Cultura Afro-Brasileira (NUCAB), Escola de Samba 28 de Setembro e MOMUNES – Movimento De Mulheres Negras De Sorocaba.

### **Incorporações**

Não são esperadas novas incorporações.

### **Sistema de arranjo**

O conjunto documental foi organizado em sete grupos: 1) Diretoria Executiva, 2) Conselho Deliberativo, 3) Divulgação e Eventos, 4) Núcleo de Cultura Afro-Brasileira (NUCAB), 5) Escola de Samba 28 de Setembro, 6) MOMUNES – Movimento de Mulheres Negras de Sorocaba e 7) Gestão Financeira, com suas respectivas séries, subséries e dossiês; e um

dossiê: 1) Publicações.

## ÁREA DE CONDIÇÕES DE ACESSO E USO

### Condições de acesso

Consulta livre.

### Condições de reprodução

É permitida a reprodução (cópia parcial ou integral) dos documentos do acervo do AEL mediante a assinatura do termo de responsabilidade. No caso de uso de direitos autorais e de imagem consulte a LDA - n. 9.610/98 e outras legislações pertinentes.

### Idioma

Português

## ÁREA DE FONTES RELACIONADAS

### Existência e localização dos originais

A documentação original encontra-se em posse da Sociedade Cultural e Beneficente 28 de Setembro e de seus membros Fábio Isidoro de Arruda e Ademir Barros dos Santos.

### Existência e localização de cópias

Documentos disponíveis no repositório digital do Arquivo Edgard Leuenroth.

### Unidades de descrição relacionadas

Consulte também no AEL outros conjuntos documentais provenientes de clubes e associações negras: Benedito Evangelista, Corporação Musical Campineira dos Homens de Cor, Grêmio Recreativo Familiar Flor de Maio, Sociedade Beneficente 13 de Maio e Sociedade Beneficente Recreativa Princesa Isabel.

### Nota sobre publicação

ESCOBAR, Giane Vargas. **Clubes Sociais Negros**: lugares de memória, resistência negra, patrimônio e potencial. 2010. 221 f. Dissertação (Mestrado em História) – Universidade Federal de Santa Maria, Santa Maria, 2010. Disponível em: <https://repositorio.ufsm.br/handle/1/10961>.

PEREIRA, Marco Antonio. **E do silêncio fez-se a fala**: oralidade e trajetória de vida de mulheres negras da cidade de Sorocaba. 2014. 161 f. Dissertação (Mestrado em Educação) – Universidade Federal de São Carlos, Sorocaba, 2014. Disponível em: <https://repositorio.ufscar.br/handle/ufscar/8403>.

SILVA, Mariana Martha de Cerqueira. **Africanidades e educação popular**: uma análise de propostas e vivências pedagógicas de movimentos negros em Sorocaba. 2014. 133 f. Dissertação (Mestrado em Educação) – Universidade Federal de São Carlos, Sorocaba, 2014. Disponível em: <https://repositorio.ufscar.br/handle/ufscar/8539>.

## ÁREA DO CONTROLE DA DESCRIÇÃO

### Nota do arquivista

Conjunto documental organizado por Jéssica Cristina Rosa, Gisele de Oliveira Bezerra e João Vitor Valeriano, bolsistas de Treinamento Técnico FAPESP e SAE/UNICAMP, sob orientação de Lívia Cristina Corrêa e Tainá Guimarães Paschoal, e supervisão de Sílvia Rosana Modena Martini, técnicas da Seção de Tratamento da Informação e Apoio à Pesquisa do AEL. Descrição arquivística elaborada por Lívia Cristina Corrêa.

**Regras ou convenções**

Descrição baseada em: CONSELHO INTERNACIONAL DE ARQUIVOS (CIA). ISAD (G): Norma Geral Internacional de Descrição Arquivística. Rio de Janeiro: Arquivo Nacional, 2001.

**Data da descrição**

Agosto de 2023

**QUADRO DE ARRANJO**  
FUNDO SOCIEDADE CULTURAL E BENEFICENTE 28 DE SETEMBRO

**GRUPO 1 – DIRETORIA EXECUTIVA**

- SÉRIE 1 – Admissão de sócios
  - SUBSÉRIE 1 – Carteira de sócio
  - SUBSÉRIE 2 – Declaração
  - SUBSÉRIE 3 – Ficha de inscrição de sócio
  - SUBSÉRIE 4 – Ficha de cadastro de sócio
  - SUBSÉRIE 5 – Lista de sócios
- SÉRIE 2 – Correspondência
  - SUBSÉRIE 1 – Correspondência enviada
  - SUBSÉRIE 2 – Correspondência recebida
- SÉRIE 3 – Elaboração de atos normativos
  - SUBSÉRIE 1 – Estatuto
  - SUBSÉRIE 2 – Norma
  - SUBSÉRIE 3 – Regimento Interno
  - SUBSÉRIE 4 – Requerimento de registro
- SÉRIE 4 – Formalização de acordos e contratos
  - SUBSÉRIE 1 – Autorização
  - SUBSÉRIE 2 – Contrato
  - SUBSÉRIE 3 – Declaração
  - SUBSÉRIE 4 – Diversos
- SÉRIE 5 – Registro de reuniões e controle societário
  - SUBSÉRIE 1 – Ata de assembleia
  - SUBSÉRIE 2 – Ata de reunião
  - SUBSÉRIE 3 – Comunicação interna
  - SUBSÉRIE 4 – Edital de convocação
  - SUBSÉRIE 5 – Lista de endereços
  - SUBSÉRIE 6 – Lista de presença
  - SUBSÉRIE 7 – Relação de dirigentes
- SÉRIE 6 – Acompanhamento de ações judiciais
  - SUBSÉRIE 1 – Auto de penhora e avaliação
  - SUBSÉRIE 2 – Consulta de processos judiciais
  - SUBSÉRIE 3 – Mandado de intimação e contrafé
  - DOSSIÊ 1 – Reclamação Trabalhista de Abdias Teixeira dos Santos
- DOSSIÊ 1 – Participação em Conselhos vinculados à Prefeitura Municipal de Sorocaba
- DOSSIÊ 2 – Regularização de imóveis, obras e fiscalização

**GRUPO 2 – CONSELHO DELIBERATIVO**

- SÉRIE 1 – Ata de reunião
- SÉRIE 2 – Ficha de cadastro de conselheiro
- SÉRIE 3 – Lista de presença

**GRUPO 3 – DIVULGAÇÃO E EVENTOS**

- SÉRIE 1 – Boletim Informativo
- SÉRIE 2 – Cartaz
- SÉRIE 3 – Discurso
- SÉRIE 4 – Homenagem
- SÉRIE 5 – Lista de presença
- SÉRIE 6 – Material jornalístico
- SÉRIE 7 – Programação
- SÉRIE 8 – Projeto
- SÉRIE 9 – Prospecto
- SÉRIE 10 – Registro fotográfico
- DOSSIÊ 1 – Miss Colored, Miss Afro e Mister Afro
- DOSSIÊ 2 – Torneios esportivos

#### **GRUPO 4 – NÚCLEO DE CULTURA AFRO-BRASILEIRA (NUCAB)**

- SÉRIE 1 – Correspondência
  - SUBSÉRIE 1 – Correspondência enviada
  - SUBSÉRIE 2 – Correspondência recebida
- SÉRIE 2 – O Tambu
- SÉRIE 3 – Pesquisa acadêmica
- SÉRIE 4 – Registro de reunião
- SÉRIE 5 – Relatório de atividades
- DOSSIÊ 1 – Fundação Cultural Palmares

#### **GRUPO 5 – ESCOLA DE SAMBA 28 DE SETEMBRO**

- SÉRIE 1 – Ata de assembleia e reunião
- SÉRIE 2 – Comunicado
- SÉRIE 3 – Correspondência
  - SUBSÉRIE 1 – Correspondência enviada
  - SUBSÉRIE 2 – Correspondência recebida
- SÉRIE 4 – Empréstimo de instrumentos
- SÉRIE 5 – Estatuto
- SÉRIE 6 – Ficha de avaliação
- SÉRIE 7 – Recibo
- SÉRIE 8 – Relatório de despesa
- SÉRIE 9 – Samba-enredo
- DOSSIÊ 1 – Liga Sorocabana dos Blocos e Escolas de Samba (Lisobes)

#### **GRUPO 6 – MOMUNES – MOVIMENTO DE MULHERES NEGRAS DE SOROCABA**

- SÉRIE 1 – Ata de reunião
- SÉRIE 2 – Correspondência
  - SUBSÉRIE 1 – Correspondência enviada
  - SUBSÉRIE 2 – Correspondência recebida
- SÉRIE 3 – Estatuto
- SÉRIE 4 – Lista de presença
- SÉRIE 5 – Pauta de reunião
- SÉRIE 6 – Projetos sociais
  - DOSSIÊ 1 – Coral de Mulheres Negras
  - DOSSIÊ 2 – Programa de Autoestima para Jovens
- SÉRIE 7 – Prospecto
- SÉRIE 8 – Diversos
- DOSSIÊ 1 – Projeto Cultura Afro-Brasileira

#### **GRUPO 7 – GESTÃO FINANCEIRA**

- SÉRIE 1 – Controle de despesas
  - SUBSÉRIE 1 – Aviso de lançamento e representação
  - SUBSÉRIE 2 – Boleto bancário
  - SUBSÉRIE 3 – Cupom fiscal
  - SUBSÉRIE 4 – Duplicata mercantil
  - SUBSÉRIE 5 – Nota fiscal e documento auxiliar de venda
  - SUBSÉRIE 6 – Nota promissória
  - SUBSÉRIE 7 – Orçamento
  - SUBSÉRIE 8 – Pagamento de contas de consumo
  - SUBSÉRIE 9 – Pagamento de tributos
  - SUBSÉRIE 10 – Recibo de pagamento de direitos autorais
  - SUBSÉRIE 11 – Recibo de pagamento por escritura de hipoteca
  - SUBSÉRIE 12 – Recibo de pagamento de serviços
- SÉRIE 2 – Controle de receitas
  - SUBSÉRIE 1 – Comprovante de pagamento de mensalidade
  - SUBSÉRIE 2 – Controle de pagamento de mensalidade
  - SUBSÉRIE 3 – Recibo de depósito

- SUBSÉRIE 4 – Recibo de doação
- SUBSÉRIE 5 – Recibo de pagamento aluguel
- SUBSÉRIE 6 – Recibo de pagamento de mensalidade
- SUBSÉRIE 7 – Relatório de pagamento de mensalidade
- SÉRIE 3 – Controle geral da contabilidade
  - SUBSÉRIE 1 – Balancete
  - SUBSÉRIE 2 – Balanço
  - SUBSÉRIE 3 – Boletim de movimento financeiro
  - SUBSÉRIE 4 – Borderô
  - SUBSÉRIE 5 – Cadastro Geral de Contribuintes – CGC
  - SUBSÉRIE 6 – Cadastro Nacional da Pessoa Jurídica – CNPJ
  - SUBSÉRIE 7 – Cadastro Tributário Municipal
  - SUBSÉRIE 8 – Declaração de rendimentos
  - SUBSÉRIE 9 – Extrato bancário
  - SUBSÉRIE 10 – Livro-caixa
  - SUBSÉRIE 11 – Diversos

## **DOSSIÊ 1 – PUBLICAÇÕES**

## **GRUPO 1 – DIRETORIA EXECUTIVA**

## ÁREA DE IDENTIFICAÇÃO

**Código de referência**  
BR SPAEL SCB28 DE

**Título**  
Diretoria Executiva

**Local**  
Itapetininga (SP), Piracicaba (SP), São Paulo (SP), Sorocaba (SP), Tatuí (SP) e outras localidades

**Data(s)**  
1956-2018 (com lacunas), s.d.

**Nível de descrição**  
Grupo

**Dimensão e suporte**  
2.209 documentos: 2.202 textuais e 7 iconográficos (plantas).

## ÁREA DE CONTEÚDO E ESTRUTURA

### Âmbito e conteúdo

O grupo reúne documentos relativos às atividades da Diretoria Executiva da Sociedade Cultural e Beneficente 28 de Setembro. Como órgão de execução e administração, agrega entre suas competências: cumprir e fazer cumprir os estatutos da entidade, elaborar e reformar os regulamentos internos, admitir e demitir sócios e eventuais empregados, aplicar penalidades aos sócios infratores, zelar pela salvaguarda do patrimônio social, administrar os negócios sociais, organizar balanços e relatórios anuais, entre outros.

### Sistema de arranjo

O grupo foi organizado em seis séries: 1) Admissão de sócios, 2) Correspondência, 3) Elaboração de atos normativos, 4) Formalização de acordos e contratos, 5) Registro de reuniões e controle societário e 6) Acompanhamento de ações judiciais; e dois dossiês: 1) Participação em Conselhos vinculados à Prefeitura Municipal de Sorocaba e 2) Regularização de imóveis, obras e fiscalização.

## ÁREA DE CONDIÇÕES DE ACESSO E USO

**Idioma**  
Português

## ÁREA DE FONTES RELACIONADAS

**Existência e localização de cópias**  
scb28\_de (Repositório digital do AEL)

## **ÁREA DE IDENTIFICAÇÃO**

### **Código de referência**

BR SPAEL SCB28 DE s.001

### **Título**

Admissão de sócios

### **Local**

Sorocaba (SP)

### **Data(s)**

1966-2007 (com lacunas), s.d.

### **Nível de descrição**

Série

### **Dimensão e suporte**

342 documentos textuais.

## **ÁREA DE CONTEÚDO E ESTRUTURA**

### **Âmbito e conteúdo**

A série reúne documentos relativos à admissão de novos sócios pela Diretoria Executiva da Sociedade Cultural e Beneficente 28 de Setembro, tais como carteiras, fichas de inscrição, fichas de registro, entre outros.

### **Sistema de arranjo**

A série foi organizada em cinco subséries: 1) Carteira de sócio, 2) Declaração, 3) Ficha de inscrição de sócio, 4) Ficha de cadastro de sócio e 5) Lista de sócios.

## **ÁREA DE CONDIÇÕES DE ACESSO E USO**

### **Idioma**

Português

## **ÁREA DE FONTES RELACIONADAS**

### **Existência e localização de cópias**

scb28\_de\_s\_001 (Repositório digital do AEL)

## ÁREA DE IDENTIFICAÇÃO

**Código de referência**

BR SPAEL SCB28 DE s.001 ss.001

**Título**

Carteira de sócio

**Local**

Sorocaba (SP)

**Data(s)**

1993, s.d.

**Nível de descrição**

Subsérie

**Dimensão e suporte**

7 documentos textuais.

## ÁREA DE CONTEÚDO E ESTRUTURA

**Âmbito e conteúdo**

A subsérie reúne algumas carteiras de sócios da Sociedade Cultural e Beneficente 28 de Setembro.

**Sistema de arranjo**

Ordenação cronológica.

## ÁREA DE CONDIÇÕES DE ACESSO E USO

**Idioma**

Português

## ÁREA DE FONTES RELACIONADAS

**Existência e localização de cópias**

scb28\_de\_s\_001\_ss\_001 (Repositório digital do AEL)

## ÁREA DE IDENTIFICAÇÃO

**Código de referência**

BR SPAEL SCB28 DE s.001 ss.002

**Título**

Declaração

**Local**

Sorocaba (SP)

**Data(s)**

2006-2007

**Nível de descrição**

Subsérie

**Dimensão e suporte**

2 documentos textuais.

## ÁREA DE CONTEÚDO E ESTRUTURA

**Âmbito e conteúdo**

A subsérie reúne declarações de ciência e de recebimento de documentos, relativas à emissão de carteiras para os sócios da Sociedade Cultural e Beneficente 28 de Setembro.

**Sistema de arranjo**

Ordenação cronológica.

## ÁREA DE CONDIÇÕES DE ACESSO E USO

**Idioma**

Português

## ÁREA DE FONTES RELACIONADAS

**Existência e localização de cópias**

scb28\_de\_s\_001\_ss\_002 (Repositório digital do AEL)

## **ÁREA DE IDENTIFICAÇÃO**

### **Código de referência**

BR SPAEL SCB28 DE s.001 ss.003

### **Título**

Ficha de inscrição de sócio

### **Local**

Sorocaba (SP)

### **Data(s)**

1966-2007 (com lacunas), s.d.

### **Nível de descrição**

Subsérie

### **Dimensão e suporte**

156 documentos textuais.

## **ÁREA DE CONTEÚDO E ESTRUTURA**

### **Âmbito e conteúdo**

A subsérie é constituída por fichas de inscrição de novos sócios pela Diretoria Executiva da Sociedade Cultural e Beneficente 28 de Setembro. Os documentos aparecem com os seguintes títulos: Proposta de Sócio, Proposta para Sócio, Ficha de Recadastramento de Sócio, Ficha de Inclusão de Sócio e Proposta para Sócio Contribuinte.

### **Sistema de arranjo**

Ordenação cronológica.

## **ÁREA DE CONDIÇÕES DE ACESSO E USO**

### **Idioma**

Português

## **ÁREA DE FONTES RELACIONADAS**

### **Existência e localização de cópias**

scb28\_de\_s\_001\_ss\_003 (Repositório digital do AEL)

## ÁREA DE IDENTIFICAÇÃO

**Código de referência**

BR SPAEL SCB28 DE s.001 ss.004

**Título**

Ficha de cadastro de sócio

**Local**

Sorocaba (SP)

**Data(s)**

1978-1997 (com lacunas), s.d.

**Nível de descrição**

Subsérie

**Dimensão e suporte**

172 documentos textuais.

## ÁREA DE CONTEÚDO E ESTRUTURA

**Âmbito e conteúdo**

A subsérie é constituída por fichas de cadastro de novos sócios pela Diretoria Executiva da Sociedade Cultural e Beneficente 28 de Setembro, contendo informações como nome, endereço, data de nascimento, profissão, filiação, nome dos dependentes, entre outras.

## ÁREA DE CONDIÇÕES DE ACESSO E USO

**Idioma**

Português

## ÁREA DE FONTES RELACIONADAS

**Existência e localização de cópias**

scb28\_de\_s\_001\_ss\_004 (Repositório digital do AEL)

## **ÁREA DE IDENTIFICAÇÃO**

**Código de referência**

BR SPAEL SCB28 DE s.001 ss.005

**Título**

Lista de sócios

**Local**

[Sorocaba (SP)]

**Data(s)**

s.d.

