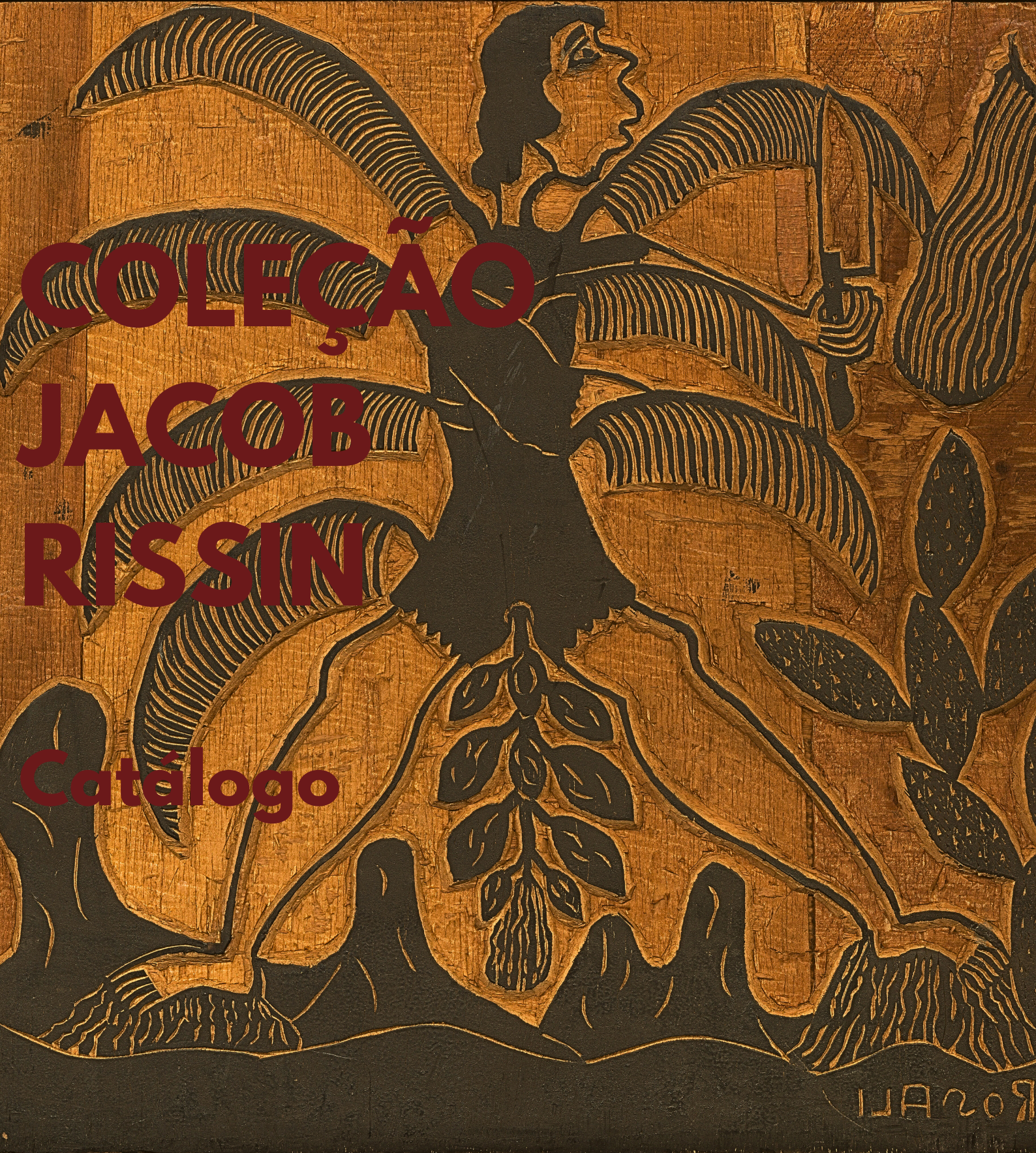




**CEDAE - CENTRO DE DOCUMENTAÇÃO
CULTURAL "ALEXANDRE EULALIO"**

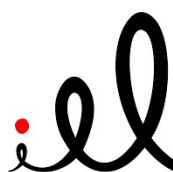


UNICAMP

Universidade Estadual de Campinas

Reitor: Prof. Dr. Antonio José de Almeida Meirelles

Vice-Reitora: Prof.^a Dr.^a Maria Luiza Moretti



UNICAMP

Instituto de Estudos da Linguagem

Diretor: Prof. Dr. Petrilson Alan Pinheiro da Silva

Diretora Associada: Prof.^a Dr.^a Mônica Graciela Zoppi Fontana



Centro de Documentação Cultural "Alexandre Eulálio"

Coordenador: Prof.^a Dr.^a Livia Oushiro

Diretora Técnica: Roberta de Moura Botelho

Campinas, junho de 2024.

SUMÁRIO

APRESENTAÇÃO.....	4
DESCRIÇÃO DA COLEÇÃO JACOB RISSIN.....	5
LISTAGEM DOS ARTISTAS PRESENTES NA COLEÇÃO.....	7
IDENTIFICAÇÃO DE ITENS DOCUMENTAIS.....	32

APRESENTAÇÃO

Jacob Kopel Rissin foi desenhista, cenógrafo, gravador e escultor. O artista nasceu no ano de 1929, na cidade de Recife em Pernambuco. Tem trabalhos em diversas coleções particulares no Brasil e exterior, inclusive em museus como o do Palácio da Alvorada em Brasília, Museu de Belas Artes do Chile, Museu de Skopje na Iugoslávia, Museu de Arte Moderna do Vaticano, entre outros. Rissin morreu no ano de 2019, em São Paulo.

A coleção Jacob Rissin (JR), organizada pelo CEDAE, é composta por 742 matrizes de xilogravura e 500 esculturas em cerâmica.¹ O conjunto de matrizes xilográficas, objeto deste instrumento de pesquisa, apresenta trabalhos propriamente artísticos – dos quais se destacam a presença de gravadores consagrados como J. Borges, José Costa Leite, Jerônimo Soares e Marcelo Soares (sendo os dois últimos os gravadores mais presentes na coleção, somam juntos mais de 200 matrizes), – e também matrizes de uso industrial, servindo à reprodução de rótulos de produtos diversos ou à ilustração de folhetos de cordel ou mesmo jornais de baixa tiragem. Esse conjunto, além de ser uma valiosa fonte para a pesquisa das artes gráficas no Brasil, atesta os seus diversos percursos históricos.

O presente instrumento de pesquisa apresenta uma tabela em que todos os itens da coleção de matrizes xilográficas estão descritos. Nesta descrição, buscamos detalhar características físicas, como suporte e dimensão e os dados contextuais, como autoria, título, local e data de produção etc. Nossa intenção foi dar maior visibilidade aos artistas presentes na coleção, deste modo, além da listagem geral das matrizes, apresentamos também uma mostra dos artistas identificados.

¹Neste ponto, cabe assinalar que faz parte do corpus documental doado ao CEDAE por Jacob Rissin, em dezembro de 2005, um conjunto de 4.500 folhetos de cordel, que foi incorporado à Coleção Literatura de Cordel, iniciada em 1991 com a doação do professor Ataliba Teixeira de Castilho.

DESCRIÇÃO DA COLEÇÃO JACOB RISSIN

Código de Referência: BR UNICAMP IEL/CEDAE JR

Nível de Descrição: Coleção

Data(s): 1931 – 1983

Dimensão e Suporte: Iconográficos: 742 matrizes de xilogravura, 03 baixos-relevos em madeira e 01 pintura sobre madeira; Objetos: 500 cerâmicas.

História Arquivística: Os documentos encontravam-se no ateliê do artista antes da transferência para o CEDAE. A doação foi intermediada pela Prof.^a Dra. Vera Chalmers e Sra. Ruth Sprung.