**Nível de descrição**

Subsérie

**Dimensão e suporte**

5 documentos textuais.

## **ÁREA DE CONTEÚDO E ESTRUTURA**

**Âmbito e conteúdo**

A subsérie reúne listas com nomes de sócios eliminados por falta de pagamento, aqueles com mensalidades atrasadas e outras relações de sócios e conselheiros da Sociedade Cultural e Beneficente 28 de Setembro.

## **ÁREA DE CONDIÇÕES DE ACESSO E USO**

**Idioma**

Português

## **ÁREA DE FONTES RELACIONADAS**

**Existência e localização de cópias**

scb28\_de\_s\_001\_ss\_005 (Repositório digital do AEL)

## ÁREA DE IDENTIFICAÇÃO

**Código de referência**

BR SPAEL SCB28 DE s.002

**Título**

Correspondência

**Local**

Itapetininga (SP), Piracicaba (SP), São Paulo (SP), Sorocaba (SP), Tatuí (SP) e outras localidades

**Data(s)**

1958-2017 (com lacunas)

**Nível de descrição**

Série

**Dimensão e suporte**

1.462 documentos textuais.

## ÁREA DE CONTEÚDO E ESTRUTURA

**Âmbito e conteúdo**

A série reúne exemplares da correspondência enviada e recebida pela Diretoria Executiva da Sociedade Cultural e Beneficente 28 de Setembro.

**Sistema de arranjo**

A série foi organizada em duas subséries: 1) Correspondência enviada e 2) Correspondência recebida.

## ÁREA DE CONDIÇÕES DE ACESSO E USO

**Idioma**

Português

## ÁREA DE FONTES RELACIONADAS

**Existência e localização de cópias**

scb28\_de\_s\_002 (Repositório digital do AEL)

## ÁREA DE IDENTIFICAÇÃO

**Código de referência**

BR SPAEL SCB28 DE s.002 ss.001

**Título**

Correspondência enviada

**Local**

Sorocaba (SP)

**Data(s)**

1965-2017 (com lacunas), s.d.

**Nível de descrição**

Subsérie

**Dimensão e suporte**

509 documentos textuais.

## ÁREA DE CONTEÚDO E ESTRUTURA

**Âmbito e conteúdo**

A subsérie é constituída por cópias e minutas de parte da correspondência enviada pela Diretoria Executiva da Sociedade Cultural e Beneficente 28 de Setembro, tais como: informes aos associados relativos às suas atividades; convites e cumprimentos a outros clubes e associações negras de Sorocaba e de outras cidades do interior do paulista; demandas por recursos a empresários e políticos locais; solicitações diversas dirigidas aos funcionários da Prefeitura e Câmara Municipal de Sorocaba; pedidos de divulgação de seus eventos em veículos de comunicação; entre outros.

**Sistema de arranjo**

Ordenação cronológica.

## ÁREA DE CONDIÇÕES DE ACESSO E USO

**Idioma**

Português

## ÁREA DE FONTES RELACIONADAS

**Existência e localização de cópias**

scb28\_de\_s\_002\_ss\_001 (Repositório digital do AEL)

## ÁREA DE IDENTIFICAÇÃO

### **Código de referência**

BR SPAEL SCB28 DE s.002 ss.002

### **Título**

Correspondência recebida

### **Local**

Araraquara (SP), Barretos (SP), Bauru (SP), Belo Horizonte (MG), Botucatu (SP), Brasília (DF), Cajamar (SP), Campinas (SP), Capivari (SP), Catanduva (SP), Espírito Santo do Pinhal (SP), Florianópolis (SC), Fortaleza (CE), Iperó (SP), Itapetininga (SP), Itatiba (SP), Itu (SP), Jundiaí (SP), Laranjal Paulista (SP), Limeira (SP), Osasco (SP), Pedreira (SP), Piracicaba (SP), Poços de Caldas (MG), Porto Alegre (RS), Porto Feliz (SP), Ribeirão Preto (SP), Rio Claro (SP), Rio de Janeiro (RJ), Salto (SP), Salto de Pirapora (SP), Santos (SP), Sarapuí (SP), São Bernardo do Campo (SP), São José dos Campos (SP), São Paulo (SP), São Sebastião (SP), Sorocaba (SP), Tatuí (SP), Tietê (SP), Volta Redonda (RJ), Votorantim (SP), s.l.

### **Data(s)**

1958-2017 (com lacunas), s.d.

### **Nível de descrição**

Subsérie

### **Dimensão e suporte**

953 documentos textuais.

## ÁREA DE CONTEÚDO E ESTRUTURA

### **Âmbito e conteúdo**

A subsérie é constituída por originais da correspondência recebida pela Sociedade Cultural e Beneficente 28 de Setembro, contendo, em sua grande maioria: convites para bailes e demais eventos promovidos por outros clubes recreativos, sociedades e associações beneficentes do estado de São Paulo; cartas de agradecimento de convites, bem como cumprimentos dirigidos à Sociedade Cultural e Beneficente 28 de Setembro; solicitações para empréstimo e/ou aluguel do espaço de sua sede para a realização de eventos; grande quantidade de correspondência proveniente da Prefeitura e Câmara Municipal Sorocaba; contato de empresas prestadoras de serviços; além de alguns pedidos de cancelamento de inscrição por parte de sócios.

### **Sistema de arranjo**

Ordenação cronológica.

## ÁREA DE CONDIÇÕES DE ACESSO E USO

### **Idioma**

Português

## ÁREA DE FONTES RELACIONADAS

### **Existência e localização de cópias**

scb28\_de\_s\_002\_ss\_002 (Repositório digital do AEL)

## ÁREA DE IDENTIFICAÇÃO

**Código de referência**

BR SPAEL SCB28 DE s.003

**Título**

Elaboração de atos normativos

**Local**

Sorocaba (SP)

**Data(s)**

1964-2017 (com lacunas), s.d.

**Nível de descrição**

Série

**Dimensão e suporte**

25 documentos textuais.

## ÁREA DE CONTEÚDO E ESTRUTURA

**Âmbito e conteúdo**

A série reúne documentos referentes às regras de funcionamento da Sociedade Cultural e Beneficente 28 de Setembro, bem como de suas estruturas administrativas internas, especificamente, do Conselho Deliberativo.

**Sistema de arranjo**

A série foi organizada em quatro subséries: 1) Estatuto, 2) Norma, 3) Regimento e 4) Requerimento de registro.

## ÁREA DE CONDIÇÕES DE ACESSO E USO

**Idioma**

Português

## ÁREA DE FONTES RELACIONADAS

**Existência e localização de cópias**

scb28\_de\_s\_003 (Repositório digital do AEL)

## **ÁREA DE IDENTIFICAÇÃO**

### **Código de referência**

BR SPAEL SCB28 DE s.003 ss.001

### **Título**

Estatuto

### **Local**

Sorocaba (SP)

### **Data(s)**

1968-2003 (com lacunas), s.d.

### **Nível de descrição**

Subsérie

### **Dimensão e suporte**

9 documentos textuais.

## **ÁREA DE CONTEÚDO E ESTRUTURA**

### **Âmbito e conteúdo**

A subsérie é constituída por diferentes versões dos estatutos da Sociedade Cultural e Beneficente 28 de Setembro.

### **Sistema de arranjo**

Ordenação cronológica.

## **ÁREA DE CONDIÇÕES DE ACESSO E USO**

### **Idioma**

Português

## **ÁREA DE FONTES RELACIONADAS**

### **Existência e localização de cópias**

scb28\_de\_s\_003\_ss\_001 (Repositório digital do AEL)

## **ÁREA DE IDENTIFICAÇÃO**

**Código de referência**

BR SPAEL SCB28 DE s.003 ss.002

**Título**

Norma

**Local**

Sorocaba (SP)

**Data(s)**

s.d.

**Nível de descrição**

Subsérie

**Dimensão e suporte**

1 documento textual.

## **ÁREA DE CONTEÚDO E ESTRUTURA**

**Âmbito e conteúdo**

A subsérie contém um documento referente às normas para eleição do Conselho Deliberativo da Sociedade Cultural e Beneficente 28 de Setembro.

## **ÁREA DE CONDIÇÕES DE ACESSO E USO**

**Idioma**

Português

## **ÁREA DE FONTES RELACIONADAS**

**Existência e localização de cópias**

scb28\_de\_s\_003\_ss\_002 (Repositório digital do AEL)

## ÁREA DE IDENTIFICAÇÃO

**Código de referência**

BR SPAEL SCB28 DE s.003 ss.003

**Título**

Regimento Interno

**Local**

Sorocaba (SP)

**Data(s)**

1964, 1989, s.d.

**Nível de descrição**

Subsérie

**Dimensão e suporte**

4 documentos textuais.

## ÁREA DE CONTEÚDO E ESTRUTURA

**Âmbito e conteúdo**

A subsérie reúne regimentos internos da Sociedade Cultural e Beneficente 28 de Setembro e também de seu Conselho Deliberativo.

**Sistema de arranjo**

Ordenação cronológica.

## ÁREA DE CONDIÇÕES DE ACESSO E USO

**Idioma**

Português

## ÁREA DE FONTES RELACIONADAS

**Existência e localização de cópias**

scb28\_de\_s\_003\_ss\_003 (Repositório digital do AEL)

## ÁREA DE IDENTIFICAÇÃO

**Código de referência**

BR SPAEL SCB28 DE s.003 ss.004

**Título**

Requerimento de registro

**Local**

Sorocaba (SP)

**Data(s)**

1979-2017 (com lacunas), s.d.

**Nível de descrição**

Subsérie

**Dimensão e suporte**

11 documentos textuais.

## ÁREA DE CONTEÚDO E ESTRUTURA

**Âmbito e conteúdo**

A subsérie reúne requerimentos de registro de alterações estatutárias, posse de nova Diretoria, entre outros sem especificação, encaminhados ao Cartório de Registro Civil de Pessoa Jurídica de Sorocaba, por diferentes Presidentes da Sociedade Cultural e Beneficente 28 de Setembro.

**Sistema de arranjo**

Ordenação cronológica.

## ÁREA DE CONDIÇÕES DE ACESSO E USO

**Idioma**

Português

## ÁREA DE FONTES RELACIONADAS

**Existência e localização de cópias**

scb28\_de\_s\_003\_ss\_004 (Repositório digital do AEL)

## ÁREA DE IDENTIFICAÇÃO

### **Código de referência**

BR SPAEL SCB28 DE s.004

### **Título**

Formalização de acordos e contratos

### **Local**

Campinas (SP), São Paulo (SP), Sorocaba (SP), Tatuí (SP)

### **Data(s)**

1956-2018 (com lacunas), s.d.

### **Nível de descrição**

Série

### **Dimensão e suporte**

112 documentos textuais.

## ÁREA DE CONTEÚDO E ESTRUTURA

### **Âmbito e conteúdo**

A série reúne documentos diversos relativos aos acordos estabelecidos pela Sociedade Cultural e Beneficente 28 de Setembro com outras entidades coletivas e pessoas físicas, representados por autorizações, contratos, declarações, termo de compromisso, entre outros.

### **Sistema de arranjo**

A série foi organizada em quatro subséries: 1) Autorização, 2) Contrato, 3) Declaração e 4) Diversos.

## ÁREA DE CONDIÇÕES DE ACESSO E USO

### **Idioma**

Português

## ÁREA DE FONTES RELACIONADAS

### **Existência e localização de cópias**

scb28\_de\_s\_004 (Repositório digital do AEL)

## ÁREA DE IDENTIFICAÇÃO

**Código de referência**

BR SPAEL SCB28 DE s.004 ss.001

**Título**

Autorização

**Local**

Sorocaba (SP)

**Data(s)**

1956-1957, 1968-1970, 1997, 2004

**Nível de descrição**

Subsérie

**Dimensão e suporte**

9 documentos textuais.

## ÁREA DE CONTEÚDO E ESTRUTURA

**Âmbito e conteúdo**

A subsérie é constituída por autorizações de teor diverso, tais como: execução de números musicais, retirada de materiais, publicidade, além de utilização e interdição de espaço público.

**Sistema de arranjo**

Ordenação cronológica.

## ÁREA DE CONDIÇÕES DE ACESSO E USO

**Idioma**

Português

## ÁREA DE FONTES RELACIONADAS

**Existência e localização de cópias**

scb28\_de\_s\_004\_ss\_001 (Repositório digital do AEL)

## ÁREA DE IDENTIFICAÇÃO

### **Código de referência**

BR SPAEL SCB28 DE s.004 ss.002

### **Título**

Contrato

### **Local**

Campinas (SP), São Paulo (SP), Sorocaba (SP), Tatuí (SP)

### **Data(s)**

1963-2017 (com lacunas), s.d.

### **Nível de descrição**

Subsérie

### **Dimensão e suporte**

90 documentos textuais.

## ÁREA DE CONTEÚDO E ESTRUTURA

### **Âmbito e conteúdo**

A subsérie é constituída, em sua grande maioria, por contratos de locação de serviços musicais e artísticos firmados entre a Sociedade Cultural e Beneficente 28 de Setembro e diversos artistas. Contém ainda contratos de locação de sede social, de publicidade e de prestação de serviços médicos e alimentícios.

### **Sistema de arranjo**

Ordenação cronológica.

## ÁREA DE CONDIÇÕES DE ACESSO E USO

### **Idioma**

Português

## ÁREA DE FONTES RELACIONADAS

### **Existência e localização de cópias**

scb28\_de\_s\_004\_ss\_002 (Repositório digital do AEL)

## ÁREA DE IDENTIFICAÇÃO

**Código de referência**

BR SPAEL SCB28 DE s.004 ss.003

**Título**

Declaração

**Local**

Sorocaba (SP)

**Data(s)**

1973, 1985, 2014, 2017-2018

**Nível de descrição**

Subsérie

**Dimensão e suporte**

6 documentos textuais.

## ÁREA DE CONTEÚDO E ESTRUTURA

**Âmbito e conteúdo**

A subsérie é constituída por declarações de teor diverso, representando acordos estabelecidos pela Sociedade Cultural e Beneficente 28 de Setembro com pessoas físicas e jurídicas.

**Sistema de arranjo**

Ordenação cronológica.

## ÁREA DE CONDIÇÕES DE ACESSO E USO

**Idioma**

Português

## ÁREA DE FONTES RELACIONADAS

**Existência e localização de cópias**

scb28\_de\_s\_004\_ss\_003 (Repositório digital do AEL)

## ÁREA DE IDENTIFICAÇÃO

### **Código de referência**

BR SPAEL SCB28 DE s.004 ss.004

### **Título**

Diversos

### **Local**

Sorocaba (SP)

### **Data(s)**

1996-2011 (com lacunas), s.d.

### **Nível de descrição**

Subsérie

### **Dimensão e suporte**

7 documentos textuais.

## ÁREA DE CONTEÚDO E ESTRUTURA

### **Âmbito e conteúdo**

A subsérie é constituída por: termo de cessão de uso, coletânea de recibos, termo de confissão de dívidas, termo de compromisso e de responsabilidade, representando acordos estabelecidos pela Sociedade Cultural e Beneficente 28 de Setembro com pessoas físicas e jurídicas.

### **Sistema de arranjo**

Ordenação cronológica.

## ÁREA DE CONDIÇÕES DE ACESSO E USO

### **Idioma**

Português

## ÁREA DE FONTES RELACIONADAS

### **Existência e localização de cópias**

scb28\_de\_s\_004\_ss\_004 (Repositório digital do AEL)

## **ÁREA DE IDENTIFICAÇÃO**

### **Código de referência**

BR SPAEL SCB28 DE s.005

### **Título**

Registro de reuniões e controle societário

### **Local**

Marau (RS), Sorocaba (SP)

### **Data(s)**

1957-2017 (com lacunas), s.d.

### **Nível de descrição**

Série

### **Dimensão e suporte**

174 documentos textuais.

## **ÁREA DE CONTEÚDO E ESTRUTURA**

### **Âmbito e conteúdo**

A série reúne documentos relativos à convocação e registro de reuniões, bem como listas de contatos e comunicação interna entre os membros dirigentes da Sociedade Cultural e Beneficente 28 de Setembro.

### **Sistema de arranjo**

A série foi organizada em sete subséries: 1) Ata de assembleia, 2) Ata de reunião, 3) Comunicação interna, 4) Edital de convocação, 5) Lista de endereços, 6) Lista de presença e 7) Relação de dirigentes.

## **ÁREA DE CONDIÇÕES DE ACESSO E USO**

### **Idioma**

Português

## **ÁREA DE FONTES RELACIONADAS**

### **Existência e localização de cópias**

scb28\_de\_s\_005 (Repositório digital do AEL)

## ÁREA DE IDENTIFICAÇÃO

**Código de referência**

BR SPAEL SCB28 DE s.005 ss.001

**Título**

Ata de assembleia

**Local**

Sorocaba (SP)

**Data(s)**

1968-2017 (com lacunas)

**Nível de descrição**

Subsérie

**Dimensão e suporte**

11 documentos textuais.

## ÁREA DE CONTEÚDO E ESTRUTURA

**Âmbito e conteúdo**

A subsérie é constituída por atas de assembleias gerais ordinárias e extraordinárias realizadas entre os membros da Sociedade Cultural e Beneficente 28 de Setembro.

**Sistema de arranjo**

Ordenação cronológica.

## ÁREA DE CONDIÇÕES DE ACESSO E USO

**Idioma**

Português

## ÁREA DE FONTES RELACIONADAS

**Existência e localização de cópias**

scb28\_de\_s\_005\_ss\_001 (Repositório digital do AEL)

## **ÁREA DE IDENTIFICAÇÃO**

### **Código de referência**

BR SPAEL SCB28 DE s.005 ss.002

### **Título**

Ata de reunião

### **Local**

Sorocaba (SP)

### **Data(s)**

1957-2014 (com lacunas)

### **Nível de descrição**

Subsérie

### **Dimensão e suporte**

37 documentos textuais.

## **ÁREA DE CONTEÚDO E ESTRUTURA**

### **Âmbito e conteúdo**

A subsérie é constituída por um livro de atas e também por atas avulsas relativas às reuniões da Diretoria Executiva, por vezes em conjunto ao Conselho Deliberativo, da Sociedade Cultural e Beneficente 28 de Setembro.

### **Sistema de arranjo**

Ordenação cronológica.

## **ÁREA DE CONDIÇÕES DE ACESSO E USO**

### **Idioma**

Português

## **ÁREA DE FONTES RELACIONADAS**

### **Existência e localização de cópias**

scb28\_de\_s\_005\_ss\_002 (Repositório digital do AEL)

## ÁREA DE IDENTIFICAÇÃO

**Código de referência**

BR SPAEL SCB28 DE s.005 ss.003

**Título**

Comunicação interna

**Local**

Marau (RS), Sorocaba (SP)

**Data(s)**

1958-2016 (com lacunas)

**Nível de descrição**

Subsérie

**Dimensão e suporte**

74 documentos textuais.

## ÁREA DE CONTEÚDO E ESTRUTURA

**Âmbito e conteúdo**

A subsérie é constituída por mensagens de conteúdo diverso, trocadas entre membros da Diretoria Executiva, Conselho Deliberativo e sócios comissionados da Sociedade Cultural e Beneficente 28 de Setembro.

**Sistema de arranjo**

Ordenação cronológica.

## ÁREA DE CONDIÇÕES DE ACESSO E USO

**Idioma**

Português

## ÁREA DE FONTES RELACIONADAS

**Existência e localização de cópias**

scb28\_de\_s\_005\_ss\_003 (Repositório digital do AEL)

## **ÁREA DE IDENTIFICAÇÃO**

### **Código de referência**

BR SPAEL SCB28 DE s.005 ss.004

### **Título**

Edital de convocação

### **Local**

Sorocaba (SP)

### **Data(s)**

1966-2016 (com lacunas)

### **Nível de descrição**

Subsérie

### **Dimensão e suporte**

18 documentos textuais.

## **ÁREA DE CONTEÚDO E ESTRUTURA**

### **Âmbito e conteúdo**

A subsérie é constituída por editais de convocação para assembleias gerais e reunião da Diretoria Executiva da Sociedade Cultural e Beneficente 28 de Setembro.

### **Sistema de arranjo**

Ordenação cronológica.

## **ÁREA DE CONDIÇÕES DE ACESSO E USO**

### **Idioma**

Português

## **ÁREA DE FONTES RELACIONADAS**

### **Existência e localização de cópias**

scb28\_de\_s\_005\_ss\_004 (Repositório digital do AEL)

## ÁREA DE IDENTIFICAÇÃO

**Código de referência**

BR SPAEL SCB28 DE s.005 ss.005

**Título**

Lista de endereços

**Local**

Sorocaba (SP)

**Data(s)**

[2005], [2011], s.d.

**Nível de descrição**

Subsérie

**Dimensão e suporte**

3 documentos textuais.

## ÁREA DE CONTEÚDO E ESTRUTURA

**Âmbito e conteúdo**

A subsérie é constituída por listas de endereços dos membros do Conselho Deliberativo e Diretoria Executiva da Sociedade Cultural e Beneficente 28 de Setembro.

**Sistema de arranjo**

Ordenação cronológica.

## ÁREA DE CONDIÇÕES DE ACESSO E USO

**Idioma**

Português

## ÁREA DE FONTES RELACIONADAS

**Existência e localização de cópias**

scb28\_de\_s\_005\_ss\_005 (Repositório digital do AEL)

## ÁREA DE IDENTIFICAÇÃO

**Código de referência**

BR SPAEL SCB28 DE s.005 ss.006

**Título**

Lista de presença

**Local**

Sorocaba (SP)

**Data(s)**

2006-2007, 2009-2010

**Nível de descrição**

Subsérie

**Dimensão e suporte**

17 documentos textuais.

## ÁREA DE CONTEÚDO E ESTRUTURA

**Âmbito e conteúdo**

A subsérie é constituída por listas de presença de algumas assembleias gerais da Sociedade Cultural e Beneficente 28 de Setembro, e também de reuniões da comissão responsável por organizar o concurso “Miss Afro” no ano de 2007.

**Sistema de arranjo**

Ordenação cronológica.

## ÁREA DE CONDIÇÕES DE ACESSO E USO

**Idioma**

Português

## ÁREA DE FONTES RELACIONADAS

**Existência e localização de cópias**

scb28\_de\_s\_005\_ss\_006 (Repositório digital do AEL)

## ÁREA DE IDENTIFICAÇÃO

**Código de referência**

BR SPAEL SCB28 DE s.005 ss.007

**Título**

Relação de dirigentes

**Local**

Sorocaba (SP)

**Data(s)**

1997-[2015] (com lacunas), s.d.

**Nível de descrição**

Subsérie

**Dimensão e suporte**

14 documentos textuais.

## ÁREA DE CONTEÚDO E ESTRUTURA

**Âmbito e conteúdo**

A subsérie é constituída por documentos contendo a relação de diretores e conselheiros para diferentes mandatos do quadro dirigente da Sociedade Cultural e Beneficente 28 de Setembro.

**Sistema de arranjo**

Ordenação cronológica.

## ÁREA DE CONDIÇÕES DE ACESSO E USO

**Idioma**

Português

## ÁREA DE FONTES RELACIONADAS

**Existência e localização de cópias**

scb28\_de\_s\_005\_ss\_007 (Repositório digital do AEL)

## ÁREA DE IDENTIFICAÇÃO

**Código de referência**

BR SPAEL SCB28 DE s.006

**Título**

Acompanhamento de ações judiciais

**Local**

Sorocaba (SP)

**Data(s)**

1985-2013 (com lacunas), s.d.

**Nível de descrição**

Série

**Dimensão e suporte**

41 documentos textuais.

## ÁREA DE CONTEÚDO E ESTRUTURA

**Âmbito e conteúdo**

A série reúne documentos relativos ao acompanhamento de ações judiciais movidas contra a Sociedade Cultural e Beneficente 28 de Setembro por agentes e motivos diversos.

**Sistema de arranjo**

A série foi organizada em três subséries: 1) Auto de penhora e avaliação, 2) Consulta de processos judiciais e 3) Mandado de intimação e contrafé; e um dossiê: 1) Reclamação Trabalhista de Abdias Teixeira dos Santos.

## ÁREA DE CONDIÇÕES DE ACESSO E USO

**Idioma**

Português

## ÁREA DE FONTES RELACIONADAS

**Existência e localização de cópias**

scb28\_de\_s\_006 (Repositório digital do AEL)

## ÁREA DE IDENTIFICAÇÃO

**Código de referência**

BR SPAEL SCB28 DE s.006 ss.001

**Título**

Auto de penhora e avaliação

**Local**

Sorocaba (SP)

**Data(s)**

2003, 2007, 2010, 2012

**Nível de descrição**

Subsérie

**Dimensão e suporte**

5 documentos textuais.

## ÁREA DE CONTEÚDO E ESTRUTURA

**Âmbito e conteúdo**

A subsérie é constituída por autos de penhora e avaliação expedidos pelo Poder Judiciário do Estado de São Paulo, relativos a Ações de Execução Fiscal movidas pela Prefeitura Municipal de Sorocaba contra a Sociedade Cultural e Beneficente 28 de Setembro.

**Sistema de arranjo**

Ordenação cronológica.

## ÁREA DE CONDIÇÕES DE ACESSO E USO

**Idioma**

Português

## ÁREA DE FONTES RELACIONADAS

**Existência e localização de cópias**

scb28\_de\_s\_006\_ss\_002 (Repositório digital do AEL)

## ÁREA DE IDENTIFICAÇÃO

**Código de referência**

BR SPAEL SCB28 DE s.006 ss.002

**Título**

Consulta de processos judiciais

**Local**

[Sorocaba (SP)]

**Data(s)**

2007, 2012

**Nível de descrição**

Subsérie

**Dimensão e suporte**

2 documentos textuais.

## ÁREA DE CONTEÚDO E ESTRUTURA

**Âmbito e conteúdo**

A subsérie é constituída por relatórios impressos de consulta eletrônica de processos judiciais envolvendo a Sociedade Cultural e Beneficente 28 de Setembro.

**Sistema de arranjo**

Ordenação cronológica.

## ÁREA DE CONDIÇÕES DE ACESSO E USO

**Idioma**

Português

## ÁREA DE FONTES RELACIONADAS

**Existência e localização de cópias**

scb28\_de\_s\_006\_ss\_003 (Repositório digital do AEL)

## ÁREA DE IDENTIFICAÇÃO

### **Código de referência**

BR SPAEL SCB28 DE s.006 ss.003

### **Título**

Mandado de intimação e contrafé

### **Local**

Sorocaba (SP)

### **Data(s)**

1985, 1997, 1999, 2008, 2012

### **Nível de descrição**

Subsérie

### **Dimensão e suporte**

7 documentos textuais.

## ÁREA DE CONTEÚDO E ESTRUTURA

### **Âmbito e conteúdo**

A subsérie é constituída por mandados de intimação e contrafés expedidos por diferentes Varas Cíveis e da Fazenda Pública da Comarca de Sorocaba, relativos a processos judiciais envolvendo a Sociedade Cultural e Beneficente 28 de Setembro.

### **Sistema de arranjo**

Ordenação cronológica.

## ÁREA DE CONDIÇÕES DE ACESSO E USO

### **Idioma**

Português

## ÁREA DE FONTES RELACIONADAS

### **Existência e localização de cópias**

scb28\_de\_s\_006\_ss\_004 (Repositório digital do AEL)

## ÁREA DE IDENTIFICAÇÃO

**Código de referência**

BR SPAEL SCB28 DE s.006 d.001

**Título**

Reclamação Trabalhista de Abdias Teixeira dos Santos

**Local**

Sorocaba (SP)

**Data(s)**

1997-2013 (com lacunas), s.d.

**Nível de descrição**

Dossiê

**Dimensão e suporte**

27 documentos textuais.

## ÁREA DE CONTEÚDO E ESTRUTURA

**Âmbito e conteúdo**

O dossiê é constituído por documentos relativos a uma reclamação trabalhista ajuizada por Abdias Teixeira dos Santos, ex-funcionário do clube de campo da Sociedade Cultural e Beneficente 28 de Setembro, em 1997. Como forma de viabilizar o pagamento de indenização ao reclamante, foi decidido pela Primeira Junta de Conciliação e Julgamento da Justiça do Trabalho de Sorocaba que a linha telefônica e o imóvel da sede da Sociedade seriam levados a leilão. O dossiê contém requerimentos, carta, edital, procuração, relatórios da Receita Federal, avisos de cobrança e comprovantes de pagamento que documentam o andamento do processo.

**Sistema de arranjo**

Ordenação cronológica.

## ÁREA DE CONDIÇÕES DE ACESSO E USO

**Idioma**

Português

## ÁREA DE FONTES RELACIONADAS

**Existência e localização de cópias**

scb28\_de\_s\_006\_d\_001 (Repositório digital do AEL)

## **ÁREA DE IDENTIFICAÇÃO**

### **Código de referência**

BR SPAEL SCB28 DE d.001

### **Título**

Participação em Conselhos vinculados à Prefeitura Municipal de Sorocaba

### **Local**

Sorocaba (SP)

### **Data(s)**

1987-2017 (com lacunas), s.d.

### **Nível de descrição**

Dossiê

### **Dimensão e suporte**

14 documentos textuais.

## **ÁREA DE CONTEÚDO E ESTRUTURA**

### **Âmbito e conteúdo**

O dossiê reúne alguns documentos relativos à participação de membros da Sociedade Cultural e Beneficente 28 nas entidades: Conselho Municipal dos Direitos da Mulher, Conselho Municipal de Cultura e Conselho Municipal de Participação e Desenvolvimento da Comunidade Negra, todos vinculados à Prefeitura Municipal de Sorocaba. Contém decretos, lei, regimento interno, relatórios, certificado de registro, entre outros.

## **ÁREA DE CONDIÇÕES DE ACESSO E USO**

### **Idioma**

Português

## **ÁREA DE FONTES RELACIONADAS**

### **Existência e localização de cópias**

scb28\_de\_d\_001 (Repositório digital do AEL)

## ÁREA DE IDENTIFICAÇÃO

### **Código de referência**

BR SPAEL SCB28 DE d.002

### **Título**

Regularização de imóveis, obras e fiscalização

### **Local**

Brasília (DF), Sorocaba (SP)

### **Data(s)**

1957-2016 (com lacunas), s.d.

### **Nível de descrição**

Dossiê

### **Dimensão e suporte**

39 documentos: 32 textuais e 7 iconográficos (plantas).

## ÁREA DE CONTEÚDO E ESTRUTURA

### **Âmbito e conteúdo**

O dossiê reúne documentos relacionados à manutenção predial da sede da Sociedade Cultural e Beneficente 28 de Setembro, bem como à sua regularização junto aos órgãos competentes. Contém alvarás, certidões e relatórios de vistorias, notificações, intimações, legislação, planilha de custos, registros de imóveis e plantas arquitetônicas.

### **Sistema de arranjo**

Ordenação cronológica.

## ÁREA DE CONDIÇÕES DE ACESSO E USO

### **Idioma**

Português

## ÁREA DE FONTES RELACIONADAS

### **Existência e localização de cópias**

scb28\_de\_d\_002 (Repositório digital do AEL)

## **GRUPO 2 – CONSELHO DELIBERATIVO**

## ÁREA DE IDENTIFICAÇÃO

**Código de referência**  
BR SPAEL SCB28 CD

**Título**  
Conselho Deliberativo

**Local**  
Sorocaba (SP)

**Data(s)**  
1972-2017 (com lacunas)

**Nível de descrição**  
Grupo

**Dimensão e suporte**  
67 documentos textuais.

## ÁREA DE CONTEÚDO E ESTRUTURA

### **Âmbito e conteúdo**

O grupo reúne documentos relativos às atividades do Conselho Deliberativo da Sociedade Cultural e Beneficente 28 de Setembro, composto por membros eleitos pela Assembleia Geral. Como órgão consultivo e deliberativo de grau superior, agrega entre suas competências: emitir pareceres sobre quaisquer assuntos de interesse da Sociedade, zelar pela correta aplicação dos estatutos e regulamentos internos, instituir outras categorias sociais, solicitar esclarecimentos da Diretoria Executiva quanto à situação da Sociedade, entre outros.

### **Sistema de arranjo**

O grupo foi organizado em três séries: 1) Ata de reunião, 2) Ficha de cadastro de conselheiro e 3) Lista de presença.

## ÁREA DE CONDIÇÕES DE ACESSO E USO

**Idioma**  
Português

## ÁREA DE FONTES RELACIONADAS

**Existência e localização de cópias**  
scb28\_cd (Repositório digital do AEL)

## **ÁREA DE IDENTIFICAÇÃO**

### **Código de referência**

BR SPAEL SCB28 CD s.001

### **Título**

Ata de reunião

### **Local**

Sorocaba (SP)

### **Data(s)**

1972, 1978, 2005-2017 (com lacunas)

### **Nível de descrição**

Série

### **Dimensão e suporte**

36 documentos textuais.

## **ÁREA DE CONTEÚDO E ESTRUTURA**

### **Âmbito e conteúdo**

A série reúne pautas de Reuniões Ordinárias, Extraordinárias e Bimestrais do Conselho Deliberativo da Sociedade Cultural e Beneficente 28 de Setembro.

### **Sistema de arranjo**

Ordenação cronológica.

## **ÁREA DE CONDIÇÕES DE ACESSO E USO**

### **Idioma**

Português

## **ÁREA DE FONTES RELACIONADAS**

### **Existência e localização de cópias**

scb28\_cd\_s\_001 (Repositório digital do AEL)

## **ÁREA DE IDENTIFICAÇÃO**

**Código de referência**

BR SPAEL SCB28 CD s.002

**Título**

Ficha cadastro de conselheiro

**Local**

Sorocaba (SP)

**Data(s)**

2007

**Nível de descrição**

Série

**Dimensão e suporte**

15 documentos textuais.

## **ÁREA DE CONTEÚDO E ESTRUTURA**

**Âmbito e conteúdo**

A série reúne fichas para cadastro de conselheiros da Sociedade Cultural e Beneficente 28 de Setembro.

## **ÁREA DE CONDIÇÕES DE ACESSO E USO**

**Idioma**

Português

## **ÁREA DE FONTES RELACIONADAS**

**Existência e localização de cópias**

scb28\_cd\_s\_002 (Repositório digital do AEL)

## ÁREA DE IDENTIFICAÇÃO

**Código de referência**

BR SPAEL SCB28 CD s.003

**Título**

Lista de presença

**Local**

Sorocaba (SP)

**Data(s)**

2009-2014, 2016-2017

**Nível de descrição**

Série

**Dimensão e suporte**

16 documentos textuais.

## ÁREA DE CONTEÚDO E ESTRUTURA

**Âmbito e conteúdo**

A série é constituída por listas de presença das Reuniões Ordinárias e Bimestrais do Conselho Deliberativo da Sociedade Cultural e Beneficente 28 de Setembro.

**Sistema de arranjo**

Ordenação cronológica.

## ÁREA DE CONDIÇÕES DE ACESSO E USO

**Idioma**

Português

## ÁREA DE FONTES RELACIONADAS

**Existência e localização de cópias**

scb28\_cd\_s\_003 (Repositório digital do AEL)

## **GRUPO 3 – DIVULGAÇÃO E EVENTOS**

## ÁREA DE IDENTIFICAÇÃO

**Código de referência**  
BR SPAEL SCB28 DEV

**Título**  
Divulgação e Eventos

**Local**  
Boituva (SP), Brasília (DF), Cotia (SP), Piracicaba (SP), Rio de Janeiro (RJ), São Paulo (SP), Sorocaba (SP), s.l.

**Data(s)**  
1966-2018 (com lacunas), s.d.

**Nível de descrição**  
Grupo

**Dimensão e suporte**  
700 documentos: 620 textuais e 80 iconográficos (64 fotografias, 15 cartazes e 1 álbum).

## ÁREA DE CONTEÚDO E ESTRUTURA

**Âmbito e conteúdo**  
O grupo reúne documentos relacionados à organização e divulgação dos eventos realizados pela Sociedade Cultural e Beneficente 28 de Setembro, entre os quais: programação, cartazes, registros fotográficos, recortes de matérias jornalísticas, listas de presença, entre outros.