Procedência: Doação de Jacob Rissin em 2005.

Âmbito e Conteúdo: A coleção é composta por peças escultóricas em cerâmica, matrizes xilográficas, clichês tipográficos, baixo-relevo e pintura sobre madeira. As obras apresentam temática diversa. É frequente, no entanto, retratos da vida cotidiana e de personagens da cultura regional, como Lampião e Pe. Cícero. É significativa ainda a presença de matrizes que retratam manifestações da cultura popular, como a festa junina e o frevo, além da temática religiosa, especificamente o Cristianismo.

Sistema de Arranjo: As matrizes xilográficas, baixos-relevos e pintura foram numeradas sequencialmente e as esculturas em cerâmica ainda não foram organizadas.

Condições de Acesso: Consulta livre.

Condições Reprodução: Consultar as normas gerais de reprodução de documentos do CEDAE.

Idioma do Material: Português.

Unidades de Descrição relacionadas: Coleção Literatura de Cordel / CEDAE

Notas:

Os 4.500 folhetos de cordéis doados pelo titular foram incorporados à Coleção Literatura de Cordel (LC) do CEDAE.

Biografia do doador: Jacob Kopel Rissin nasce em Recife, Pernambuco, no ano de 1929. Desenhista, cenógrafo, gravador e escultor, o artista tem trabalhos em diversas coleções particulares no Brasil e exterior, inclusive em museus como o do Palácio da Alvorada em Brasília, Museu de Belas Artes do Chile, Museu de Skopje na Iugoslávia, Museu de Arte Moderna do Vaticano, entre outros.

Fonte: JACOB Kopel Rissin. Lenach - Artes, Antiguidades e Décor. S.l.d. Disponível em: <<https://www.lenach.com.br/rissin-jacob-kopel-quadro-arte-bumba-meu-boi>> Acesso em: 09 jan. 2023.

Fonte: Histórico de óbitos – 2019. Chevra Kadisha. Associação Cemitério Israelita de São Paulo. Disponível em: <<https://www.chevrakadisha.org.br/preserve/historico-de-obitos/2019/6#>>. Acesso em: 20 jun. 2024.

Fontes de pesquisa sobre os dados biográficos dos artistas presentes na coleção:

A XILOGRAVURA popular: xilógrafos e poetas de cordel. [São Paulo, SP]: Museu da República, 2019.

DINNEEN, Mark. **Brazilian woodcut prints**. London; New York, NY: Kegan Paul: Columbia University Press [distributor], 2001

FUNDAÇÃO CASA DE RUI BARBOSA. **Xilógrafos nordestinos**. Rio de Janeiro, RJ: A Fundação, 1977.

XILOGRAVURA: do cordel a galeria: 16 de agosto a 11 de setembro de 1994, Metro. Coautoria de Maria Fernanda Freire Luis. São Paulo, SP: MASP, 1994.

VERGNANO, Solange de Souza. **Um painel imagético da xilogravura no Brasil**: A panel of woodcut in Brazil imagery. 2016. 01 recurso online (181 p.) Tese (doutorado) - Universidade Estadual de Campinas, Instituto de Artes, Campinas, SP. Disponível em: <https://hdl.handle.net/20.500.12733/1631809>. Acesso em: 09 jan. 2023.

Nota do arquivista: Descrição arquivística da Planilha de Fundo foi realizada por Carlos Alberto Rocha, bolsista SAE e revisada por Patrícia Saad e Vitória Maria Novais.

Carlos S.



Matriz JR00012



Matriz JR00690

Assinatura: Carlos S.

Quantidade de matrizes na coleção: 34

Dada



Matriz JR00613



Matriz JR00604

Assinatura: Dada

Quantidade de matrizes na coleção: 4

Dila



Matriz JR00553



Matriz JR00559

Assinatura: Dila

Quantidade de matrizes na coleção: 3

Dados biográficos: Nasceu em Bom Conselho-PE, reside em Caruaru. Escreve e ilustra folhetos em sua própria tipografia, a Artfolheto São José. Entalha em madeira e borracha vulcanizada. Alguns de seus trabalhos: *Camões e o Rei Mágico*, *A Fada e o Diabo*, *O Homem que Virou Bode*, *Jesus e o Diabo*, *O Sonho de um Romeiro com o Padre Cícero Romão*, *Viver do Cangaceiro*.

Enéias Tavares dos Santos

7



Matriz JR00119



Matriz JR00243



Matriz JR00238

Assinatura: ETS

Quantidade de matrizes na coleção: 28

Fran



Matriz JR00589



Matriz JR00707

Assinatura: Fran

Quantidade de matrizes na coleção: 8

Franklin de Cerqueira Machado



Matriz JR00349

Assinatura: Maxado/ M.

Quantidade de matrizes na coleção: 1

Dados biográficos: Nasceu em Feira de Santana, Bahia, em 1943. Em 1965, formou-se bacharel em Direito, abandonando a carreira para se dedicar exclusivamente ao cordel e à xilogravura. Entre os folhetos que escreveu: *Paulista que Virou Tatu Viajando pelo Metrô*, *Profecias de Antônio Conselheiro* (O Sertão Já Virou Mar), *Heroína Baiana que Foi Homem*.

Gilberto S.



Matriz JR00616



Matriz JR00021

Assinatura: Gilberto S.

Quantidade de matrizes na coleção: 6

Jerônimo Soares



Matriz JR00024



Matriz JR000128

Assinatura: Jeronimo/ Jeronimo S./ Jeronimo Soares

Quantidade de matrizes na coleção: 123

Dados biográficos: Nasceu em Recife, PE, em 1945, residindo em São Paulo, irmão do gravador Marcelo Soares.

J. Junior



Matriz JR00573



Matriz JR000580

Assinatura: JJR/ J Junior

Quantidade de matrizes na coleção: 29

João Batista



Matriz JR00415



Matriz JR000211

Assinatura: JB/João Batista

Quantidade de matrizes na coleção: 3

João de Barros



Matriz JR00376



Matriz JR000373

Assinatura: JB/ J. Barros/ Jota Barros

Quantidade de matrizes na coleção: 26

Dados biográficos: Nasceu em 1935, em Glória do Goitá, PE. Marceneiro, entalhador, xilógrafo e poeta, autor dos folhetos: *O Homem de Nazaré*, *Taciana e Juarez* e *O Rapaz que virou Cachorro porque Zombou do Padre Cícero*.

Joel Borges



Matriz JR00655



Matriz JR000298



Matriz JR00650

Assinatura: Joel Borges/ Joel B

Quantidade de matrizes na coleção: 30

José Costa Leite



Matriz JR00234



Matriz JR000233

Assinatura: JCL

Quantidade de matrizes na coleção: 10

Dados biográficos: Nasceu em 1927, em Sapé, PB. Vive em Condado, PE. Xilógrafo e Poeta, dentre seus trabalhos estão: A Boa Vida do Rico e a Triste Vida do Pobre, Encontro de Lampião com Antônio Silvino, O Lobisomem do Ceará, A Moça que Dançou com Satanás no Inferno, As Presepadas do Valente Zé Mingau.

José Francisco Borges



Matriz JR00197



Matriz JR000194

Assinatura: J. Borges/JB

Quantidade de matrizes na coleção: 7

Dados biográficos: Nasceu em 1935, em Bezerros, PE. É gravador e poeta, alguns de seus folhetos: *As Bravuras de Cipriano e os Amores de Jacira*, *O Exemplo da Cabra que Falou sobre o Crime e a Corrupção*, *Os Horrores da Fome*, *Palavras de Padre Cícero* ou *Visita do Horto*.