**Sistema de arranjo**  
O grupo foi organizado em dez séries: 1) Boletim Informativo, 2) Cartaz, 3) Discurso, 4) Homenagem, 5) Lista de presença, 6) Material jornalístico, 7) Programação, 8) Projeto, 9) Prospecto e 10) Registro fotográfico; e dois dossiês: 1) Miss Colored, Miss Afro e Mister Afro e 2) Torneios esportivos.

## ÁREA DE CONDIÇÕES DE ACESSO E USO

**Idioma**  
Português

## ÁREA DE FONTES RELACIONADAS

**Existência e localização de cópias**  
scb28\_dev (Repositório digital do AEL)

## **ÁREA DE IDENTIFICAÇÃO**

**Código de referência**

BR SPAEL SCB28 DEV s.001

**Título**

Boletim Informativo

**Local**

[Sorocaba (SP)]

**Data(s)**

2001

**Nível de descrição**

Série

**Dimensão e suporte**

1 documento textual.

## **ÁREA DE CONTEÚDO E ESTRUTURA**

**Âmbito e conteúdo**

A série contém um exemplar do Boletim Informativo da Sociedade Cultural e Beneficente 28 de Setembro, onde são divulgadas informações sobre a composição de sua Diretoria Executiva, calendário de eventos, atividades culturais, entre outros informes.

## **ÁREA DE CONDIÇÕES DE ACESSO E USO**

**Idioma**

Português

## **ÁREA DE FONTES RELACIONADAS**

**Existência e localização de cópias**

scb28\_dev\_s\_001 (Repositório digital do AEL)

## ÁREA DE IDENTIFICAÇÃO

**Código de referência**

BR SPAEL SCB28 DEV s.002

**Título**

Cartaz

**Local**

Sorocaba (SP)

**Data(s)**

1988-2018 (com lacunas), s.d.

**Nível de descrição**

Série

**Dimensão e suporte**

15 documentos iconográficos.

## ÁREA DE CONTEÚDO E ESTRUTURA

**Âmbito e conteúdo**

A série é constituída por cartazes de divulgação de eventos promovidos pela Sociedade Cultural e Beneficente 28 de Setembro e/ou realizados em sua sede.

**Sistema de arranjo**

Ordenação cronológica.

## ÁREA DE CONDIÇÕES DE ACESSO E USO

**Idioma**

Português

## ÁREA DE FONTES RELACIONADAS

**Existência e localização de cópias**

scb28\_dev\_s\_002 (Repositório digital do AEL)

## **ÁREA DE IDENTIFICAÇÃO**

### **Código de referência**

BR SPAEL SCB28 DEV s.003

### **Título**

Discurso

### **Local**

[Sorocaba (SP)]

### **Data(s)**

[2004]-2005, s.d.

### **Nível de descrição**

Série

### **Dimensão e suporte**

5 documentos textuais.

## **ÁREA DE CONTEÚDO E ESTRUTURA**

### **Âmbito e conteúdo**

A série contém discursos em homenagem ao comerciante e ator sorocabano Pedro Salomão José; aos formandos da primeira turma de Pós-Graduação em Gestão Sistêmica da Fundação do Desenvolvimento Humano “Douglas Andreani”; em comemoração aos 60 anos de fundação da Sociedade Cultural e Beneficente 28 de Setembro; e em comemoração ao Dia Nacional do Samba.

### **Sistema de arranjo**

Ordenação cronológica.

## **ÁREA DE CONDIÇÕES DE ACESSO E USO**

### **Idioma**

Português

## **ÁREA DE FONTES RELACIONADAS**

### **Existência e localização de cópias**

scb28\_dev\_s\_003 (Repositório digital do AEL)

## **ÁREA DE IDENTIFICAÇÃO**

### **Código de referência**

BR SPAEL SCB28 DEV s.004

### **Título**

Homenagem

### **Local**

[São Paulo (SP)], Sorocaba (SP)

### **Data(s)**

1972, 1988, 2005, 2007, 2009

### **Nível de descrição**

Série

### **Dimensão e suporte**

5 documentos textuais.

## **ÁREA DE CONTEÚDO E ESTRUTURA**

### **Âmbito e conteúdo**

A série reúne um diploma conferido pela Prefeitura Municipal de Sorocaba à Escola de Samba 28 de Setembro; um certificado à Ana Maria de Souza Mendes pelo seu trabalho em prol da afirmação cívica e cultural do negro; além de votos de congratulações dedicados à Sociedade Cultural e Beneficente 28 de Setembro pela Assembleia Legislativa do Estado de São Paulo e Câmara Municipal de Sorocaba.

### **Sistema de arranjo**

Ordenação cronológica.

## **ÁREA DE CONDIÇÕES DE ACESSO E USO**

### **Idioma**

Português

## **ÁREA DE FONTES RELACIONADAS**

### **Existência e localização de cópias**

scb28\_dev\_s\_004 (Repositório digital do AEL)

## ÁREA DE IDENTIFICAÇÃO

**Código de referência**

BR SPAEL SCB28 DEV s.005

**Título**

Lista de presença

**Local**

Sorocaba (SP)

**Data(s)**

1997, 2011

**Nível de descrição**

Série

**Dimensão e suporte**

3 documentos textuais.

## ÁREA DE CONTEÚDO E ESTRUTURA

**Âmbito e conteúdo**

A série é constituída por um livro e duas listas avulsas de registro de presença em eventos promovidos pela Sociedade Cultural e Beneficente 28 de Setembro.

**Sistema de arranjo**

Ordenação cronológica.

## ÁREA DE CONDIÇÕES DE ACESSO E USO

**Idioma**

Português

## ÁREA DE FONTES RELACIONADAS

**Existência e localização de cópias**

scb28\_dev\_s\_005 (Repositório digital do AEL)

## ÁREA DE IDENTIFICAÇÃO

### **Código de referência**

BR SPAEL SCB28 DEV s.006

### **Título**

Material jornalístico

### **Local**

Boituva (SP), Brasília (DF), Cotia (SP), Piracicaba (SP), Rio de Janeiro (RJ), São Paulo (SP), Sorocaba (SP), s.l.

### **Data(s)**

1966-2017 (com lacunas), s.d.

### **Nível de descrição**

Série

### **Dimensão e suporte**

542 documentos textuais.

## ÁREA DE CONTEÚDO E ESTRUTURA

### **Âmbito e conteúdo**

A série reúne originais e cópias impressas de matérias jornalísticas (notas, notícias, reportagens etc.) sobre diversas atividades da Sociedade Cultural e Beneficente 28 de Setembro, entre as quais: posse de nova Diretoria; questões relacionadas à sua sede; comunicados sobre a realização de bailes, festas, concursos de “Miss Colored” e, posteriormente, “Miss Afro” e “Mister Afro”; além de documentos que noticiam a atuação de outras entidades relacionadas administrativamente ou por projetos de parceria com a Sociedade, como a Escola de Samba 28 de Setembro, Núcleo de Cultura Afro-Brasileira (NUCAB), Movimento de Mulheres Negras de Sorocaba (MOMUNES), Conselho Municipal de Cultura de Sorocaba e Conselho Municipal dos Direitos da Mulher. Também agrega reportagens focadas em temas como escravidão, abolição e racismo; discussões acerca do significado do Dia da Consciência Negra, sobre a implementação do novo feriado na cidade de Sorocaba e seu contraponto ao 13 de Maio; educação e cotas raciais; movimento de mulheres na luta por direitos e contra a violência (principalmente mulheres negras); arte e cultura negra, bem como a representatividade de artistas negros e sua inserção na mídia e mercado de trabalho.

### **Sistema de arranjo**

Ordenação cronológica.

## ÁREA DE CONDIÇÕES DE ACESSO E USO

### **Idioma**

Português

## ÁREA DE FONTES RELACIONADAS

### **Existência e localização de cópias**

scb28\_dev\_s\_006 (Repositório digital do AEL)

## **ÁREA DE IDENTIFICAÇÃO**

### **Código de referência**

BR SPAEL SCB28 DEV s.007

### **Título**

Programação

### **Local**

Sorocaba (SP)

### **Data(s)**

1977-2011 (com lacunas), s.d.

### **Nível de descrição**

Série

### **Dimensão e suporte**

9 documentos textuais.

## **ÁREA DE CONTEÚDO E ESTRUTURA**

### **Âmbito e conteúdo**

A série é constituída por documentos contendo a programação anual de bailes e eventos realizados pela Sociedade Cultural e Beneficente 28 de Setembro, bem como relativas a comemorações específicas.

### **Sistema de arranjo**

Ordenação cronológica.

## **ÁREA DE CONDIÇÕES DE ACESSO E USO**

### **Idioma**

Português

## **ÁREA DE FONTES RELACIONADAS**

### **Existência e localização de cópias**

scb28\_dev\_s\_007 (Repositório digital do AEL)

## ÁREA DE IDENTIFICAÇÃO

**Código de referência**

BR SPAEL SCB28 DEV s.008

**Título**

Projeto

**Local**

Sorocaba (SP)

**Data(s)**

1990, 2000, 2009, 2016-2018

**Nível de descrição**

Série

**Dimensão e suporte**

7 documentos textuais.

## ÁREA DE CONTEÚDO E ESTRUTURA

**Âmbito e conteúdo**

A série é composta por projetos de eventos idealizados pela Sociedade Cultural e Beneficente 28 de Setembro, tendo como objetivos a valorização da cultura, produção artística e estética negra.

**Sistema de arranjo**

Ordenação cronológica.

## ÁREA DE CONDIÇÕES DE ACESSO E USO

**Idioma**

Português

## ÁREA DE FONTES RELACIONADAS

**Existência e localização de cópias**

scb28\_dev\_s\_008 (Repositório digital do AEL)

## ÁREA DE IDENTIFICAÇÃO

### **Código de referência**

BR SPAEL SCB28 DEV s.009

### **Título**

Prospecto

### **Local**

Sorocaba (SP)

### **Data(s)**

1986-2017 (com lacunas)

### **Nível de descrição**

Série

### **Dimensão e suporte**

15 documentos textuais.

## ÁREA DE CONTEÚDO E ESTRUTURA

### **Âmbito e conteúdo**

A série reúne, em sua maioria, prospectos de divulgação dos eventos realizados pela Sociedade Cultural e Beneficente 28 de Setembro, tais como bailes, shows musicais, concurso de “Miss Afro” e “Mister Afro”, além de feira de arte e mostra sobre cultura afro-brasileira. Contém ainda um manifesto de autoria de José Carlos dos Santos sobre a importância do 20 de Novembro e uma nota de repúdio produzida pelo Partido Socialismo e Liberdade (PSOL).

### **Sistema de arranjo**

Ordenação cronológica.

## ÁREA DE CONDIÇÕES DE ACESSO E USO

### **Idioma**

Português

## ÁREA DE FONTES RELACIONADAS

### **Existência e localização de cópias**

scb28\_dev\_s\_009 (Repositório digital do AEL)

## ÁREA DE IDENTIFICAÇÃO

**Código de referência**

BR SPAEL SCB28 DEV s.010

**Título**

Registro fotográfico

**Local**

Sorocaba (SP)

**Data(s)**

1977-2009 (com lacunas), s.d.

**Nível de descrição**

Série

**Dimensão e suporte**

65 documentos iconográficos.

## ÁREA DE CONTEÚDO E ESTRUTURA

**Âmbito e conteúdo**

A série é constituída por registros fotográficos de eventos realizados pela Sociedade Cultural e Beneficente 28 de Setembro ou que contou com a participação de seus membros, entre os quais: concursos de “Miss Colored” e “Miss Sorocaba”, “I Simpósio da Cultura Negra”, festa de carnaval e jantares comemorativos na sede do clube e posse de nova Diretoria.

**Sistema de arranjo**

Ordenação cronológica.

## ÁREA DE FONTES RELACIONADAS

**Existência e localização de cópias**

scb28\_dev\_s\_010 (Repositório digital do AEL)

## ÁREA DE IDENTIFICAÇÃO

**Código de referência**

BR SPAEL SCB28 DEV d.001

**Título**

Miss Colored, Miss Afro e Mister Afro

**Local**

Sorocaba (SP)

**Data(s)**

1992, 1997, 2012-2013, 2016, s.d.

**Nível de descrição**

Dossiê

**Dimensão e suporte**

26 documentos textuais.

## ÁREA DE CONTEÚDO E ESTRUTURA

**Âmbito e conteúdo**

O dossiê é constituído por alguns documentos relativos aos concursos “Miss Colored”, “Miss Afro” e “Mister Afro”, entre os quais: ficha de inscrição, ficha de avaliação, lista de jurados, lista de candidatas e certificado.

**Sistema de arranjo**

Ordenação cronológica.

## ÁREA DE CONDIÇÕES DE ACESSO E USO

**Idioma**

Português

## ÁREA DE FONTES RELACIONADAS

**Existência e localização de cópias**

scb28\_dev\_d\_001 (Repositório digital do AEL)

**Unidades de descrição relacionadas**

Outros documentos relativos aos concursos “Miss Colored”, “Miss Afro” e “Mister Afro”, encontram-se disponíveis nas séries 6 – Material jornalístico e 9 – Registro fotográfico, deste grupo.

## **ÁREA DE IDENTIFICAÇÃO**

### **Código de referência**

BR SPAEL SCB28 DEV d.002

### **Título**

Torneios esportivos

### **Local**

Sorocaba (SP)

### **Data(s)**

1983, [1988], 1991, s.d.

### **Nível de descrição**

Dossiê

### **Dimensão e suporte**

7 documentos textuais.

## **ÁREA DE CONTEÚDO E ESTRUTURA**

### **Âmbito e conteúdo**

O dossiê é constituído por alguns documentos relativos a torneios de truco e de futebol promovidos pela Sociedade Cultural e Beneficente 28 de Setembro em parceria com a Frente Negra Liberal Sorocabana (Freneliso). Contém ainda um diploma de agradecimento (em branco) produzido no contexto das comemorações do centenário da abolição da escravidão no Brasil, em 1988.

## **ÁREA DE CONDIÇÕES DE ACESSO E USO**

### **Idioma**

Português

## **ÁREA DE FONTES RELACIONADAS**

### **Existência e localização de cópias**

scb28\_dev\_d\_002 (Repositório digital do AEL)

## **GRUPO 4 – NÚCLEO DE CULTURA AFRO-BRASILEIRA (NUCAB)**

## ÁREA DE IDENTIFICAÇÃO

**Código de referência**  
BR SPAEL SCB28 NCB

**Título**  
Núcleo de Cultura Afro-Brasileira (NUCAB)

**Local**  
Brasília (DF), Limeira (SP), Maceió (AL), Rio de Janeiro (RJ), São Paulo (SP), Sorocaba (SP), Votorantim (SP)

**Data(s)**  
1983-2005 (com lacunas)

**Nível de descrição**  
Grupo

**Dimensão e suporte**  
33 documentos textuais.

## ÁREA DE CONTEÚDO E ESTRUTURA

### Âmbito e conteúdo

O grupo reúne alguns documentos relativos às atividades do Instituto de Cultura Afro-Brasileira (ICAB), que posteriormente se transformaria em Núcleo de Cultura Afro-Brasileira (NUCAB). Criado em 28 de Setembro de 1979 como órgão autônomo vinculado à Sociedade Cultural e Beneficente 28 de Setembro, estabeleceu como objetivos o estudo sobre as peculiaridades da cultura afro-brasileira, bem como a difusão de conhecimentos sobre a história e os costumes dos povos do continente africano. Por meio de Câmaras de Estudo, promoveu diversos cursos, seminários e conferências, buscando também manter intercâmbio com entidades congêneres. A partir de setembro de 1983, passou a publicar o informativo "O Tambu", o qual fazia a divulgação de seus trabalhos e atividades. Organizou a "I Feira de Arte Negra" (Fearne) em 1990. Em 1992, passou a funcionar como órgão complementar da então Faculdades Integradas Dom Aguirre (Fida), que dois anos depois se transformaria na atual Universidade de Sorocaba (Uniso).

### Sistema de arranjo

O grupo foi organizado em cinco séries: 1) Correspondência, 2) O Tambu, 3) Pesquisa acadêmica, 4) Registro de reunião e 5) Relatório de atividades; e um dossiê: 1) Fundação Cultural Palmares.

## ÁREA DE CONDIÇÕES DE ACESSO E USO

**Idioma**  
Português

## ÁREA DE FONTES RELACIONADAS

**Existência e localização de cópias**  
scb28\_ncb (Repositório digital do AEL)

### Nota sobre publicação

MENDES, Ana Maria Souza (org.). **Do ICAB ao NUCAB**: formação histórica e contribuição cultural. Sorocaba (SP): Eduniso, 2021. 261 p. ISBN 978-65-89550-06-8. *E-book*. Disponível em: <http://uniso.br/assets/docs/publicacoes/eduniso/publicacoes/do-icab-ao-nucab-final.pdf>.

## ÁREA DE IDENTIFICAÇÃO

### **Código de referência**

BR SPAEL SCB28 NCB s.001

### **Título**

Correspondência

### **Local**

Limeira (SP), Maceió (AL), Rio de Janeiro (RJ), São Paulo (SP), Sorocaba (SP), Votorantim (SP)

### **Data(s)**

1984-2005 (com lacunas)

### **Nível de descrição**

Série

### **Dimensão e suporte**

23 documentos textuais.

## ÁREA DE CONTEÚDO E ESTRUTURA

### **Âmbito e conteúdo**

A série reúne uma pequena parte da correspondência do Instituto de Cultura Afro-Brasileira (ICAB) e também de seu sucessor Núcleo de Cultura Afro-Brasileira (NUCAB).

### **Sistema de arranjo**

A série foi organizada em duas subséries: 1) Correspondência enviada e 2) Correspondência recebida.

## ÁREA DE CONDIÇÕES DE ACESSO E USO

### **Idioma**

Português

## ÁREA DE FONTES RELACIONADAS

### **Existência e localização de cópias**

scb28\_ncb\_s\_001 (Repositório digital do AEL)

## ÁREA DE IDENTIFICAÇÃO

**Código de referência**

BR SPAEL SCB28 NCB s.001 ss.001

**Título**

Correspondência enviada

**Local**

Sorocaba (SP)

**Data(s)**

1990

**Nível de descrição**

Subsérie

**Dimensão e suporte**

13 documentos textuais.