José Peres de Souza



Matriz JR00404



Matriz JR000405

Assinatura: Nome completo do artista no verso das matrizes

Quantidade de matrizes na coleção: 2

Jussandir Raimundo de Sousa



Matriz JR00366



Matriz JR000365

Assinatura: JRS

Quantidade de matrizes na coleção: 4

Marcelo Alves Soares



Matriz JR00118



Matriz JR000572

Assinatura: MS/ MA/ Marcelo/ Marcelo Soares

Quantidade de matrizes na coleção: 197

Dados biográficos: Nasceu em Recife, em 1955, irmão do gravador Jerônimo Soares

Maria S.



Matriz JR000625



Matriz JR00027

Assinatura: Maria S

Quantidade de matrizes na coleção: 4

Mazé



Matriz JR00127



Matriz JR000585

Assinatura: Mazé

Quantidade de matrizes na coleção: 7

Minelvino Francisco Silva



Matriz JR00045



Matriz JR000459

Assinatura: MSF/ Minelvino

Quantidade de matrizes na coleção: 9

Otávio S.



Matriz JR000147



Matriz JR000383

Assinatura: Otávio S

Quantidade de matrizes na coleção: 9

Rosali



Matriz JR00082



Matriz JR000169

Assinatura: Rosali

Quantidade de matrizes na coleção: 17

Rosangela



Matriz JR00630

Assinatura: Rosangela

Quantidade de matrizes na coleção: 3

Anônimo



Matriz JR00130

Matrizes não assinadas

Quantidade de matrizes na coleção: 97

Matrizes Utilitárias



Matriz JR00304



Matriz JR00306

Matrizes não assinadas

Quantidade de matrizes na coleção: 11 clichês tipográficos; 6 matrizes de rótulos

Notação	Identificação do Documento							
Código	Suporte	Técnica	Dimensões (H x L x E em cm)	Descrição da imagem	Autor/ Assinatura	Local/Data	Título	Anotações no verso/ Anotações de pesquisa.
JR00001	Madeira de fio	Xilogravura	13,1 x 13,9 x 2,5 cm	Deposição de Cristo da cruz. Cena com quatro figuras humanas.	Jeronimo		[IX – Jesus cai pela terceira vez]	"9" escrito a caneta vermelha no verso da matriz e na face superior.
JR00002	Madeira de fio	Xilogravura	13,1 x 12,2 x 2,5 cm	Crucificação de Cristo. Cena com 3 cruzeiros, Cristo deitado seminu, cercado por 4 figuras humanas.	Jeronimo		[XIII – Jesus é descido da cruz]	"13" escrito a caneta vermelha no verso da matriz e na face superior.
JR00003	Madeira de fio	Xilogravura	12,9 x 12 x 2,5 cm	Cristo carregando a cruz cercado por dois homens e uma mulher que segura um retrato de um homem.	Jeronimo		[VI – Verônica limpa a face de Jesus]	"6" escrito a caneta vermelha no verso da matriz e na face superior.

JR00004	Madeira de fio	Xilogravura	13,2 x 12,2 x 2,4 cm	Três figuras de perfil, Cristo de frente para uma mulher com um homem às suas costas.	Jeronimo S.		[I – Jesus é condenado à morte]	"3" escrito a lápis na face superior da matriz, à esferográfica vermelha na face inferior e, no verso da matriz, rasurado, "1" escrito à esferográfica vermelha.
JR00005	Madeira de fio	Xilogravura	13,0 x 11,9 x 2,6 cm	Deposição de Cristo da cruz, cercado por quatro homens.	Jeronimo		[III – Jesus cai pela primeira vez]	"3" escrito a caneta vermelha no verso da matriz e na face superior.
JR00006	Madeira de fio	Xilogravura	21,9 x 18,9 x 1,8 cm	Cena com quatro figuras humanas descalças, as figuras da lateral esquerda e do centro trajam cocares.	Jeronimo			
JR00007	Madeira de fio	Xilogravura	20,9 x 19,0 x 1,8 cm	Cena com cinco figuras humanas, uma delas sendo raptada por uma ave, duas palmeiras e lua à esquerda da imagem.	Jeronimo			
JR00008	Madeira de fio colada	Xilogravura	20,7 x 18,9 x 2,0 cm	Cena com um padre segurando uma cruz cercado por três	Jeronimo			

	sobre compensado			figuras humanas em tamanho menor.				
JR00009	Madeira de fio	Xilogravura	18,6 x 17,2 x 1,4 cm	Cena com árvore à esquerda e três figuras humanas, duas delas seguram um cesto em conjunto.	Jeronimo			"Jacob" escrito a lápis no verso.
JR00010	Madeira de fio	Xilogravura	14,1 x 10,3 x 0,9 cm	Duas figuras humanas e um equino, o homem à esquerda traja vestes típicas do cangaço.	J. Junior			Matriz impressa em tinta vermelha.
JR00011	Madeira de fio	Xilogravura	14,9 x 12,9 x 1,0 cm	Cena com homem e mulher mostrados de perfil, um de frente para o outro, com uma planta entre eles.	JJR			Desenho esboçado no verso.
JR00012	Madeira de fio	Xilogravura	17,1 x 14,2 x 2,0 cm	Cena de briga de galos (estes portam luva de boxe)	Carlos S.			"80" escrito no verso.

				cercados por um público.				
JR00013	Madeira de fio	Xilogravura	17,6 x 14,9 x 2,0 cm	Figura humana carregando outra em suas costas sobre fundo coberto por vegetação.	Carlos S.			"80" escrito no verso.
JR00014	Madeira de fio	Xilogravura	17,7 x 14,8 x 1,8 cm	Cena com três figuras humanas, uma em pé, diante de outras duas penduradas de cabeça para baixo em uma árvore.	Carlos S.			"80" escrito no verso.
JR00015	Madeira de fio	Xilogravura	15,7 x 15,0 x 2,3 cm	Três figuras humanas com as mãos em sinal de prece.	Carlos S.			"30,00" escrito no verso.
JR00016	Madeira de fio	Xilogravura	21,2 x 14,7 x 1,8 cm	Cena com duas árvores lado a lado e uma figura humana deitada em uma rede amarrada a elas.	Carlos S.			"80" escrito no verso.

JR00017	Madeira de fio	Xilogravura	23,9 x 19,1 x 1,8 cm	Homem sentado no alto de uma árvore em frente a uma mulher em pé, no chão, com os braços estendidos.	Carlos S.			"80" escrito no verso.
JR00018	Madeira de fio	Xilogravura	13,4 x 14,6 x 2,2 cm	Cena com uma vaca em meio à vegetação.	Gilberto S.			"40" e "30" escritos no verso.
JR00019	Madeira de fio	Xilogravura	21,3 x 14,6 x 1,8 cm	Cena com duas figuras humanas escondidas entre árvores.	Roberto S.			"80" escrito no verso.
JR00020	Madeira de fio	Xilogravura	19,8 x 19,0 x 1,8 cm	Figura mítica com cabeça de bode, apenas um olho central e rabo formado por cabeças de aves, busto de homem sobre seu dorso e borboleta à sua esquerda.	Otávio S.			"80" escrito no verso.
JR00021	Madeira de fio	Xilogravura	19,2 x 18,6 x 1,7 cm	Paisagem com árvores e uma figura mítica com chifres e	Gilberto S.			"80,00" escrito no verso.

				corpo de cobra sobrevoando-a.				
JR00022	Madeira de fio	Xilogravura	22,5 x 13,6 x 2,0 cm	Retrato em meio corpo de figura feminina nua.	SM			
JR00023	Madeira de fio	Xilogravura	22,5 x 13,6 x 2,0 cm	Homem e mulher nus e abraçados.	MS			
JR00024	Madeira de fio	Xilogravura	42,8 x 29,2 x 2,2 cm	Representação de São Sebastião (homem seminu, amarrado a uma árvore, três flechas perfurando seu corpo).	Jerônimo			
JR00025	Madeira de fio	Xilogravura	22,9 x 13,5 x 2,0 cm	Mulher nua sentada no peito de um homem, a cabeça dele entre as pernas dela.	MS			

JR00026	Madeira de fio	Xilogravura	22,9 x 13,5 x 2,0 cm	Homem e mulher nus e abraçados.	MS			
JR00027	Madeira de fio	Xilogravura	19,9 x 18,7 x 1,8 cm	Planta com folhagem densa e par de pernas andando.	Maria S			"80" escrito no verso.
JR00028	Borracha colada sobre compensado	Xilogravura	12,3 x 6,8 x 1,5 cm	Retrato de figura masculina de perfil com traje típico do cangaço.	SM			Papel colado com a inscrição "12" no verso.
JR00029	Borracha colada sobre madeira	Xilogravura	10,5 x 9,7 x 1,5 cm	Retrato de figura masculina, de frente, com traje típico do cangaço.	MS			
JR00030	Madeira de fio	Xilogravura	14,9 x 14,5 x 2,0 cm	Cristo sendo preso por dois guardas.	MS		[I – Jesus é condenado a morte]	"I" gravado no canto direito inferior da imagem.
JR00031	Madeira de fio	Xilogravura	14,7 x 14,5 x 2,1 cm	Cristo carregando a cruz, sendo ajudado por uma mulher e observado por um homem.	MS		IV – Jesus encontra sua mãe aflita	"IV" gravado no canto direito inferior da imagem. Assinatura e título anotados no verso.

JR00032	Madeira de fio	Xilogravura	15,3 x 14,6 x 1,9 cm	Mulher à direita, Cristo portando uma cruz no centro, forma retangular com imagem de cabeça no centro da composição.	MS		VI – Jesus encontra Madalena	"VI" gravado no canto direito inferior da imagem. Assinatura e título anotados no verso.
JR00033	Madeira de fio	Xilogravura	14,5 x 15,3 x 1,8 cm	Cristo caído, a haste da cruz sobre as suas costas, dois guardas o cercam.	MS		VII – Jesus cai pela 2ª vez	"VII" gravado na região central inferior da imagem. Assinatura e título anotados no verso.
JR00034	Madeira de fio	Xilogravura	14,5 x 14,4 x 1,3 cm	Cristo é carregado por três figuras humanas.	MS		XIV – Jesus é depositado no Santo Sepulcro	"XIV" gravado no canto direito inferior da imagem. Assinatura e título anotados no verso.
JR00035	Madeira de fio	Xilogravura	15,0 x 14,3 x 1,1 cm	Cristo crucificado no centro da composição, cercado por figura feminina à sua esquerda e soldado à sua direita.	MS		XII – Jesus morre pregado na cruz	"XII" gravado na região central inferior da imagem. Assinatura e título anotados no verso.

JR00036	Madeira de fio	Xilogravura	15,2 x 14,6 x 2,2 cm	Cristo carregando a cruz, mulher ajoelhada à sua esquerda, dois guardas o cercam no plano de fundo.	MS		VIII – Jesus exorta as mulheres	"VIII" gravado na diagonal do canto direito inferior da imagem. Assinatura e título anotados no verso.
JR00037	Madeira de fio	Xilogravura	5,4 x 4,8 x 2,0 cm	Retrato de dois homens de chapéu e carro, em segundo plano, na região superior direita.	Sem assinatura			"Nº15 10,00" escrito a caneta no verso.
JR00038	Madeira de fio	Xilogravura	10,0 x 6,8 x 2,1 cm	Homem de chapéu em primeiro plano em pé à esquerda, quatro figuras humanas ao fundo.	Sem assinatura		A velhice 2	Título escrito a caneta no verso.
JR00039	Madeira de fio	Xilogravura	11,3 x 8,8 x 0,9 cm	Cena com uma rua, uma fileira de casinhas e um pavão sobrevoando-a.	JB			"J. Rissin" escrito a caneta no verso.
JR00040	Madeira de fio	Xilogravura	12,1 x 9,0 x 1,3 cm	Cena com três animais em pé tocando	Marcelo		O forró da bicharada	

				instrumentos musicais.				
JR00041	Madeira de fio	Xilogravura	8,1 x 13,3 x 2,0 cm	Cena com um homem pendurado de cabeça para baixo sendo esartejado por dois outros, uma mulher com as mãos no rosto à esquerda e um homem montado a cavalo à direita.	Joel Borges		Os terroristas	
JR00042	Madeira de fio	Xilogravura	15,1 x 8,9 x 3,3 cm	Homem com traje típico do cangaço, com a silhueta de três diabos à sua frente.	Jota Barros	5/16/1986	Lampião governo geral do inferno	Data na lateral direita.
JR00043	Madeira de fio	Xilogravura	16,0 x 24,4 x 1,9 cm	Cena com três figuras humanas correndo/brincando.	Marcelo			
JR00044	Madeira de fio	Xilogravura	18,9 x 12,1 x 2,4 cm	Cena com um pescador em uma canoa e um coqueiro à esquerda.	Teo			

JR00045	Madeira de fio	Xilogravura	17,8 x 13,6 x 1,6 cm	Retrato de homem de chapéu de couro.	Zacarias			
JR00046	Madeira de fio	Xilogravura	20,8 x 15,3 x 2,4 cm	Saci (figura humana de uma perna só, gorro e cachimbo).	Toninho			
JR00047	Madeira de fio	Xilogravura	20,8 x 15,3 x 2,4 cm	Ser fantástico com corpo de cachorro e cabeça humana.	Toninho			
JR00048	Madeira de fio	Xilogravura	15,0 x 19,9 x 2,0 cm	Cena com mulheres subindo um morro carregando potes.	Joel Borges		As carregadoras de água	
JR00049	Madeira de fio	Xilogravura	13,2 x 12,2 x 1,1 cm	Emblema do Santos Futebol Clube.	Sem assinatura			Inscrição a lápis no verso, ilegível.
JR00050	Madeira de fio	Xilogravura	18,0 x 14,1 x 1,3 cm	Figura masculina montando cavalo, uma árvore em cada lateral.	JB (João A. de Barros)		Peão Mineiro em Festa Folclórica	Título, autor e endereço, assinatura J. Rissin escrito a caneta no verso.
JR00051	Madeira de fio	Xilogravura	12,8 x 18 x 2,6 cm	Cena de luta de espadas com seis figuras humanas, quatro delas usam coroa.	ETS		Quilombo – luta dos reis caboclos negros N°1	Título escrito a caneta no verso.

JR00052	Madeira de fio	Xilogravura	11,7 x 14,2 x 2,3 cm	Cena de festa, bandeirinhas ornando a margem superior, casal dançando no centro da composição, sanfoneiro na extremidade direita e percussionista na extremidade esquerda.	MAS			
JR00053	Madeira de fio	Xilogravura	14,7 x 25,0 x 1,5 cm	Título gravado na parte superior da imagem, ave com longo bico no centro da imagem, homem montado em boi no canto direito.	Sem assinatura		Folguedos Poemas e gravuras (I)	"Nº9" escrito a caneta na área cavada. OBS.: Esta matriz está gravada no verso da matriz JR00054.
JR00054	Madeira de fio	Xilogravura	14,7 x 25,0 x 1,5 cm	Cena de festa: bandeirinhas ornando a margem superior; um aglomerado de cabeças de perfil na margem inferior; um homem de chapéu e duas mulheres	SM			"Nº10" escrito a caneta na área cavada.

				dançam no centro da composição.				
JR00055	Madeira de fio	Xilogravura	14,4 x 24,9 x 1,5 cm	Cena de festa, bandeirinhas, homem montado em boi à direita, outro homem em pé atrás deste, pessoa fantasiada de ave no centro da composição, mais dois homens à esquerda.	SM		Nº 1 Bumba Meu Boi	Título escrito a caneta no verso.
JR00056	Madeira de fio	Xilogravura	14,5 x 24,5 x 1,5 cm	Cena de festa, bandeirinhas ornaram a margem superior, um aglomerado de cabeças de perfil na margem inferior, duas figuras segurando objeto semelhante a um violão, uma em cada canto da imagem.	SM		Nº 2 Maracatu	Título escrito a caneta no verso.