## ÁREA DE CONTEÚDO E ESTRUTURA

**Âmbito e conteúdo**

A série é composta por algumas cartas enviadas pelo então Instituto de Cultura Afro-Brasileira (ICAB) a empresas e veículos de comunicação, com solicitações a respeito da realização da "I Feira de Arte Negra" (Fearne) de Sorocaba, evento promovido pelo ICAB e pela Sociedade Cultural Beneficente 28 de Setembro.

## ÁREA DE CONDIÇÕES DE ACESSO E USO

**Idioma**

Português

## ÁREA DE FONTES RELACIONADAS

**Existência e localização de cópias**

scb28\_ncb\_s\_001\_ss\_001 (Repositório digital do AEL)

## **ÁREA DE IDENTIFICAÇÃO**

### **Código de referência**

BR SPAEL SCB28 NCB s.001 ss.002

### **Título**

Correspondência recebida

### **Local**

Limeira (SP), Maceió (AL), Rio de Janeiro (RJ), São Paulo (SP), Votorantim (SP)

### **Data(s)**

1984-2005 (com lacunas)

### **Nível de descrição**

Subsérie

### **Dimensão e suporte**

10 documentos textuais.

## **ÁREA DE CONTEÚDO E ESTRUTURA**

### **Âmbito e conteúdo**

A série é composta por uma pequena parte da correspondência recebida pelo Instituto e depois Núcleo de Cultura Afro-Brasileira, tratando de assuntos diversos.

## **ÁREA DE CONDIÇÕES DE ACESSO E USO**

### **Idioma**

Português

## **ÁREA DE FONTES RELACIONADAS**

### **Existência e localização de cópias**

scb28\_ncb\_s\_001\_ss\_002 (Repositório digital do AEL)

## **ÁREA DE IDENTIFICAÇÃO**

### **Código de referência**

BR SPAEL SCB28 NCB s.002

### **Título**

O Tambu

### **Local**

Sorocaba (SP)

### **Data(s)**

1983-1984

### **Nível de descrição**

Série

### **Dimensão e suporte**

2 documentos textuais.

## **ÁREA DE CONTEÚDO E ESTRUTURA**

### **Âmbito e conteúdo**

A série é constituída pelos exemplares n. 1 e n. 4 do informativo “O Tambu”, órgão de difusão cultural do Instituto de Cultura Afro-Brasileira (ICAB).

## **ÁREA DE CONDIÇÕES DE ACESSO E USO**

### **Idioma**

Português

## **ÁREA DE FONTES RELACIONADAS**

### **Existência e localização de cópias**

scb28\_ncb\_s\_002 (Repositório digital do AEL)

## ÁREA DE IDENTIFICAÇÃO

**Código de referência**

BR SPAEL SCB28 NCB s.003

**Título**

Pesquisa acadêmica

**Local**

Sorocaba (SP)

**Data(s)**

2001

**Nível de descrição**

Série

**Dimensão e suporte**

2 documentos textuais.

## ÁREA DE CONTEÚDO E ESTRUTURA

**Âmbito e conteúdo**

A série reúne os trabalhos de pesquisa acadêmica “O Terror de Allah” e “República da África do Sul”, realizados por integrantes do Núcleo de Cultura Afro-Brasileira (NUCAB), a época já integrado à Universidade de Sorocaba (Uniso).

## ÁREA DE CONDIÇÕES DE ACESSO E USO

**Idioma**

Português

## ÁREA DE FONTES RELACIONADAS

**Existência e localização de cópias**

scb28\_ncb\_s\_003 (Repositório digital do AEL)

## ÁREA DE IDENTIFICAÇÃO

**Código de referência**

BR SPAEL SCB28 NCB s.004

**Título**

Registro de reunião

**Local**

Sorocaba (SP)

**Data(s)**

1999, 2001

**Nível de descrição**

Série

**Dimensão e suporte**

3 documentos textuais.

## ÁREA DE CONTEÚDO E ESTRUTURA

**Âmbito e conteúdo**

A série é composta por três registros de reuniões de estudos entre membros do Núcleo de Cultura Afro-Brasileira (NUCAB), contendo informações como data e local de realização, nome dos participantes, apontamentos sobre os assuntos discutidos, efemérides Afro-Brasileiras e cronograma de atividades.

## ÁREA DE CONDIÇÕES DE ACESSO E USO

**Idioma**

Português

## ÁREA DE FONTES RELACIONADAS

**Existência e localização de cópias**

scb28\_ncb\_s\_005 (Repositório digital do AEL)

## **ÁREA DE IDENTIFICAÇÃO**

**Código de referência**

BR SPAEL SCB28 NCB s.005

**Título**

Relatório de atividades

**Local**

Sorocaba (SP)

**Data(s)**

1999

**Nível de descrição**

Série

**Dimensão e suporte**

1 documento textual.

## **ÁREA DE CONTEÚDO E ESTRUTURA**

**Âmbito e conteúdo**

A série contém um relatório de atividades do Núcleo de Cultura Afro-Brasileira (NUCAB) relativo ao ano de 1998.

## **ÁREA DE CONDIÇÕES DE ACESSO E USO**

**Idioma**

Português

## **ÁREA DE FONTES RELACIONADAS**

**Existência e localização de cópias**

scb28\_ncb\_s\_006 (Repositório digital do AEL)

## ÁREA DE IDENTIFICAÇÃO

**Código de referência**

BR SPAEL SCB28 NCB d.001

**Título**

Fundação Cultural Palmares

**Local**

Brasília (DF)

**Data(s)**

1988-1989

**Nível de descrição**

Dossiê

**Dimensão e suporte**

2 documentos textuais.

## ÁREA DE CONTEÚDO E ESTRUTURA

**Âmbito e conteúdo**

O dossiê contém cópias de dois trabalhos publicados pela Fundação Cultural Palmares com a compilação de notícias sobre países do continente africano. O primeiro relativo à questão do apartheid e à situação política na África do Sul (1988), e o segundo, intitulado “Notícias Angolanas” (1989), sobre diversas nações africanas.

**Sistema de arranjo**

Ordenação cronológica.

## ÁREA DE CONDIÇÕES DE ACESSO E USO

**Idioma**

Português

## ÁREA DE FONTES RELACIONADAS

**Existência e localização de cópias**

scb28\_ncb\_d\_001 (Repositório digital do AEL)

**GRUPO 5 – ESCOLA DE SAMBA 28 DE SETEMBRO**

## ÁREA DE IDENTIFICAÇÃO

**Código de referência**

BR SPAEL SCB28 ES28

**Título**

Escola de Samba 28 de Setembro

**Local**

São Paulo (SP), Sorocaba (SP), Votorantim (SP)

**Data(s)**

1970-2010 (com lacunas), s.d.

**Nível de descrição**

Grupo

**Dimensão e suporte**

86 documentos textuais.

## ÁREA DE CONTEÚDO E ESTRUTURA

**Âmbito e conteúdo**

O grupo reúne alguns documentos relativos às atividades da Escola de Samba 28 de Setembro, a qual tem suas origens ainda no início da década de 1970 dentro do “cordão” carnavalesco da Sociedade Cultural e Beneficente 28 de Setembro. Em 1978, passou a integrar oficialmente os estatutos daquela entidade como um organismo autônomo. Procurou, através de seus sambas-enredo, contar sobre a participação das populações negras na história do Brasil. Em 2007, para atender as exigências do Novo Código Civil Brasileiro, foi refundada como instituição com personalidade jurídica própria.

**Sistema de arranjo**

O grupo foi organizado em nove séries: 1) Ata de assembleia e reunião, 2) Comunicado, 3) Correspondência, 4) Empréstimo de instrumentos, 5) Estatuto, 6) Ficha de avaliação, 7) Recibo, 8) Relatório de despesa e 9) Samba-enredo; além de um dossiê intitulado Liga Sorocabana dos Blocos e Escolas de Samba (Lisobes).

## ÁREA DE CONDIÇÕES DE ACESSO E USO

**Idioma**

Português

## ÁREA DE FONTES RELACIONADAS

**Existência e localização de cópias**

scb28\_es28 (Repositório digital do AEL)

## **ÁREA DE IDENTIFICAÇÃO**

### **Código de referência**

BR SPAEL SCB28 ES28 s.001

### **Título**

Ata de assembleia e reunião

### **Local**

Sorocaba (SP)

### **Data(s)**

2007, 2009

### **Nível de descrição**

Série

### **Dimensão e suporte**

2 documentos textuais.

## **ÁREA DE CONTEÚDO E ESTRUTURA**

### **Âmbito e conteúdo**

A série contém uma ata de assembleia do ano de 2007 e uma ata de reunião extraordinária do ano de 2009 da Escola de Samba 28 de Setembro.

## **ÁREA DE CONDIÇÕES DE ACESSO E USO**

### **Idioma**

Português

## **ÁREA DE FONTES RELACIONADAS**

### **Existência e localização de cópias**

scb28\_es28\_s\_001 (Repositório digital do AEL)

## ÁREA DE IDENTIFICAÇÃO

**Código de referência**

BR SPAEL SCB28 ES28 s.002

**Título**

Comunicado

**Local**

Sorocaba (SP)

**Data(s)**

[1983], [1985], s.d.

**Nível de descrição**

Série

**Dimensão e suporte**

7 documentos textuais.

## ÁREA DE CONTEÚDO E ESTRUTURA

**Âmbito e conteúdo**

A série contém comunicados da Diretoria da Escola de Samba 28 de Setembro dirigidos aos seus demais participantes, tratando sobre temas como elaboração de sambas-enredo e angariação de fundos para o carnaval.

## ÁREA DE CONDIÇÕES DE ACESSO E USO

**Idioma**

Português

## ÁREA DE FONTES RELACIONADAS

**Existência e localização de cópias**

scb28\_es28\_s\_002 (Repositório digital do AEL)

## ÁREA DE IDENTIFICAÇÃO

**Código de referência**

BR SPAEL SCB28 ES28 s.003

**Título**

Correspondência

**Local**

São Paulo (SP), Sorocaba (SP), Votorantim (SP)

**Data(s)**

1970, 1976, 1988, 1990, 2009

**Nível de descrição**

Série

**Dimensão e suporte**

9 documentos textuais.

## ÁREA DE CONTEÚDO E ESTRUTURA

**Âmbito e conteúdo**

A série contém uma pequena parte da correspondência da Escola de Samba 28 de Setembro.

**Sistema de arranjo**

A série foi organizada em duas subséries: 1) Correspondência enviada e 2) Correspondência recebida.

## ÁREA DE CONDIÇÕES DE ACESSO E USO

**Idioma**

Português

## ÁREA DE FONTES RELACIONADAS

**Existência e localização de cópias**

scb28\_es28\_s\_003 (Repositório digital do AEL)

## **ÁREA DE IDENTIFICAÇÃO**

### **Código de referência**

BR SPAEL SCB28 ES28 s.003 ss.001

### **Título**

Correspondência enviada

### **Local**

Sorocaba (SP)

### **Data(s)**

1970, 1976, 2009

### **Nível de descrição**

Subsérie

### **Dimensão e suporte**

3 documentos textuais.

## **ÁREA DE CONTEÚDO E ESTRUTURA**

### **Âmbito e conteúdo**

A subsérie contém três cartas enviadas por dirigentes da Escola de Samba 28 de Setembro, tratando de assuntos diversos.

## **ÁREA DE CONDIÇÕES DE ACESSO E USO**

### **Idioma**

Português

## **ÁREA DE FONTES RELACIONADAS**

### **Existência e localização de cópias**

scb28\_es28\_s\_003\_ss\_001 (Repositório digital do AEL)

## **ÁREA DE IDENTIFICAÇÃO**

### **Código de referência**

BR SPAEL SCB28 ES28 s.003 ss.002

### **Título**

Correspondência recebida

### **Local**

São Paulo (SP), Sorocaba (SP), Votorantim (SP)

### **Data(s)**

1976, 1988, 1990, 2009

### **Nível de descrição**

Subsérie

### **Dimensão e suporte**

6 documentos textuais.

## **ÁREA DE CONTEÚDO E ESTRUTURA**

### **Âmbito e conteúdo**

A subsérie é constituída por documentos diversos, tais como portaria, programação, convite, entre outros, recebidos pela Escola de Samba 28 de Setembro.

## **ÁREA DE CONDIÇÕES DE ACESSO E USO**

### **Idioma**

Português

## **ÁREA DE FONTES RELACIONADAS**

### **Existência e localização de cópias**

scb28\_es28\_s\_003\_ss\_002 (Repositório digital do AEL)

## ÁREA DE IDENTIFICAÇÃO

**Código de referência**

BR SPAEL SCB28 ES28 s.004

**Título**

Empréstimo de instrumentos

**Local**

Sorocaba (SP)

**Data(s)**

1987-1988

**Nível de descrição**

Série

**Dimensão e suporte**

3 documentos textuais.

## ÁREA DE CONTEÚDO E ESTRUTURA

**Âmbito e conteúdo**

A série é constituída por documentos relativos ao empréstimo de instrumentos por parte da Escola de Samba 28 de Setembro a terceiros, tais como recibos e termos de compromisso.

## ÁREA DE CONDIÇÕES DE ACESSO E USO

**Idioma**

Português

## ÁREA DE FONTES RELACIONADAS

**Existência e localização de cópias**

scb28\_es28\_s\_004 (Repositório digital do AEL)

## ÁREA DE IDENTIFICAÇÃO

**Código de referência**

BR SPAEL SCB28 ES28 s.005

**Título**

Estatuto

**Local**

Sorocaba (SP)

**Data(s)**

2007

**Nível de descrição**

Série

**Dimensão e suporte**

5 documentos textuais.

## ÁREA DE CONTEÚDO E ESTRUTURA

**Âmbito e conteúdo**

A série é constituída por diferentes versões (com anotações) do estatuto da Escola de Samba 28 de Setembro do ano de 1992, produzidas durante a sua reformulação em 2007.

## ÁREA DE CONDIÇÕES DE ACESSO E USO

**Idioma**

Português

## ÁREA DE FONTES RELACIONADAS

**Existência e localização de cópias**

scb28\_es28\_s\_005 (Repositório digital do AEL)

## ÁREA DE IDENTIFICAÇÃO

**Código de referência**

BR SPAEL SCB28 ES28 s.006

**Título**

Ficha de avaliação

**Local**

[Sorocaba (SP)]

**Data(s)**

1984-1985

**Nível de descrição**

Série

**Dimensão e suporte**

8 documentos textuais.

## ÁREA DE CONTEÚDO E ESTRUTURA

**Âmbito e conteúdo**

A série é constituída por fichas de avaliação relativas aos concursos de samba-enredo da Escola de Samba 28 de Setembro, para os carnavais de 1984 e 1985.

## ÁREA DE CONDIÇÕES DE ACESSO E USO

**Idioma**

Português

## ÁREA DE FONTES RELACIONADAS

**Existência e localização de cópias**

scb28\_es28\_s\_006 (Repositório digital do AEL)

## **ÁREA DE IDENTIFICAÇÃO**

### **Código de referência**

BR SPAEL SCB28 ES28 s.007

### **Título**

Recibo

### **Local**

Sorocaba (SP)

### **Data(s)**

2010

### **Nível de descrição**

Série

### **Dimensão e suporte**

26 documentos textuais.

## **ÁREA DE CONTEÚDO E ESTRUTURA**

### **Âmbito e conteúdo**

A série contém recibos de despesas efetuadas e doações recebidas pela Escola de Samba 28 de Setembro, durante o ano de 2010.

## **ÁREA DE CONDIÇÕES DE ACESSO E USO**

### **Idioma**

Português

## **ÁREA DE FONTES RELACIONADAS**

### **Existência e localização de cópias**

scb28\_es28\_s\_007 (Repositório digital do AEL)

## **ÁREA DE IDENTIFICAÇÃO**

### **Código de referência**

BR SPAEL SCB28 ES28 s.008

### **Título**

Relatório de despesa

### **Local**

Sorocaba (SP)

### **Data(s)**

1988, 2008-2009

### **Nível de descrição**

Série

### **Dimensão e suporte**

6 documentos textuais.

## **ÁREA DE CONTEÚDO E ESTRUTURA**

### **Âmbito e conteúdo**

A série é constituída por relatórios de despesas efetuadas pela Escola de Samba 28 de Setembro durante os anos de 1988, 2008 e 2009.

## **ÁREA DE CONDIÇÕES DE ACESSO E USO**

### **Idioma**

Português

## **ÁREA DE FONTES RELACIONADAS**

### **Existência e localização de cópias**

scb28\_es28\_s\_008 (Repositório digital do AEL)

## ÁREA DE IDENTIFICAÇÃO

### **Código de referência**

BR SPAEL SCB28 ES28 s.009

### **Título**

Samba-enredo

### **Local**

[Sorocaba (SP)]

### **Data(s)**

1982, [1984], 2004, 2009-2010, s.d.

### **Nível de descrição**

Série

### **Dimensão e suporte**

7 documentos textuais.

## ÁREA DE CONTEÚDO E ESTRUTURA

### **Âmbito e conteúdo**

A série contém alguns dos sambas-enredo da Escola de Samba 28 de Setembro, entre os quais: “No reino da congada” (1982), “Peabirú e a terra rasgada” (1984), “Carmem do Brasil” (2004), “Terra rasgada ontem, hoje e sempre” (2009), “Raça e futebol” (2010) e “Fantástico mundo novo”.

## ÁREA DE CONDIÇÕES DE ACESSO E USO

### **Idioma**

Português

## ÁREA DE FONTES RELACIONADAS

### **Existência e localização de cópias**

scb28\_es28\_s\_009 (Repositório digital do AEL)

## ÁREA DE IDENTIFICAÇÃO

**Código de referência**

BR SPAEL SCB28 ES28 d.001

**Título**

Liga Sorocabana dos Blocos e Escolas de Samba (Lisobes)

**Local**

Sorocaba (SP)

**Data(s)**

2006-2007, 2009, s.d.

**Nível de descrição**

Dossiê

**Dimensão e suporte**

13 documentos textuais.

## ÁREA DE CONTEÚDO E ESTRUTURA

**Âmbito e conteúdo**

O dossiê contém alguns documentos relativos às atividades da Liga Sorocabana dos Blocos e Escolas de Samba (Lisobes), entidade fundada em 15 de agosto de 2005, com o objetivo de congregar e manter sob sua filiação escolas de samba e blocos carnavalescos sediados no município de Sorocaba. Grande parte dos documentos são assinados por Luiz Gonzaga Rodrigues.