JR00057	Madeira de fio	Xilogravura	18,9 x 14,8 x 2,0 cm	Duas aves no lado direito superior; quadro com imagem de cabeça no lado esquerdo superior, grafismo com curvas na região inferior da imagem.	Dada			
JR00058	Madeira de fio	Xilogravura	10,6 x 8,9 x 1,8 cm	Duas figuras com cabeça de coelho jogando futebol.	MA			"11" escrito a caneta no verso.
JR00059	Madeira de fio	Xilogravura	13,2 x 12,3 x 2,5 cm	Cena com homem nu sendo carregado por quatro pessoas.	Jerônimo		[XIV – Jesus é sepultado]	"14" escrito a caneta no verso e na face superior.
JR00060	Madeira de fio	Xilogravura	11,3 x 16,5 x 2,6 cm	Cena de luta de espadas com quatro figuras humanas.	ETS			
JR00061	Madeira de fio	Xilogravura	18,8 x 9,2 x 1,3 cm	Cena com homem de chapéu e túnica e cavalo em segundo plano.	Carlos S.			"30" escrito a lápis no verso.
JR00062	Madeira de fio	Xilogravura	13,6 x 11,8 x 2,3 cm	Cena com dois casais dançando.	Jerônimo Soares			

JR00063	Compensado	Xilogravura	13,9 x 12,6 x 1,8 cm	Cena com duas aves ciscando no chão e outra pousada em uma árvore no centro da composição.	Jeronimo			"ZACA" escrito a caneta na face superior.
JR00064	Madeira de fio	Xilogravura	11,3 x 9,3 x 2,1 cm	Cena com Cristo crucificado no centro da composição, homem de chapéu de costas à sua esquerda e mulher de costas à direita.	MS		Quem era quem chorava quando Jesus padec[i]a.	Título, assinaturas "Marcelo" e "Rodolfo" (sobrepostos ao título) e "2" escritos a caneta no verso.
JR00065	Madeira de fio	Xilogravura	9,5 x 9,2 x 1,8 cm	Cena com cortinas amarradas nas laterais, mulher de perfil com taça na mão.	Otavio S.			"10,00" escrito a caneta no verso.
JR00066	Madeira de fio	Xilogravura	10,7 x 9,0 x 1,3 cm	Figura humana puxando animal de uma árvore pelo rabo.	Jeronimo			"Jacob" escrito a caneta na lateral esquerda.

JR00067	Madeira de fio	Xilogravura	9,2 x 7,6 x 1,8 cm	Figura humana montada em um animal.	Jeronimo			
JR00068	Madeira de fio	Xilogravura	14,1 x 14,7 x 1,2 cm	Cristo pregado na cruz, deitado, dois guardas no plano de fundo.	MS		XI – Jesus pregado na cruz	"XI" gravado na região central inferior da imagem. Título escrito a lápis e assinatura a caneta no verso.
JR00069	Madeira de fio	Xilogravura	12,2 x 7,9 x 1,9 cm	Altar de igreja, figura humana deitada no centro da imagem.	Joel Borges		São Severino	"Joel Borges" escrito a caneta no verso.
JR00070	Madeira de fio	Xilogravura	14,4 x 19,0 x 1,7 cm	Cena com boi pastando.	J. Miguel		O boi na sombra do calveiro	"J. Miguel" escrito a caneta no verso.
JR00071	Madeira de fio	Xilogravura	15,2 x 14,6 x 2,2 cm	Jesus caído sob a cruz, um soldado em cada lado da cena.	MS		IX – Jesus cai pela 3ª vez	Título e assinatura.
JR00072	Madeira de fio	Xilogravura	12,4 x 9,2 x 0,8 cm	Cenas com pessoas e barracas.	Sem assinatura		O cardápio nordestino na feira de S. Cristóvão	

JR00073	Madeira de fio	Xilogravura	13,6 x 12,2 x 1,8 cm	Paisagem com uma árvore, uma ave e três formigas.	Jeronimo			
JR00074	Madeira de fio	Xilogravura	20,3 x 11,5 x 1,8 cm	Soldado posando com arma.	Sem assinatura		1ª da capa	"S", "Carminha" e texto ilegível escritos a lápis no verso.
JR00075	Madeira de fio	Xilogravura	11,4 x 15,9 x 2,1 cm	Cena de festa, varal com bandeirinhas no alto da imagem, quatro figuras humanas em um barco e outra que o empurra.	SM		O fandango	Título escrito a caneta.
JR00076	Madeira de fio	Xilogravura	12,5 x 16,0 x 2,0 cm	Cena de festa, varal com bandeirinhas no alto da imagem, cinco figuras de mãos dadas em roda.	MS		Ciranda	Título escrito duas vezes, em direções opostas, a caneta.
JR00077	Madeira de fio	Xilogravura	11,4 x 15,0 x 1,9 cm	Cena com três figuras humanas e um animal andando.	MS		Os retirantes	"Marcelo" gravado no verso da matriz.
JR00078	Madeira de fio	Xilogravura	15,4 x 20,0 x 2,3 cm	Paisagem com homem, cavalo e árvores.	Luiza			

JR00079	Madeira de fio	Xilogravura	15,0 x 14,6 x 2,5 cm	Cristo e dois soldados.	MS		X – Jesus é despojado de suas vestes	Título e assinatura.
JR00080	Madeira de fio	Xilogravura	14,4 x 14,4 x 1,6 cm	Cristo carregando a cruz acompanhado por dois soldados.	MS		II – Jesus começa a carregar a cruz	Título e assinatura.
JR00081	Madeira de fio	Xilogravura	19,9 x 14,6 x 2,0 cm	Homem matando um animal com faca.	Joel B.		O matador de onça	
JR00082	Compensado	Xilogravura	34,2 x 34,6 x 1,4 cm	Figura humana "parindo" um cacho de frutos.	at		Segure o meu cacho	
JR00083	Compensado	Xilogravura	49,1 x 35,2 x 1,7 cm	Cena com três figuras humanas, uma casa, três pássaros e vegetação.	Jeronimo			
JR00084	Madeira de fio	Xilogravura	42,7 x 29,3 x 2,2 cm	Homem e um monstro parecido com um dinossauro.	Jeronimo			
JR00085	Madeira de fio	Xilogravura	26,7 x 43,1 x 3,6 cm	Cena festiva com figuras humanas, um cavalo e um boi.	Marcelo		Bumba-meu-boi	Título escrito a caneta.

JR00086	Madeira de fio	Xilogravura	24,5 x 34,9 x 1,6 cm	Cena com figura humana, anjo e demônio.	Marcelo		O anjo salvador	
JR00087	Madeira de fio	Xilogravura	32,0 x 27,7 x 1,4 cm	Cena com sanfoneiro cercado por trabalhadores.	Jerônimo			
JR00088	Madeira de fio	Xilogravura	26,6 x 54,3 x 2,1 cm	Cena festiva com casal dançando, sanfoneiro, tocador de tambor, mulher lavando roupa em meio às árvores.	Marcelo Soares Alves	Recife / 1979	Trégua dos cangaceiros	Título, técnica, autoria, local e data escritos a caneta.
JR00089	Madeira de fio	Xilogravura	55,0 x 26,8 x 2,4 cm	Nu feminino visto através de buraco de fechadura.	Marcelo			
JR00090	Madeira de fio	Xilogravura	22,1 x 55,9 x 2,1 cm	Cena de festa, bandeirinha no alto da imagem, grupo de homens e mulheres em cada lado olhando para o centro, onde estão duas figuras	Marcelo S. / MS			"CR\$500,00", "Marcello S." e "M.S." escritos a caneta no verso da matriz.

				humanas em tamanho menor.				
JR00091	Madeira de fio	Xilogravura	29,1 x 49,9 x 2,2 cm	Cena festiva, bandeirinha no alto da imagem, uma mulher e quatro homens em um barco, um homem fora e ao lado do barco.	Marcelo		O fandango	OBS.: Esta matriz está gravada no verso da matriz J00092
JR00092	Madeira de fio	Xilogravura / pintura sobre matriz	29,1 x 49,9 x 2,2 cm	Paisagem com montanhas e rio ao fundo, uma casa e três árvores em primeiro plano.	Marcelo Soares	1976		"Marcelo 76" gravado na matriz, "Marcelo Soares 76" escrito em tinta branca.
JR00093	Madeira de fio	Xilogravura	22,5 x 37,2 x 2,8 cm	Nu feminino deitado.	Marcelo			
JR00094	Madeira de fio	Xilogravura	18,1 x 56,8 x 2,7 cm	Homem guiando carro de boi.	Marcelo			

JR00095	Madeira de fio	Xilogravura	53,0 x 19,8 x 3,1 cm	Homem tocando violão.	Sem assinatura			
JR00096	Compensado	Xilogravura	19,8 x 46,9 x 1,5 cm	Cena com uma mulher estendendo roupa no varal e outra tirando água de poço.	Marcelo			
JR00097	Madeira de fio	Xilogravura	48,0 x 51,0 x 3,1 cm	Cena de festa, barco no meio da cena, grupo de homens e mulheres ao redor.	Marcelo			
JR00098	Madeira de fio	Xilogravura	44,4 x 48,0 x 1,1 cm	Grupo de pessoas andando com bagagens na cabeça.	Marcelo		Leva de retirantes	
JR00099	Madeira de fio	Xilogravura	44,3 x 48,0 x 1,1 cm	Três homens empurrando um barco.	Marcelo		Nordeste	
JR00100	Madeira de fio	Xilogravura	28,7 x 23,0 x 2,5 cm	Duas serpentes, uma delas com cabeça humana, enroladas cada uma em uma árvore.	Dada			

JR00101	Madeira de fio	Xilogravura	24,7 x 23,1 x 1,6 cm	Homem barbado, de chapéu segurando uma espingarda garrucha e figura humana pulando sobre uma moita.	Carlos S			"80" escrito a lápis.
JR00102	Madeira de fio	Xilogravura	23,8 x 20,3 x 2,6 cm	Homem com espingarda apontada para onça atrás de coqueiro.	Carlos S			
JR00103	Madeira de fio	Xilogravura	50,0 x 42,3 x 2,1 cm	Grupo de homens, mulheres e crianças com bagagens na cabeça, andando.	Marcelo			
JR00104	Compensado (madeirite)	Xilogravura	42,8 x 63,7 x 1,0 cm	Homem e mulher levando uma rede com uma pessoa morta.	Marcelo	1977	Enterro na rede	
JR00105	Compensado	Xilogravura	39,8 x 70,7 x 1,0 cm	Grupo de cinco pessoas trabalhando, um homem segura uma roda à direita.	Marcelo			

JR00106	Compensado	Xilogravura	44,5 x 28,2 x 1,6 cm	Homem alado com traje de cangaceiro, montado a cavalo, rodeado por dois anjos e um grupo de pessoas.	Marcelo		A aparição do anjo cangaceiro	
JR00107	Madeira de fio	Xilogravura	28,4 x 54,1 x 2,0 cm	Cena de uma vaquejada, com pessoas assistindo a um homem a cavalo puxando um boi pelo rabo.	Marcelo			Texto ilegível escrito a caneta vermelha.
JR00108	Madeira de fio	Xilogravura	29,0 x 51,0 x 2,1 cm	Grupo com quatro músicos.	Marcelo	1976		
JR00109	Madeira de fio	Xilogravura	42,9 x 33,8 x 2,1 cm	Grupo de pessoas, algumas montadas a cavalo, ao redor de uma árvore.	Jeronimo			
JR00110	Madeira de fio	Xilogravura	27,0 x 41,0 x 1,9 cm	Cena com vegetação, um homem segurando um pássaro, um portando arco e flecha e outro com um remo, sentado	Jeronimo Soares		Selva negra	Título escrito a caneta no verso.

				sobre um tronco caído.				
JR00111	Madeira de fio	Xilogravura	56,1 x 19,4 x 2,0 cm	Cena com grupo de pessoas, três dela subindo num mastro, bandeirinhas cercando a imagem.	Marcelo	Recife – PE, 1979	O pau de sebo	"O pau de sebo / Xilogravura / Marcelo Soares 79 / Recife, 1979" escritos a lápis.
JR00112	Madeira de fio	Xilogravura	22,7 x 65,6 x 1,9 cm	Cangaceiros em torno de uma mesa, fazendo um banquete.	Marcelo			
JR00113	Madeira de fio	Xilogravura	22,7 x 65,6 x 1,9 cm	Figura feminina deitada com a mão no seio.	Marcelo			
JR00114	Madeira de fio	Xilogravura	51,8 x 23,4 x 2,2 cm	Grupo de pessoas apontando para um balão que levanta voo.	Marcelo			

JR00115	Madeira de fio	Xilogravura	51,8 x 23,4 x 2,2 cm	Homem e mulher descansando à sombra de uma árvore frutífera.	Marcelo			
JR00116	Madeira de fio	Xilogravura	58,0 x 15,1 x 2,3 cm	Homem decapitando outro homem que está pendurado de cabeça para baixo em uma árvore.	Marcelo Soares	1978	Vingança de Lampião	Título, preço "CR\$700,00", técnica, autoria e ano escritos a caneta.
JR00117	Madeira de fio	Xilogravura	51,4 x 15,1 x 2,3 cm	Sereia beijando homem.	Fran			
JR00118	Aglomerado de serragem	Xilogravura	57,5 x 35,8 x 3,0 cm	Homem (cangaceiro) pegando o diabo pelo chifre.	MS			
JR00119	Madeira de fio	Xilogravura	28,5 x 50,0 x 2,0 cm	Paisagem com casas e carro de boi.	ETS			
JR00120	Madeira de fio	Xilogravura	27,9 x 49,7 x 2,1 cm	Cena com três homens e um barco.	Marcelo Soares	1976	Os jangadeiros	Técnica, título, autoria e ano escritos a caneta.
JR00121	Madeira de fio	Xilogravura	28,8 x 49,8 x 2,1 cm	Cena de rodeio, com grupo de pessoas e um homem montado	Marcelo			

				a cavalo puxando um boi pelo rabo.				
JR00122	Madeira de fio	Xilogravura	50,3 x 28,7 x 1,8 cm	Anjos coroando uma santa que, em seu manto, acolhe um grupo de pessoas.	Marcelo			
JR00123	Madeira de fio	Xilogravura	28,3 x 42,8 x 2,0 cm	Cena com um cangaceiro à esquerda e outro à direita, à espreita de um homem que segue a cavalo no centro.	Jeronimo			
JR00124	Madeira de fio	Xilogravura	28,5 x 42,9 x 2,0 cm	Cena com grande grupo de pessoas na região inferior da imagem, barco com quatro pessoas e demônio na região superior.	Jeronimo			
JR00125	Madeira de fio	Xilogravura	27,1 x 14,1 x 1,9 cm	Cena com cangaceiro à esquerda da imagem e três homens a cavalo ao seu lado, lhe	Jeronimo Soares		Lampião	