## ÁREA DE CONDIÇÕES DE ACESSO E USO

**Idioma**

Português

## ÁREA DE FONTES RELACIONADAS

**Existência e localização de cópias**

scb28\_es28\_d\_001 (Repositório digital do AEL)

**GRUPO 6 – MOMUNES – MOVIMENTO DE MULHERES NEGRAS DE SOROCABA**

## ÁREA DE IDENTIFICAÇÃO

### **Código de referência**

BR SPAEL SCB28 MMNS

### **Título**

MOMUNES – Movimento de Mulheres Negras de Sorocaba

### **Local**

Brasília (DF), Cerquilha (SP), Piracicaba (SP), São Paulo (SP), Sorocaba (SP), s.l.

### **Data(s)**

1997-[2005], s.d.

### **Nível de descrição**

Grupo

### **Dimensão e suporte**

327 documentos: 269 textuais e 58 iconográficos (57 fotografias e 1 desenho).

## ÁREA DE CONTEÚDO E ESTRUTURA

### **Âmbito e conteúdo**

O grupo reúne documentos relativos à constituição e atividades do MOMUNES – Movimento de Mulheres Negras de Sorocaba, entidade criada em meados de junho de 1999 pela iniciativa de Maria José de Almeida Lima (Mazé), Vera Lúcia Torquato Pires e Rosângela Cecília da Silva Alves (1963-2017), como um desdobramento da atuação do Coral de Mulheres Negras de Sorocaba, surgido em 1997. A ideia de criar o MOMUNES teria partido da percepção de uma lacuna existente no município de Sorocaba de uma organização social voltada para o protagonismo negro e o empoderamento feminino como fundamentação e ferramentas para a educação. Além disso, era uma resposta às demandas daquelas mulheres por apoios assistenciais que as auxiliassem no desenvolvimento de sua plena cidadania, bem como a manter-se no coral. Entre seus objetivos estavam o acolhimento de mulheres, seus filhos e dependentes em situação de vulnerabilidade; o oferecimento de orientação educacional e capacitação profissional, principalmente, à comunidade jovem; além da conscientização e promoção dos valores da cultura e história afro-brasileira em diversos ambientes da sociedade, contribuindo para a eliminação de todas as formas de discriminação racial, social e de gênero. Funcionou durante um tempo diretamente vinculada ao “28 de Setembro”, até conquistar sede própria no ano de 2010. Ainda em atividade, o MOMUNES desenvolve diversos projetos distribuídos em núcleos de enfrentamento à violência doméstica, ações comunitárias, educação, formação e geração de renda, serviços assistenciais e participação político-social.

### **Sistema de arranjo**

O grupo foi organizado em oito séries: 1) Ata de reunião, 2) Correspondência, 3) Estatuto, 4) Lista de presença, 5) Pauta de reunião, 6) Projetos sociais, 7) Prospecto e 8) Diversos; e um dossiê: 1) Projeto Cultura Afro-Brasileira.

## ÁREA DE CONDIÇÕES DE ACESSO E USO

### **Idioma**

Português

## ÁREA DE FONTES RELACIONADAS

### Existência e localização de cópias

scb28\_mmns (Repositório digital do AEL)

### Nota sobre publicação

PEREIRA, Marco Antonio. **E do silêncio fez-se a fala**: oralidade e trajetória de vida de mulheres negras da cidade de Sorocaba. 2014. 161f. Dissertação (mestrado) - Universidade Federal de São Carlos, *Campus Sorocaba* (SP). Disponível em: <https://repositorio.ufscar.br/handle/ufscar/8403>. Acesso em: 10 mai. 2023.

## ÁREA DE NOTAS

### Notas

Veja também o site do MOMUNES, disponível em: <https://www.momunes.org.br/home>.

Confira entrevista com Maria José de Almeida Lima (Mazé), realizada por uma emissora de televisão no ano de 2019, disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=TqiJXKw3pDM>.

## ÁREA DE IDENTIFICAÇÃO

**Código de referência**

BR SPAEL SCB28 MMNS s.001

**Título**

Ata de reunião

**Local**

Sorocaba (SP)

**Data(s)**

1999-2000, 2002

**Nível de descrição**

Série

**Dimensão e suporte**

14 documentos textuais.

## ÁREA DE CONTEÚDO E ESTRUTURA

**Âmbito e conteúdo**

A série reúne atas das primeiras reuniões de constituição do MOMUNES – Movimento de Mulheres Negras de Sorocaba, bem como de reuniões relativas às comemorações de datas como o 13 de Maio e o Dia da Consciência Negra.

**Sistema de arranjo**

Ordenação cronológica.

## ÁREA DE CONDIÇÕES DE ACESSO E USO

**Idioma**

Português

## ÁREA DE FONTES RELACIONADAS

**Existência e localização de cópias**

scb28\_mmns\_s\_001 (Repositório digital do AEL)

## ÁREA DE IDENTIFICAÇÃO

**Código de referência**

BR SPAEL SCB28 MMNS s.002

**Título**

Correspondência

**Local**

Brasília (DF), Cerquilha (SP), São Paulo (SP), Sorocaba (SP), s.l.

**Data(s)**

1997-2004, s.d.

**Nível de descrição**

Série

**Dimensão e suporte**

68 documentos textuais.

## ÁREA DE CONTEÚDO E ESTRUTURA

**Âmbito e conteúdo**

A série é constituída por alguns exemplares da correspondência do MOMUNES – Movimento de Mulheres Negras de Sorocaba.

**Sistema de arranjo**

A série foi organizada em duas subséries: 1) Correspondência enviada e 2) Correspondência recebida.

## ÁREA DE CONDIÇÕES DE ACESSO E USO

**Idioma**

Português

## ÁREA DE FONTES RELACIONADAS

**Existência e localização de cópias**

scb28\_mmns\_s\_002 (Repositório digital do AEL)

## ÁREA DE IDENTIFICAÇÃO

### **Código de referência**

BR SPAEL SCB28 MMNS s.002 ss.001

### **Título**

Correspondência enviada

### **Local**

Sorocaba (SP)

### **Data(s)**

1997, 1999-2004

### **Nível de descrição**

Subsérie

### **Dimensão e suporte**

53 documentos textuais.

## ÁREA DE CONTEÚDO E ESTRUTURA

### **Âmbito e conteúdo**

A subsérie é constituída por alguns exemplares da correspondência enviada pelo MOMUNES – Movimento de Mulheres Negras de Sorocaba, em que é possível encontrar convites, ofícios de pedido de doação, cartas e ofícios de agradecimento e cartas com pedidos de publicação de suas atividades na imprensa local.

### **Sistema de arranjo**

Ordenação cronológica.

## ÁREA DE CONDIÇÕES DE ACESSO E USO

### **Idioma**

Português

## ÁREA DE FONTES RELACIONADAS

### **Existência e localização de cópias**

scb28\_mmns\_s\_002\_ss\_001 (Repositório digital do AEL)

## ÁREA DE IDENTIFICAÇÃO

**Código de referência**

BR SPAEL SCB28 MMNS s.002 ss.002

**Título**

Correspondência recebida

**Local**

Brasília (DF), Cerquilha (SP), São Paulo (SP), Sorocaba (SP), s.l.

**Data(s)**

1998-2001, s.d.

**Nível de descrição**

Subsérie

**Dimensão e suporte**

15 documentos textuais.

## ÁREA DE CONTEÚDO E ESTRUTURA

**Âmbito e conteúdo**

A subsérie é constituída por alguns exemplares da correspondência recebida pelo MOMUNES – Movimento de Mulheres Negras de Sorocaba, em que é possível encontrar convites, cartas e ofícios de assuntos diversos, provenientes da Secretaria da Educação e Cultura de Sorocaba, Conselho Estadual da Condição Feminina, Conselho de Participação e Desenvolvimento da Comunidade Negra do Estado de São Paulo, Conselho Municipal dos Direitos da Mulher, entre outros.

**Sistema de arranjo**

Ordenação cronológica.

## ÁREA DE CONDIÇÕES DE ACESSO E USO

**Idioma**

Português

## ÁREA DE FONTES RELACIONADAS

**Existência e localização de cópias**

scb28\_mmns\_s\_002\_ss\_002 (Repositório digital do AEL)

## **ÁREA DE IDENTIFICAÇÃO**

### **Código de referência**

BR SPAEL SCB28 MMNS s.003

### **Título**

Estatuto

### **Local**

Sorocaba (SP)

### **Data(s)**

1999

### **Nível de descrição**

Série

### **Dimensão e suporte**

3 documentos textuais.

## **ÁREA DE CONTEÚDO E ESTRUTURA**

### **Âmbito e conteúdo**

A série é constituída por três exemplares do estatuto social do MOMUNES – Movimento de Mulheres Negras de Sorocaba, sendo que dois destes apresentam anotações.

### **Sistema de arranjo**

Ordenação cronológica.

## **ÁREA DE CONDIÇÕES DE ACESSO E USO**

### **Idioma**

Português

## **ÁREA DE FONTES RELACIONADAS**

### **Existência e localização de cópias**

scb28\_mmns\_s\_003 (Repositório digital do AEL)

## **ÁREA DE IDENTIFICAÇÃO**

### **Código de referência**

BR SPAEL SCB28 MMNS s.004

### **Título**

Lista de presença

### **Local**

[Sorocaba (SP)]

### **Data(s)**

1999-2000

### **Nível de descrição**

Série

### **Dimensão e suporte**

7 documentos textuais.

## **ÁREA DE CONTEÚDO E ESTRUTURA**

### **Âmbito e conteúdo**

A série é constituída por listas de presença de algumas reuniões realizadas pelo MOMUNES – Movimento de Mulheres Negras de Sorocaba.

### **Sistema de arranjo**

Ordenação cronológica.

## **ÁREA DE CONDIÇÕES DE ACESSO E USO**

### **Idioma**

Português

## **ÁREA DE FONTES RELACIONADAS**

### **Existência e localização de cópias**

scb28\_mmns\_s\_004 (Repositório digital do AEL)

## **ÁREA DE IDENTIFICAÇÃO**

### **Código de referência**

BR SPAEL SCB28 MMNS s.005

### **Título**

Pauta de reunião

### **Local**

Sorocaba (SP)

### **Data(s)**

[1999]-2000

### **Nível de descrição**

Série

### **Dimensão e suporte**

4 documentos textuais.

## **ÁREA DE CONTEÚDO E ESTRUTURA**

### **Âmbito e conteúdo**

A série é constituída por pautas de algumas reuniões realizadas pelo MOMUNES – Movimento de Mulheres Negras de Sorocaba.

### **Sistema de arranjo**

Ordenação cronológica.

## **ÁREA DE CONDIÇÕES DE ACESSO E USO**

### **Idioma**

Português

## **ÁREA DE FONTES RELACIONADAS**

### **Existência e localização de cópias**

scb28\_mmns\_s\_005 (Repositório digital do AEL)

## ÁREA DE IDENTIFICAÇÃO

**Código de referência**

BR SPAEL SCB28 MMNS s.006

**Título**

Projetos sociais

**Local**

Piracicaba (SP), Sorocaba (SP), s.l.

**Data(s)**

[1997]-2001, s.d.

**Nível de descrição**

Série

**Dimensão e suporte**

205 documentos: 147 textuais e 58 iconográficos (57 fotografias e 1 desenho).

## ÁREA DE CONTEÚDO E ESTRUTURA

**Âmbito e conteúdo**

A série reúne documentos relativos a dois projetos desenvolvidos pelo MOMUNES – Movimento de Mulheres Negras de Sorocaba: Coral de Mulheres Negras e Programa de Autoestima para Jovens.

**Sistema de arranjo**

A série foi organizada em dois dossiês: 1) Coral de Mulheres Negras e 2) Programa de Autoestima para Jovens.

## ÁREA DE CONDIÇÕES DE ACESSO E USO

**Idioma**

Português

## ÁREA DE FONTES RELACIONADAS

**Existência e localização de cópias**

scb28\_mmns\_s\_006 (Repositório digital do AEL)

## ÁREA DE IDENTIFICAÇÃO

### **Código de referência**

BR SPAEL SCB28 MMNS s.006 d.001

### **Título**

Coral de Mulheres Negras

### **Local**

Piracicaba (SP), Sorocaba (SP), s.l.

### **Data(s)**

[1997]-1999, s.d.

### **Nível de descrição**

Dossiê

### **Dimensão e suporte**

128 documentos: 70 textuais e 58 iconográficos (57 fotografias e 1 desenho).

## ÁREA DE CONTEÚDO E ESTRUTURA

### **Âmbito e conteúdo**

O dossiê é constituído por documentos textuais e iconográficos relativos às atividades do Coral de Mulheres Negras de Sorocaba, criado no início de 1997 por Maria José de Almeida Lima (Mazé) e Vera Lúcia Torquato Pires, com o objetivo de divulgar a cultura afro-brasileira através da música e da dança. Após realizarem o convite para que outras mulheres integrassem o coral, em abril do mesmo ano iniciaram os ensaios sob a regência do músico e cantor Gerson Leite, na sede da Sociedade Cultural e Beneficente 28 de Setembro. Ficou estabelecido que o repertório seria caracterizado por músicas em dialetos afro-brasileiros, temas folclóricos e MPB. O primeiro convite ocorreu em maio de 1997, através do então Conselho Municipal dos Direitos da Mulher de Sorocaba, para uma apresentação na Praça Castro Alves, em frente à estátua da Mãe Preta, em comemoração à Semana do 13 de Maio. Outra participação relevante naquele ano foi no dia 20 de novembro, Dia da Consciência Negra, na Câmara Municipal de Sorocaba, onde se vestiram pela primeira vez com roupas à caráter.

## ÁREA DE CONDIÇÕES DE ACESSO E USO

### **Idioma**

Português

## ÁREA DE FONTES RELACIONADAS

### **Existência e localização de cópias**

scb28\_mmns\_s\_006\_d\_001 (Repositório digital do AEL)

## ÁREA DE IDENTIFICAÇÃO

**Código de referência**

BR SPAEL SCB28 MMNS s.006 d.002

**Título**

Programa de Autoestima para Jovens

**Local**

Sorocaba (SP)

**Data(s)**

[1999]-2001

**Nível de descrição**

Dossiê

**Dimensão e suporte**

77 documentos textuais.

## ÁREA DE CONTEÚDO E ESTRUTURA

**Âmbito e conteúdo**

O dossiê reúne documentos relativos ao projeto Programa de Autoestima para Jovens, realizado pelo MOMUNES – Movimento de Mulheres Negras de Sorocaba, em que são oferecidas atividades esportivas e culturais aos jovens da cidade de Sorocaba.

**Sistema de arranjo**

Ordenação alfabética por espécie documental (balancete, cadastro, ficha de inscrição e relatório) e, dentro de cada espécie, ordenação cronológica.

## ÁREA DE CONDIÇÕES DE ACESSO E USO

**Idioma**

Português

## ÁREA DE FONTES RELACIONADAS

**Existência e localização de cópias**

scb28\_mmns\_s\_006\_d\_002 (Repositório digital do AEL)

## **ÁREA DE IDENTIFICAÇÃO**

### **Código de referência**

BR SPAEL SCB28 MMNS s.007

### **Título**

Prospecto

### **Local**

Sorocaba (SP)

### **Data(s)**

1999, 2002-[2005], s.d.

### **Nível de descrição**

Série

### **Dimensão e suporte**

7 documentos textuais.

## **ÁREA DE CONTEÚDO E ESTRUTURA**

### **Âmbito e conteúdo**

A série é constituída por prospectos de divulgação da própria entidade e de eventos realizados pelo MOMUNES – Movimento de Mulheres Negras de Sorocaba.

### **Sistema de arranjo**

Ordenação cronológica

## **ÁREA DE CONDIÇÕES DE ACESSO E USO**

### **Idioma**

Português

## **ÁREA DE FONTES RELACIONADAS**

### **Existência e localização de cópias**

scb28\_mmns\_s\_007 (Repositório digital do AEL)

## ÁREA DE IDENTIFICAÇÃO

**Código de referência**

BR SPAEL SCB28 MMNS s.008

**Título**

Diversos

**Local**

Sorocaba (SP)

**Data(s)**

[2000-2004], s.d.

**Nível de descrição**

Série

**Dimensão e suporte**

16 documentos textuais.

## ÁREA DE CONTEÚDO E ESTRUTURA

**Âmbito e conteúdo**

A série é constituída por documentos de carácter diverso provenientes das atividades do MOMUNES – Movimento de Mulheres Negras de Sorocaba, incluindo: pronunciamentos, programação, mensagens e comunicados trocados entre as integrantes, questionário, contrato, lista de voluntárias, entre outros.

**Sistema de arranjo**

Ordenação cronológica.

## ÁREA DE CONDIÇÕES DE ACESSO E USO

**Idioma**

Português

## ÁREA DE FONTES RELACIONADAS

**Existência e localização de cópias**

scb28\_mmns\_s\_008 (Repositório digital do AEL)

## ÁREA DE IDENTIFICAÇÃO

**Código de referência**

BR SPAEL SCB28 MMNS d.001

**Título**

Projeto Cultura Afro-Brasileira

**Local**

Sorocaba (SP)

**Data(s)**

1998

**Nível de descrição**

Série

**Dimensão e suporte**

3 documentos textuais.

## ÁREA DE CONTEÚDO E ESTRUTURA

**Âmbito e conteúdo**

O dossiê é constituído por três documentos relativos ao projeto Cultura Afro-Brasileira, desenvolvido pelas professoras Rosângela Cecília da Silva Alves (1963-2017), Tania Maria Cação e Renata Cristina Bellinassi Passos, com alunos da CEI-15 Professora Terezinha Lucas Fernandes, em maio de 1998. Durante uma semana, foram feitas apresentações de capoeira, danças, músicas e culinária afro-brasileira. Integra o dossiê o folheto “João e o Preconceito”, escrito por Rosângela Alves com ilustrações de José de Campos Lima (Zezinho Lima). No ano seguinte, o projeto foi apresentado por Rosângela em um congresso de educação na cidade de Águas de Lindóia. Além de professora da rede pública da Prefeitura Municipal de Sorocaba, Rosângela Alves foi uma das fundadoras do MOMUNES – Movimento de Mulheres Negras de Sorocaba, integrou o Coral de Mulheres Negras e, junto das também professoras Ondina Seabra e Ana Maria Mendes, fundou o Centro Cultural Quilombinho, local destinado ao ensino de história e cultura africana e afrodescendente para crianças e adolescentes de todas as etnias.