				apontando a mira de uma espingarda.				
JR00126	Madeira de fio	Xilogravura	22,9 x 42,0 x 3,0 cm	Cena com duas pessoas ajoelhadas em oração diante de um anjo.	Marcelo Soares		A aparição da Virgem	
JR00127	Madeira de fio	Xilogravura	43,6 x 27,4 x 2,1 cm	Grande pássaro com longo bico e orelha humana.	Mazé		"5" e "Mazé" escritos a lápis	
JR00128	Madeira de fio	Xilogravura	42,8 x 30,6 x 1,7 cm	Cena com duas pessoas, cada uma montada na folha de uma palmeira, uma cobra com duas cabeças ao pé da palmeira.	Jeronimo			
JR00129	Madeira de fio	Xilogravura	30,5 x 41,7 x 1,0 cm	Homem e mulher nus em uma rede amarrada a dois coqueiros.	Fran			
JR00130	Madeira de fio	Xilogravura	40,3 x 28,6 x 1,5 cm	Figura feminina sentada em uma cama com as mãos	Assinatura não identificada			

				cruzadas sobre os joelhos.				
JR00131	Madeira de fio	Xilogravura	40,3 x 28,6 x 1,5 cm	Figura humana em primeiro plano, paisagem com casas ao fundo.	Assinatura não identificada			
JR00132	Madeira de fio	Xilogravura	15,6 x 13,7 x 1,1 cm	Cena com homem ao centro e duas mulheres, uma à direita, a outra à esquerda.	JB			"J. Rissin" escrito a caneta no verso.
JR00133	Madeira de fio colada sobre compensado	Xilogravura	14,8 x 14,6 x 1,8 cm	Cena com diabo serrando o pescoço de uma pessoa.	Jeronimo			
JR00134	Madeira de fio	Xilogravura	17,0 x 12,5 x 1,4 cm	Figura feminina nua ao lado de planta.	MS			
JR00135	Madeira de fio	Xilogravura	18,1 x 12,7 x 0,9 cm	Curupira em meio à mata.	J. Junior		O curupira	

JR00136	Madeira de fio	Xilogravura	15,1 x 14,3 x 1,5 cm	Jesus deitado ao pé da cruz rodeado por duas mulheres.	MS		XIII – Jesus é descido da cruz	Assinatura a caneta e título (pouco legível) a lápis.
JR00137	Madeira de fio	Xilogravura	15,8 x 15,5 x 1,8 cm	Duas mulheres, uma diante da outra, em meio a duas árvores.	Jeronimo			"Zacaria" escrito a caneta.
JR00138	Madeira de fio	Xilogravura	14,5 x 15,3 x 2,1 cm	Jesus caído no chão em primeiro plano, uma cruz e dois soldados em segundo plano.	MS		V – Jesus encontra o Simão Cirineu	Assinatura a caneta e título a lápis.
JR00139	Madeira de fio	Xilogravura	15,9 x 15,2 x 1,7 cm	Composição com folhagens e cabeças humanas.	Jeronimo			
JR00140	Madeira de fio	Xilogravura	18,1 x 13,7 x 1,5 cm	Homem parece benzer mulher sentada sobre um pilão.	Jeronimo			"capa do livro do Théo" escrito a caneta.
JR00141	Madeira de fio	Xilogravura	18,0 x 18,9 x 1,4 cm	Mulher tocando a cabeça de homem barbado em meio a duas árvores.	MS / Marcelo Soares	São Paulo, 1977	Maria Fulôzinha e o Pai da Mata	"(Maria Fulôzinha e o Pai da Mata) (lenda nordestina) (Xilogravura) De: Marcelo Soares São Paulo 1977" escrito a caneta.

JR00142	Madeira de fio	Xilogravura	14,5 x 14,8 x 2,2 cm	Cangaceiro chutando o traseiro de um demônio.	MS			OBS.: Esta matriz está gravada no verso da matriz JR00143.
JR00143	Madeira de fio	Xilogravura	14,5 x 14,8 x 2,2 cm	Figura humana segurando um cajado perto do que parece ser uma oca.	Gaguinho			"José Francisco" escrito a caneta na face da imagem.
JR00144	Compensado	Xilogravura	14,5 x 22,3 x 1,9 cm	Homem barbado, em pé, ao lado de uma árvore e diante de uma mulher, com uma criança no colo, montada em um cavalo.	Jeronimo			
JR00145	Madeira de fio	Xilogravura	20,2 x 18,2 x 1,9 cm	Figura humana com chapéu, manto e três crucifixos no pescoço.	J. Barros	1975	Xangô	"Salve / 1º de outubro de 1975" e "J. Rissin" escritos a caneta.
JR00146	Madeira de fio	Xilogravura	20,3 x 18,6 x 1,5 cm	Figura masculina fantasiada de ave.	Mazé			"8º" escrito a lápis.
JR00147	Madeira de fio	Xilogravura	24,7 x 21,7 x 2,4 cm	Aparição de Nossa Senhora diante de duas meninas e um menino	Otavio S.			

				acompanhado de dois carneiros.				
JR00148	Madeira de fio	Xilogravura	42,5 x 28,3 x 2,0 cm	Cangaceiro segurando demônio pelo chifre e chutando a cabeça dele.	Marcelo			
JR00149	Compensado	Xilogravura	39,7 x 24,6 x 0,4 cm	Homem com violão.	Sem assinatura			"1º Congresso Nacional de Cantadores e Repentistas / 16, 17, 18 de junho / Brasília" gravado na face da imagem.
JR00150	Madeira de fio	Xilogravura	27,2 x 41,3 x 2,0 cm	Cinco figuras humanas trabalhando.	Jeronimo Soares		Casa de farinha	Título escrito a caneta no verso.
JR00151	Madeira de fio	Xilogravura	28,8 x 36,9 x 1,5 cm	Homem segura cobra que pica demônio alado que segura um envelope.	Marcelo			
JR00152	Compensado	Xilogravura	29,9 x 35,1 x 0,9 cm	Nu feminino deitado.	Marcelo			
JR00153	Compensado	Xilogravura	34,9 x 29,8 x 0,9 cm	Duas mulheres socando pilão.	MS			"O Diabo" gravado no verso da matriz (possível estampa não finalizada).

JR00154	Linóleo colado sobre compensado.	Xilogravura	26,2 x 32,8 x 1,0 cm	Cena urbana – senhora andando de mão dada com criança, mulher e homem carregando cesto na cabeça, casas e prédios em segundo plano.	Sem assinatura			
JR00155	Madeira de fio	Xilogravura	31,9 x 27,6 x 0,9 cm	Cena com o corpo de duas pessoas entrelaçado na região inferior e três pessoas sentadas em ondas na região superior.	Jerônimo			
JR00156	Madeira de fio	Xilogravura	31,9 x 28,0 x 1,3 cm	Cena com cinco pessoas no primeiro plano da imagem; em segundo plano, uma pessoa nua parece se banhar entre as ondas.	Jerônimo			
JR00157	Madeira de fio	Xilogravura	32,0 x 27,4 x 0,9 cm	Cena com grande árvore à esquerda da imagem e três	Jerônimo			

				peessoas trabalhando em seu entorno.				
JR00158	Madeira de fio	Xilogravura	32,0 x 28,0 x 1,2 cm	Cena com árvore de onde "brotam" cédulas de dinheiro, um homem sentado no topo dessa árvore, mais cinco pessoas trabalhando em seu entorno.	Jeronimo			
JR00159	Madeira de fio	Xilogravura	35,5 x 30,1 x 2,6 cm	Cena com cangaceiro ajoelhado ao lado de um padre e quatro cangaceiros a cavalo à sua volta.	Jeronimo S.		Lampião (grafado Lampeão) comungando	"13" escrito em tinta branca.
JR00160	Madeira de fio	Xilogravura	28,4 x 33,7 x 3,7 cm	Sol com feições humanas.	Sem assinatura			
JR00161	Madeira de fio	Xilogravura	10,3 x 7,9 x 2,1 cm	Mulher de perfil segurando bebê.	JRS			
JR00162	Madeira de fio	Xilogravura	10,5 x 6,8 x 1,6 cm	Retrato de cangaceiro.	JRS			