## ÁREA DE CONDIÇÕES DE ACESSO E USO

**Idioma**

Português

## ÁREA DE FONTES RELACIONADAS

**Existência e localização de cópias**

scb28\_mmns\_d\_001 (Repositório digital do AEL)

## ÁREA DE NOTAS

**Notas**

Confira também uma entrevista com Rosângela Cecília da Silva Alves, integrante da série de documentários “Negros Nós”, realizada pelo Centro Cultural Quilombinho em parceria com a Associação Cultura Votorantim, no ano de 2012, disponível em:

<https://www.youtube.com/watch?v=uhSxfyXFPVY>.

## **GRUPO 7 – GESTÃO FINANCEIRA**

## ÁREA DE IDENTIFICAÇÃO

**Código de referência**  
BR SPAEL SCB28 GF

**Título**  
Gestão Financeira

**Local**  
Campinas (SP), Cerquilha (SP), Itu (SP), São Paulo (SP), Sorocaba (SP), s.l.

**Data(s)**  
1954-2018 (com lacunas), s.d.

**Nível de descrição**  
Grupo

**Dimensão e suporte**  
1.016 documentos textuais.

## ÁREA DE CONTEÚDO E ESTRUTURA

**Âmbito e conteúdo**  
O grupo reúne documentos relativos à gestão financeira da Sociedade Cultural e Beneficente 28 de Setembro. Apesar de ser uma atividade desempenhada pela Diretoria Executiva, optou-se pela criação de um grupo específico para esta documentação, tendo em vista a grande quantidade de documentos.

**Sistema de arranjo**  
O grupo foi organizado em três séries: 1) Controle de despesas, 2) Controle de receitas e 3) Controle geral da contabilidade.

## ÁREA DE CONDIÇÕES DE ACESSO E USO

**Idioma**  
Português

## ÁREA DE FONTES RELACIONADAS

**Existência e localização de cópias**  
scb28\_gf (Repositório digital do AEL)

## ÁREA DE IDENTIFICAÇÃO

**Código de referência**

BR SPAEL SCB28 GF s.001

**Título**

Controle de despesas

**Local**

Campinas (SP), Cerquilha (SP), Itu (SP), São Paulo (SP), Sorocaba (SP)

**Data(s)**

1954-2018 (com lacunas), s.d.

**Nível de descrição**

Série

**Dimensão e suporte**

351 documentos textuais.

## ÁREA DE CONTEÚDO E ESTRUTURA

**Âmbito e conteúdo**

A série reúne documentos diversos relativos às despesas efetuadas pela Sociedade Cultural Beneficente 28 de Setembro no decorrer de suas atividades, entre as quais, compras de insumos e equipamentos, pagamento de prestadores de serviços, despesas fixas e tributos.

**Sistema de arranjo**

A série foi organizada em doze subséries: 1) Aviso de lançamento e representação, 2) Boleto bancário, 3) Cupom fiscal, 4) Duplicata mercantil, 5) Nota fiscal e documento auxiliar de venda, 6) Nota promissória, 7) Orçamento, 8) Pagamento de contas de consumo, 9) Pagamento de tributos, 10) Recibo de pagamento de direitos autorais, 11) Recibo de pagamento por escritura de hipoteca e 12) Recibo de pagamento de serviços.

## ÁREA DE CONDIÇÕES DE ACESSO E USO

**Idioma**

Português

## ÁREA DE FONTES RELACIONADAS

**Existência e localização de cópias**

scb28\_gf\_s\_001 (Repositório digital do AEL)

## ÁREA DE IDENTIFICAÇÃO

**Código de referência**

BR SPAEL SCB28 GF s.001 ss.001

**Título**

Aviso de lançamento e representação

**Local**

Sorocaba (SP)

**Data(s)**

1979, 1986, 1988, 1991

**Nível de descrição**

Subsérie

**Dimensão e suporte**

6 documentos textuais.

## ÁREA DE CONTEÚDO E ESTRUTURA

**Âmbito e conteúdo**

A subsérie é construída por avisos de lançamento emitidos pelo Banco Noroeste do Estado de São Paulo e avisos de representação (sobre a não quitação de títulos) do Sistema Financeiro Geral do Comércio, endereçados à Sociedade Cultural Beneficente 28 de Setembro.

**Sistema de arranjo**

Ordenação alfabética por tipo documental (aviso de lançamento e aviso de representação) e ordenação cronológica dentro de cada tipo.

## ÁREA DE CONDIÇÕES DE ACESSO E USO

**Idioma**

Português

## ÁREA DE FONTES RELACIONADAS

**Existência e localização de cópias**

scb28\_gf\_s\_001\_ss\_001 (Repositório digital do AEL)

## **ÁREA DE IDENTIFICAÇÃO**

### **Código de referência**

BR SPAEL SCB28 GF s.001 ss.002

### **Título**

Boleto bancário

### **Local**

Sorocaba (SP)

### **Data(s)**

2008, 2011, 2013, 2017

### **Nível de descrição**

Subsérie

### **Dimensão e suporte**

5 documentos textuais.

## **ÁREA DE CONTEÚDO E ESTRUTURA**

### **Âmbito e conteúdo**

A subsérie é constituída por boletos bancários relativos a compras e pagamentos de serviços diversos realizados pela Sociedade Cultural Beneficente 28 de Setembro.

### **Sistema de arranjo**

Ordenação cronológica.

## **ÁREA DE CONDIÇÕES DE ACESSO E USO**

### **Idioma**

Português

## **ÁREA DE FONTES RELACIONADAS**

### **Existência e localização de cópias**

scb28\_gf\_s\_001\_ss\_002 (Repositório digital do AEL)

## ÁREA DE IDENTIFICAÇÃO

**Código de referência**

BR SPAEL SCB28 GF s.001 ss.003

**Título**

Cupom fiscal

**Local**

Itu (SP), Sorocaba (SP)

**Data(s)**

2000, 2012-2013

**Nível de descrição**

Subsérie

**Dimensão e suporte**

12 documentos textuais.

## ÁREA DE CONTEÚDO E ESTRUTURA

**Âmbito e conteúdo**

A subsérie é constituída por cupons fiscais relativos a compras realizadas pela Sociedade Cultural Beneficente 28 de Setembro em supermercados e lojas de materiais de construção.

**Sistema de arranjo**

Ordenação cronológica.

## ÁREA DE CONDIÇÕES DE ACESSO E USO

**Idioma**

Português

## ÁREA DE FONTES RELACIONADAS

**Existência e localização de cópias**

scb28\_gf\_s\_001\_ss\_003 (Repositório digital do AEL)

## ÁREA DE IDENTIFICAÇÃO

### **Código de referência**

BR SPAEL SCB28 GF s.001 ss.004

### **Título**

Duplicata mercantil

### **Local**

Cerquilha (SP), Sorocaba (SP)

### **Data(s)**

1979, 1981-1982, 1989

### **Nível de descrição**

Subsérie

### **Dimensão e suporte**

7 documentos textuais.

## ÁREA DE CONTEÚDO E ESTRUTURA

### **Âmbito e conteúdo**

A subsérie é constituída por duplicatas mercantis relativas a despesas realizadas pela Sociedade Cultural Beneficente 28 de Setembro com agências de promoções artísticas, loja de aparelhos e instrumentos musicais, tipografia e publicação em jornal.

### **Sistema de arranjo**

Ordenação cronológica.

## ÁREA DE CONDIÇÕES DE ACESSO E USO

### **Idioma**

Português

## ÁREA DE FONTES RELACIONADAS

### **Existência e localização de cópias**

scb28\_gf\_s\_001\_ss\_004 (Repositório digital do AEL)

## ÁREA DE IDENTIFICAÇÃO

**Código de referência**

BR SPAEL SCB28 GF s.001 ss.005

**Título**

Nota fiscal e documento auxiliar de venda

**Local**

Campinas (SP), São Paulo (SP), Sorocaba (SP)

**Data(s)**

1968-2018 (com lacunas)

**Nível de descrição**

Subsérie

**Dimensão e suporte**

68 documentos textuais.

## ÁREA DE CONTEÚDO E ESTRUTURA

**Âmbito e conteúdo**

A subsérie é constituída por notas fiscais e documentos auxiliares de venda relativos a despesas realizadas pela Sociedade Cultural Beneficente 28 de Setembro em estabelecimentos comerciais diversos.

**Sistema de arranjo**

Ordenação cronológica.

## ÁREA DE CONDIÇÕES DE ACESSO E USO

**Idioma**

Português

## ÁREA DE FONTES RELACIONADAS

**Existência e localização de cópias**

scb28\_gf\_s\_001\_ss\_005 (Repositório digital do AEL)

## ÁREA DE IDENTIFICAÇÃO

**Código de referência**

BR SPAEL SCB28 GF s.001 ss.006

**Título**

Nota promissória

**Local**

Sorocaba (SP)

**Data(s)**

1968, 1980-1981

**Nível de descrição**

Subsérie

**Dimensão e suporte**

5 documentos textuais.

## ÁREA DE CONTEÚDO E ESTRUTURA

**Âmbito e conteúdo**

A subsérie é constituída por notas promissórias assinadas por membros da Sociedade Cultural Beneficente 28 de Setembro, relativas ao pagamento de serviços de grupo musical e agência de promoções artísticas.

**Sistema de arranjo**

Ordenação cronológica.

## ÁREA DE CONDIÇÕES DE ACESSO E USO

**Idioma**

Português

## ÁREA DE FONTES RELACIONADAS

**Existência e localização de cópias**

scb28\_gf\_s\_001\_ss\_006 (Repositório digital do AEL)

## ÁREA DE IDENTIFICAÇÃO

**Código de referência**

BR SPAEL SCB28 GF s.001 ss.007

**Título**

Orçamento

**Local**

Sorocaba (SP)

**Data(s)**

1978, 1987, 1998, 2003-2004

**Nível de descrição**

Subsérie

**Dimensão e suporte**

6 documentos textuais.

## ÁREA DE CONTEÚDO E ESTRUTURA

**Âmbito e conteúdo**

A subsérie é constituída por alguns orçamentos realizados por empresas e pela própria Sociedade Cultural Beneficente 28 de Setembro para a compra de material gráfico, realização de duas edições do concurso “Miss Colored” e reforma da sede social.

**Sistema de arranjo**

Ordenação cronológica.

## ÁREA DE CONDIÇÕES DE ACESSO E USO

**Idioma**

Português

## ÁREA DE FONTES RELACIONADAS

**Existência e localização de cópias**

scb28\_gf\_s\_001\_ss\_007 (Repositório digital do AEL)

## ÁREA DE IDENTIFICAÇÃO

**Código de referência**

BR SPAEL SCB28 GF s.001 ss.008

**Título**

Pagamento de contas de consumo

**Local**

Sorocaba (SP)

**Data(s)**

1968-2013 (com lacunas)

**Nível de descrição**

Subsérie

**Dimensão e suporte**

61 documentos textuais.

## ÁREA DE CONTEÚDO E ESTRUTURA

**Âmbito e conteúdo**

A subsérie é constituída por originais e cópias de contas de consumo de energia elétrica e serviços de água e esgoto da Sociedade Cultural Beneficente 28 de Setembro.

**Sistema de arranjo**

Ordenação cronológica.

## ÁREA DE CONDIÇÕES DE ACESSO E USO

**Idioma**

Português

## ÁREA DE FONTES RELACIONADAS

**Existência e localização de cópias**

scb28\_gf\_s\_001\_ss\_007 (Repositório digital do AEL)

## ÁREA DE IDENTIFICAÇÃO

**Código de referência**

BR SPAEL SCB28 GF s.001 ss.009

**Título**

Pagamento de tributos

**Local**

Sorocaba (SP)

**Data(s)**

1956-2018 (com lacunas)

**Nível de descrição**

Subsérie

**Dimensão e suporte**

7 documentos textuais.

## ÁREA DE CONTEÚDO E ESTRUTURA

**Âmbito e conteúdo**

A subsérie é constituída por alguns documentos, tais como guias de recolhimento, certidões e extrato de débitos relativos ao pagamento de tributos por parte da Sociedade Cultural e Beneficente 28 de Setembro.

**Sistema de arranjo**

Ordenação cronológica.

## ÁREA DE CONDIÇÕES DE ACESSO E USO

**Idioma**

Português

## ÁREA DE FONTES RELACIONADAS

**Existência e localização de cópias**

scb28\_gf\_s\_001\_ss\_009 (Repositório digital do AEL)

## ÁREA DE IDENTIFICAÇÃO

**Código de referência**

BR SPAEL SCB28 GF s.001 ss.010

**Título**

Recibo de pagamento de direitos autorais

**Local**

Sorocaba (SP)

**Data(s)**

1968-1970, 1979, 1981, 1986

**Nível de descrição**

Subsérie

**Dimensão e suporte**

11 documentos textuais.

## ÁREA DE CONTEÚDO E ESTRUTURA

**Âmbito e conteúdo**

A subsérie é constituída por recibos de pagamento de direitos autorais emitidos pela Sociedade Independente de Compositores e Autores Musicais e pelo Escritório Central de Arrecadação e Distribuição (ECAD).

**Sistema de arranjo**

Ordenação cronológica.

## ÁREA DE CONDIÇÕES DE ACESSO E USO

**Idioma**

Português

## ÁREA DE FONTES RELACIONADAS

**Existência e localização de cópias**

scb28\_gf\_s\_001\_ss\_010 (Repositório digital do AEL)

## ÁREA DE IDENTIFICAÇÃO

**Código de referência**

BR SPAEL SCB28 GF s.001 ss.011

**Título**

Recibo de pagamento por escritura de hipoteca

**Local**

Sorocaba (SP)

**Data(s)**

1954-1956, s.d.

**Nível de descrição**

Subsérie

**Dimensão e suporte**

24 documentos textuais.

## ÁREA DE CONTEÚDO E ESTRUTURA

**Âmbito e conteúdo**

A subsérie é constituída por recibos de pagamentos efetuados pela Sociedade Cultural Beneficente 28 de Setembro à Cecília Lopes, relativos a uma dívida de Cr\$ 30.000,00 por escritura de hipoteca registrada em cartório no dia 12 de março de 1951.

**Sistema de arranjo**

Ordenação cronológica.

## ÁREA DE CONDIÇÕES DE ACESSO E USO

**Idioma**

Português

## ÁREA DE FONTES RELACIONADAS

**Existência e localização de cópias**

scb28\_gf\_s\_001\_ss\_011 (Repositório digital do AEL)

## ÁREA DE IDENTIFICAÇÃO

**Código de referência**

BR SPAEL SCB28 GF s.001 ss.012

**Título**

Recibo de pagamento de serviços

**Local**

Sorocaba (SP)

**Data(s)**

1968-2017 (com lacunas)

**Nível de descrição**

Subsérie

**Dimensão e suporte**

139 documentos textuais.

## ÁREA DE CONTEÚDO E ESTRUTURA

**Âmbito e conteúdo**

A subsérie é constituída por recibos de pagamentos efetuados pela Sociedade Cultural Beneficente 28 de Setembro a prestadores de serviços, principalmente durante bailes e eventos realizados em sua sede social.

**Sistema de arranjo**

Ordenação cronológica.

## ÁREA DE CONDIÇÕES DE ACESSO E USO

**Idioma**

Português

## ÁREA DE FONTES RELACIONADAS

**Existência e localização de cópias**

scb28\_gf\_s\_001\_ss\_012 (Repositório digital do AEL)

## ÁREA DE IDENTIFICAÇÃO

**Código de referência**

BR SPAEL SCB28 GF s.002

**Título**

Controle de receitas

**Local**

Sorocaba (SP)

**Data(s)**

1978-2018 (com lacunas), s.d.

**Nível de descrição**

Série

**Dimensão e suporte**

205 documentos textuais.

## ÁREA DE CONTEÚDO E ESTRUTURA

**Âmbito e conteúdo**

A série reúne documentos relativos ao controle dos recursos financeiros da Sociedade Cultural e Beneficente 28 de Setembro, provenientes, em sua grande maioria, da arrecadação de mensalidades de seus associados, doações e do aluguel de sua sede para eventos diversos.

**Sistema de arranjo**

A série foi organizada em sete subséries: 1) Comprovante de pagamento de mensalidade, 2) Controle de pagamento de mensalidade, 3) Recibo de depósito, 4) Recibo de doação, 5) Recibo de pagamento aluguel, 6) Recibo de pagamento de mensalidade e 7) Relatório de pagamento de mensalidade.

## ÁREA DE CONDIÇÕES DE ACESSO E USO

**Idioma**

Português

## ÁREA DE FONTES RELACIONADAS

**Existência e localização de cópias**

scb28\_gf\_s\_002 (Repositório digital do AEL)

## ÁREA DE IDENTIFICAÇÃO

**Código de referência**

BR SPAEL SCB28 GF s.002 ss.001

**Título**

Comprovante de pagamento de mensalidade

**Local**

[Sorocaba (SP)]

**Data(s)**

1978-2009 (com lacunas), s.d.

**Nível de descrição**

Subsérie

**Dimensão e suporte**

76 documentos textuais.

## ÁREA DE CONTEÚDO E ESTRUTURA

**Âmbito e conteúdo**

A série reúne cartelas com comprovantes destacáveis, relativos ao pagamento de mensalidade por parte dos sócios da Sociedade Cultural Beneficente 28 de Setembro.

**Sistema de arranjo**

Ordenação cronológica.

## ÁREA DE CONDIÇÕES DE ACESSO E USO

**Idioma**

Português

## ÁREA DE FONTES RELACIONADAS

**Existência e localização de cópias**

scb28\_gf\_s\_002\_ss\_001 (Repositório digital do AEL)

## ÁREA DE IDENTIFICAÇÃO

**Código de referência**

BR SPAEL SCB28 GF s.002 ss.002

**Título**

Controle de pagamento de mensalidade

**Local**

[Sorocaba (SP)]

**Data(s)**

1983, 1991

**Nível de descrição**

Subsérie

**Dimensão e suporte**

4 documentos textuais.

## ÁREA DE CONTEÚDO E ESTRUTURA

**Âmbito e conteúdo**

A série é constituída por um livro e folhas avulsas referentes ao controle de pagamento de mensalidade por parte dos sócios da Sociedade Cultural e Beneficente 28 de Setembro.

**Sistema de arranjo**

Ordenação cronológica.

## ÁREA DE CONDIÇÕES DE ACESSO E USO

**Idioma**

Português

## ÁREA DE FONTES RELACIONADAS

**Existência e localização de cópias**

scb28\_gf\_s\_002\_ss\_002 (Repositório digital do AEL)

## ÁREA DE IDENTIFICAÇÃO

**Código de referência**

BR SPAEL SCB28 GF s.002 ss.003

**Título**

Recibo de depósito

**Local**

Sorocaba (SP)

**Data(s)**

1981-1982, 1986, 1991

**Nível de descrição**

Subsérie

**Dimensão e suporte**

32 documentos textuais.

## ÁREA DE CONTEÚDO E ESTRUTURA

**Âmbito e conteúdo**

A série é constituída por recibos de depósito do banco Noroeste a crédito da Sociedade Cultural Beneficente 28 de Setembro.

**Sistema de arranjo**

Ordenação cronológica.

## ÁREA DE CONDIÇÕES DE ACESSO E USO

**Idioma**

Português

## ÁREA DE FONTES RELACIONADAS

**Existência e localização de cópias**

scb28\_gf\_s\_002\_ss\_003 (Repositório digital do AEL)

## ÁREA DE IDENTIFICAÇÃO

**Código de referência**

BR SPAEL SCB28 GF s.002 ss.004

**Título**

Recibo de doação

**Local**

Sorocaba (SP)

**Data(s)**

1980-2018 (com lacunas)

**Nível de descrição**

Subsérie

**Dimensão e suporte**

14 documentos textuais.

## ÁREA DE CONTEÚDO E ESTRUTURA

**Âmbito e conteúdo**

A série é constituída por recibos de doações de empresas, sindicatos e pessoas físicas em favor da Sociedade Cultural e Beneficente 28 de Setembro.

**Sistema de arranjo**

Ordenação cronológica.

## ÁREA DE CONDIÇÕES DE ACESSO E USO

**Idioma**

Português

## ÁREA DE FONTES RELACIONADAS

**Existência e localização de cópias**

scb28\_gf\_s\_002\_ss\_004 (Repositório digital do AEL)

## ÁREA DE IDENTIFICAÇÃO

**Código de referência**

BR SPAEL SCB28 GF s.002 ss.005

**Título**

Recibo de pagamento aluguel

**Local**

Sorocaba (SP)

**Data(s)**

1981-1982, 2012

**Nível de descrição**

Subsérie

**Dimensão e suporte**

35 documentos textuais.

## ÁREA DE CONTEÚDO E ESTRUTURA

**Âmbito e conteúdo**

A série é constituída por recibos de pagamento relativos ao aluguel do salão de festas da Sociedade Cultural Beneficente 28 de Setembro por parte de terceiros.

**Sistema de arranjo**

Ordenação cronológica.

## ÁREA DE CONDIÇÕES DE ACESSO E USO

**Idioma**

Português

## ÁREA DE FONTES RELACIONADAS

**Existência e localização de cópias**

scb28\_gf\_s\_002\_ss\_005 (Repositório digital do AEL)

## ÁREA DE IDENTIFICAÇÃO

**Código de referência**

BR SPAEL SCB28 GF s.002 ss.006

**Título**

Recibo de pagamento de mensalidade

**Local**

Sorocaba (SP)

**Data(s)**

1981, 1992

**Nível de descrição**

Subsérie

**Dimensão e suporte**

35 documentos textuais.

## ÁREA DE CONTEÚDO E ESTRUTURA

**Âmbito e conteúdo**

A série é constituída por recibos referentes ao pagamento de mensalidades por parte dos sócios da Sociedade Cultural Beneficente 28 de Setembro.

**Sistema de arranjo**

Ordenação cronológica.

## ÁREA DE CONDIÇÕES DE ACESSO E USO

**Idioma**

Português

## ÁREA DE FONTES RELACIONADAS

**Existência e localização de cópias**

scb28\_gf\_s\_002\_ss\_006 (Repositório digital do AEL)

## ÁREA DE IDENTIFICAÇÃO

**Código de referência**

BR SPAEL SCB28 GF s.002 ss.007

**Título**

Relatório de pagamento de mensalidade

**Local**

Sorocaba (SP)

**Data(s)**

1979, 1981-1982

**Nível de descrição**

Subsérie

**Dimensão e suporte**

9 documentos textuais.

## ÁREA DE CONTEÚDO E ESTRUTURA

**Âmbito e conteúdo**

A série é constituída por relatórios relativos ao pagamento de mensalidades por parte dos sócios da Sociedade Cultural e Beneficente 28 de Setembro.

**Sistema de arranjo**

Ordenação cronológica.

## ÁREA DE CONDIÇÕES DE ACESSO E USO

**Idioma**

Português

## ÁREA DE FONTES RELACIONADAS

**Existência e localização de cópias**

scb28\_gf\_s\_002\_ss\_007 (Repositório digital do AEL)

## ÁREA DE IDENTIFICAÇÃO

**Código de referência**

BR SPAEL SCB28 GF s.003

**Título**

Controle geral da contabilidade

**Local**

São Paulo (SP), Sorocaba (SP), s.l.

**Data(s)**

1968-2014 (com lacunas), s.d.

**Nível de descrição**

Série

**Dimensão e suporte**

460 documentos textuais.

## ÁREA DE CONTEÚDO E ESTRUTURA

**Âmbito e conteúdo**

A série reúne documentos relativos ao controle geral da contabilidade da Sociedade Cultural e Beneficente 28 de Setembro.

**Sistema de arranjo**

A série foi organizada em onze subséries: 1) Balancete, 2) Balanço, 3) Boletim de movimento financeiro, 4) Borderô, 5) Cadastro Geral de Contribuintes – CGC, 6) Cadastro Nacional da Pessoa Jurídica – CNPJ, 7) Cadastro Tributário Municipal, 8) Declaração de rendimentos 9) Extrato bancário, 10) Livro caixa e 11) Diversos.

## ÁREA DE CONDIÇÕES DE ACESSO E USO

**Idioma**

Português

## ÁREA DE FONTES RELACIONADAS

**Existência e localização de cópias**

scb28\_gf\_s\_003 (Repositório digital do AEL)

## ÁREA DE IDENTIFICAÇÃO

**Código de referência**

BR SPAEL SCB28 GF s.003 ss.001

**Título**

Balancete

**Local**

Sorocaba (SP)

**Data(s)**

1968-2013 (com lacunas)

**Nível de descrição**

Subsérie

**Dimensão e suporte**

72 documentos textuais.

## ÁREA DE CONTEÚDO E ESTRUTURA

**Âmbito e conteúdo**

A série é constituída, em sua grande maioria, por balancetes mensais contendo informações sobre as receitas, despesas e saldos disponíveis no caixa da Sociedade Cultural e Beneficente 28 de Setembro.

**Sistema de arranjo**

Ordenação cronológica.

## ÁREA DE CONDIÇÕES DE ACESSO E USO

**Idioma**

Português

## ÁREA DE FONTES RELACIONADAS

**Existência e localização de cópias**

scb28\_gf\_s\_003\_ss\_001 (Repositório digital do AEL)

## ÁREA DE IDENTIFICAÇÃO

**Código de referência**

BR SPAEL SCB28 GF s.003 ss.002

**Título**

Balanço

**Local**

Sorocaba (SP)

**Data(s)**

1973, 1978-1980, 2011-2012

**Nível de descrição**

Subsérie

**Dimensão e suporte**

9 documentos textuais.

## ÁREA DE CONTEÚDO E ESTRUTURA

**Âmbito e conteúdo**

A série é constituída por balanços anuais contendo informações sobre a situação financeira e patrimonial da Sociedade Cultural e Beneficente 28 de Setembro.

**Sistema de arranjo**

Ordenação cronológica.

## ÁREA DE CONDIÇÕES DE ACESSO E USO

**Idioma**

Português

## ÁREA DE FONTES RELACIONADAS

**Existência e localização de cópias**

scb28\_gf\_s\_003\_ss\_002 (Repositório digital do AEL)

## ÁREA DE IDENTIFICAÇÃO

**Código de referência**

BR SPAEL SCB28 GF s.003 ss.003

**Título**

Boletim de movimento financeiro

**Local**

Sorocaba (SP)

**Data(s)**

1981-1982, 1991-1992, 1997, s.d.

**Nível de descrição**

Subsérie

**Dimensão e suporte**

217 documentos textuais.

## ÁREA DE CONTEÚDO E ESTRUTURA

**Âmbito e conteúdo**

A série é constituída por boletins de movimento financeiro contendo informações sobre recebimentos e pagamentos relativos aos bailes realizados pela Sociedade Cultural e Beneficente 28 de Setembro.

**Sistema de arranjo**

Ordenação cronológica.

## ÁREA DE CONDIÇÕES DE ACESSO E USO

**Idioma**

Português

## ÁREA DE FONTES RELACIONADAS

**Existência e localização de cópias**

scb28\_gf\_s\_003\_ss\_003 (Repositório digital do AEL)

## ÁREA DE IDENTIFICAÇÃO

**Código de referência**

BR SPAEL SCB28 GF s.003 ss.004

**Título**

Borderô

**Local**

Sorocaba (SP)

**Data(s)**

1992

**Nível de descrição**

Subsérie

**Dimensão e suporte**

5 documentos textuais.

## ÁREA DE CONTEÚDO E ESTRUTURA

**Âmbito e conteúdo**

A série é constituída por borderôs (relações detalhadas de pagamentos e recebimentos) emitidos pela Sociedade Cultural e Beneficente 28 de Setembro nos cinco primeiros dias do mês de janeiro de 1992.

**Sistema de arranjo**

Ordenação cronológica.

## ÁREA DE CONDIÇÕES DE ACESSO E USO

**Idioma**

Português

## ÁREA DE FONTES RELACIONADAS

**Existência e localização de cópias**

scb28\_gf\_s\_003\_ss\_004 (Repositório digital do AEL)

## **ÁREA DE IDENTIFICAÇÃO**

**Código de referência**

BR SPAEL SCB28 GF s.003 ss.005

**Título**

Cadastro Geral de Contribuintes – CGC

**Local**

Sorocaba (SP)

**Data(s)**

1978

**Nível de descrição**

Subsérie

**Dimensão e suporte**

1 documento textual.

## **ÁREA DE CONTEÚDO E ESTRUTURA**

**Âmbito e conteúdo**

A série contém uma ficha de alteração do Cadastro Geral de Contribuintes em nome da Sociedade Cultural e Beneficente 28 de Setembro.

## **ÁREA DE CONDIÇÕES DE ACESSO E USO**

**Idioma**

Português

## **ÁREA DE FONTES RELACIONADAS**

**Existência e localização de cópias**

scb28\_gf\_s\_003\_ss\_005 (Repositório digital do AEL)

## ÁREA DE IDENTIFICAÇÃO

**Código de referência**

BR SPAEL SCB28 GF s.003 ss.006

**Título**

Cadastro Nacional da Pessoa Jurídica – CNPJ

**Local**

Sorocaba (SP), s.l.

**Data(s)**

1991, [2003], 2007, 2009, 2011-2012

**Nível de descrição**

Subsérie

**Dimensão e suporte**

14 documentos textuais.

## ÁREA DE CONTEÚDO E ESTRUTURA

**Âmbito e conteúdo**

A série é constituída por documentos diversos relativos à prestação de contas e situação cadastral do CNPJ da Sociedade Cultural e Beneficente 28 de Setembro.

**Sistema de arranjo**

Ordenação cronológica.

## ÁREA DE CONDIÇÕES DE ACESSO E USO

**Idioma**

Português

## ÁREA DE FONTES RELACIONADAS

**Existência e localização de cópias**

scb28\_gf\_s\_003\_ss\_006 (Repositório digital do AEL)

## ÁREA DE IDENTIFICAÇÃO

**Código de referência**

BR SPAEL SCB28 GF s.003 ss.007

**Título**

Cadastro Tributário Municipal

**Local**

Sorocaba (SP)

**Data(s)**

2004, 2007, 2012

**Nível de descrição**

Subsérie

**Dimensão e suporte**

11 documentos textuais.

## ÁREA DE CONTEÚDO E ESTRUTURA

**Âmbito e conteúdo**

A série é constituída por documentos relativos à regularização tributária da Sociedade Cultural e Beneficente 28 de Setembro junto à Prefeitura Municipal de Sorocaba, tais como cartão de inscrição municipal, comprovante de entrega de recadastramento e de declaração mensal de ISS.

**Sistema de arranjo**

Ordenação cronológica.

## ÁREA DE CONDIÇÕES DE ACESSO E USO

**Idioma**

Português

## ÁREA DE FONTES RELACIONADAS

**Existência e localização de cópias**

scb28\_gf\_s\_003\_ss\_007 (Repositório digital do AEL)

## ÁREA DE IDENTIFICAÇÃO

**Código de referência**

BR SPAEL SCB28 GF s.003 ss.008

**Título**

Declaração de rendimentos

**Local**

São Paulo (SP), Sorocaba (SP)

**Data(s)**

1978-1980, 2006, 2010, 2011, 2014

**Nível de descrição**

Subsérie

**Dimensão e suporte**

11 documentos textuais.

## ÁREA DE CONTEÚDO E ESTRUTURA

**Âmbito e conteúdo**

A série é constituída, em sua grande maioria, por declarações de rendimentos da Sociedade Cultural e Beneficente 28 de Setembro.

**Sistema de arranjo**

Ordenação cronológica.

## ÁREA DE CONDIÇÕES DE ACESSO E USO

**Idioma**

Português

## ÁREA DE FONTES RELACIONADAS

**Existência e localização de cópias**

scb28\_gf\_s\_003\_ss\_008 (Repositório digital do AEL)

## ÁREA DE IDENTIFICAÇÃO

**Código de referência**

BR SPAEL SCB28 GF s.003 ss.009

**Título**

Extrato bancário

**Local**

São Paulo (SP), Sorocaba (SP)

**Data(s)**

1981-2013 (com lacunas)

**Nível de descrição**

Subsérie

**Dimensão e suporte**

92 documentos textuais.

## ÁREA DE CONTEÚDO E ESTRUTURA

**Âmbito e conteúdo**

A série é constituída por extratos bancários da Sociedade Cultural e Beneficente 28 de Setembro.

**Sistema de arranjo**

Ordenação alfabética por tipo documental (extrato bancário de conta corrente, extrato bancário de conta remunerada e extrato bancário de movimentação de ações escriturais) e ordenação cronológica, dentro de cada tipo.

## ÁREA DE CONDIÇÕES DE ACESSO E USO

**Idioma**

Português

## ÁREA DE FONTES RELACIONADAS

**Existência e localização de cópias**

scb28\_gf\_s\_003\_ss\_009 (Repositório digital do AEL)

## ÁREA DE IDENTIFICAÇÃO

**Código de referência**

BR SPAEL SCB28 GF s.003 ss.010

**Título**

Livro-caixa

**Local**

Sorocaba (SP)

**Data(s)**

1973-1986 (com lacunas)

**Nível de descrição**

Subsérie

**Dimensão e suporte**

9 documentos textuais.

## ÁREA DE CONTEÚDO E ESTRUTURA

**Âmbito e conteúdo**

A série é constituída por dois livros e algumas folhas avulsas relativos ao controle de movimento de caixa da Sociedade Cultural e Beneficente 28 de Setembro.

**Sistema de arranjo**

Ordenação cronológica.

## ÁREA DE CONDIÇÕES DE ACESSO E USO

**Idioma**

Português

## ÁREA DE FONTES RELACIONADAS

**Existência e localização de cópias**

scb28\_gf\_s\_003\_ss\_010 (Repositório digital do AEL)

## ÁREA DE IDENTIFICAÇÃO

**Código de referência**

BR SPAEL SCB28 GF s.003 ss.011

**Título**

Diversos

**Local**

Sorocaba (SP)

**Data(s)**

1974-1991 (com lacunas)

**Nível de descrição**

Subsérie

**Dimensão e suporte**

19 documentos textuais.

## ÁREA DE CONTEÚDO E ESTRUTURA

**Âmbito e conteúdo**

A série é constituída por documentos contendo anotações sobre despesas e arrecadações efetuadas durante bailes e eventos realizados pela Sociedade Cultural e Beneficente 28 de Setembro.

**Sistema de arranjo**

Ordenação cronológica.

## ÁREA DE CONDIÇÕES DE ACESSO E USO

**Idioma**

Português

## ÁREA DE FONTES RELACIONADAS

**Existência e localização de cópias**

scb28\_gf\_s\_003\_ss\_011 (Repositório digital do AEL)

## **DOSSIÊ 1 – PUBLICAÇÕES**

## ÁREA DE IDENTIFICAÇÃO

**Código de referência**

BR SPAEL SCB28 d.001

**Título**

Publicações

**Local**

Brasília (DF), São Paulo (SP), Sorocaba (SP)

**Data(s)**

1981-2008 (com lacunas), s.d.

**Nível de descrição**

Dossiê

**Dimensão e suporte**

10 documentos textuais.

## ÁREA DE CONTEÚDO E ESTRUTURA

**Âmbito e conteúdo**

O dossiê é composto por algumas publicações (livro, folhetos e periódicos) acumuladas por membros da Sociedade Cultural e Beneficente 28 de Setembro: "Afrochamber" (n. 5), "A Crise e as Opções Nacionais", "Relações Raciais e Cidadania", "A Condição Feminina no Novo Milênio: 100% Sem Discriminação", "Mulheres Negras: Um retrato da discriminação racial no Brasil", "Manual de Cidadania da Mulher", "Revista da Gente" (n. 1), "Minas de Quilombos", "O Ciclo do Tropeirismo na História de Sorocaba" e "Anemia Falciforme".

**Sistema de arranjo**

Ordenação cronológica.

## ÁREA DE CONDIÇÕES DE ACESSO E USO

**Idioma**

Português

## ÁREA DE FONTES RELACIONADAS

**Existência e localização de cópias**

scb28\_d\_001 (Repositório digital do AEL)