JR00163	Madeira de fio	Xilogravura	9,8 x 8,6 x 2,0 cm	Cena com mulher diante de criança em pé no berço.	Jussandir Raimundo de Sousa	Bahia, 1931	Tô com fome, mamãe!	Indicações de autoria, local e ano escritos a caneta.
JR00164	Madeira de fio	Xilogravura	11,8 x 8,0 x 1,6 cm	Cena com cangaceiro e demônio.	José Costa Leite / JCL			Autoria e dois desenhos a caneta.
JR00165	Madeira de fio	Xilogravura	10,1 x 8,6 x 1,6 cm	Cena com mulher entregando envelope para um homem.	ET	Penedo – AL, 1966	A velha que comprou um velho para se casar	Indicações de título, local e ano escritos a caneta.
JR00166	Madeira de fio	Xilogravura	9,1 x 9,6 x 2,0 cm	Cabeça humana em meio a vegetação cortada por uma estrada.	Rosali			
JR00167	Madeira de fio	Xilogravura	9,2 x 9,4 x 2,0 cm	Figura humana deitada entre duas árvores.	Rosali			
JR00168	Madeira de fio	Xilogravura	10,7 x 9,1 x 1,3 cm	Figura humana deitada em meio a uma copa de árvore.	Rosali			
JR00169	Madeira de fio	Xilogravura	10,3 x 10,0 x 2,8 cm	Mulher com rabo de cobra enrolado em árvore enquanto	Rosali			

				mergulha em uma onda.				
JR00170	Madeira de fio	Xilogravura	10,5 x 10,2 x 2,6 cm	Figura humana de cabeça para baixo em meio à vegetação.	Rosali			
JR00171	Madeira de fio	Xilogravura	10,6 x 10,0 x 2,3 cm	Mulher em posição curvada serrando árvore.	Rosali			
JR00172	Madeira de fio	Xilogravura	9,4 x 9,4 x 2,0 cm	Homem e mulher segurando juntos algo semelhante a uma planta, uma folha dessa planta em suas bocas.	Rosali			
JR00173	Madeira de fio	Xilogravura	11,8 x 8,8 x 1,4 cm	Homem de perfil com uma cobra saindo de sua boca.	Jeronimo S. / Jerônimo Soares	São Paulo, 1976	O homem que engoliu uma serpente	Título, técnica, autoria, local e data escritos a caneta.
JR00174	Madeira de fio	Xilogravura	11,5 x 9,5 x 1,3 cm	Figura humana com rabo ao lado de árvore.	Jeronimo			Título, técnica, autoria, local e data escritos a caneta.
JR00175	Madeira de fio	Xilogravura	10,5 x 9,7 x 1,9 cm	Rosto humano entre duas árvores.	Jeronimo			Na lateral esquerda, "Jacob" escrito a caneta.

JR00176	Madeira de fio	Xilogravura	9,1 x 9,4 x 2,0 cm	Pessoa cuspidando fogo diante de mais quatro pessoas, todas vistas de perfil.	Jeronimo			Na lateral esquerda, "Jacob" escrito a caneta.
JR00177	Madeira de fio	Xilogravura	11,4 x 7,5 x 0,6 cm	Mulher de vestido se pendurando em uma árvore.	Jeronimo			
JR00178	Madeira de fio	Xilogravura	10,9 x 8,5 x 1,4 cm	Homem parece morder a copa de árvore frutífera.	Jeronimo			
JR00179	Madeira de fio	Xilogravura	10,0 x 7,3 x 1,8 cm	Um padre (provavelmente Padre Cícero) ao lado de homem de costas.	Jeronimo Soares			
JR00180	Madeira de fio	Xilogravura	12,4 x 12,3 x 2,5 cm	Duas figuras humanas em uma espécie de dança; uma delas parece ter uma cabeça equina; uma serpente envolve os dois.	Jeronimo			

JR00181	Madeira de fio	Xilogravura	10,6 x 10,0 x 2,3 cm	Figura monstruosa com braços humanos.	Rosali			
JR00182	Madeira de fio	Xilogravura	10,6 x 9,8 x 2,3 cm	Rosto humano em primeiro plano à esquerda, árvore no centro e casa ao fundo.	Jeronimo			
JR00183	Madeira de fio	Xilogravura	13,2 x 13,0 x 2,6 cm	Dois homens com revólver na mão, cada um ao lado de uma árvore.	Jeronimo			
JR00184	Madeira de fio	Xilogravura	12,3 x 12,1 x 2,1 cm	Uma figura humana com o corpo peludo é levada presa por dois homens: o da direita carrega um machado; o da esquerda apoia a mão no ombro do prisioneiro.	Jeronimo			
JR00185	Madeira de fio	Xilogravura	13,0 x 12,6 x 2,5 cm	Homem, possivelmente, Padre Cícero, em pé, entre árvores, em	Jeronimo			

				uma dela aparece enrolada uma serpente.				
JR00186	Madeira de fio	Xilogravura	10,0 x 8,6 x 1,7 cm	Cena com três pessoas voltadas para a esquerda, um balão no alto e o que deve ser uma fogueira à direita.	Jota Barros		Festa junina	Autoria e título anotados na face da imagem, na área em baixo-relevo.
JR00187	Madeira de fio	Xilogravura	11,3 x 8,8 x 0,9 cm	Padre Cícero em frente de uma igreja.	J. Barros			
JR00188	Madeira de fio	Xilogravura	10,5 x 7,6 x 1,2 cm	Figura humana com rabo e cabeça de réptil, em pé, vista de perfil.	J. Barros			"J. Rissin" escrito a caneta no verso.
JR00189	Madeira de fio	Xilogravura	12,2 x 9,4 x 0,8 cm	Busto de homem (capa de cordel).	J. Barros		A missão dos confrades vicentinos	
JR00190	Madeira de fio colada sobre outra madeira	Xilogravura	12,4 x 9,3 x 1,7 cm	Dois homens conversando, um segura um livro (Bíblia) o outro uma garrafa (capa de cordel).	J. Barros		A discussão do cachaceiro e do crente	

JR00191	Madeira de fio colada sobre compensado	Xilogravura	11,9 x 9,4 x 2,2 cm	Cena com um grupo de várias pessoas em meio a um cenário caótico, uma jangada à deriva e uma cobra (capa de cordel).	J. Barros		Previsões do fim do mundo ou a hecatombe mineira	
JR00192	Madeira de fio	Xilogravura	10,6 x 6,1 x 1,6 cm	Perna humana.	J. Borges			"JB" gravado no verso e "J. Borges" escrito a caneta.
JR00193	Madeira de fio pregada sobre compensado	Xilogravura	9,2 x 7,8 x 2,3 cm	Cena de enchente, mulher segurando criança, homem coberto de água até o peito leva uma mesa sobre a cabeça.	J. Borges			
JR00194	Madeira de fio	Xilogravura	12,2 x 8,9 x 1,9 cm	Homem levando uma faca ao pescoço de uma serpente enrolada em uma árvore.	J. Borges		O negrinho e a serpente	Autoria e título anotados a caneta.
JR00195	Madeira de fio colada sobre papelão e compensado	Xilogravura	9,0 x 7,5 x 2,3 cm	Casal abraçado, um homem beijando rosto de uma mulher.	J. Borges			

JR00196	Madeira de fio	Xilogravura	8,1 x 11,0 x 2,1 cm	Cristo crucificado.	J. Borges			"JB" gravado no verso, "J. Borges" e "4" escritos a caneta.
JR00197	Madeira de fio	Xilogravura	12,1 x 9,2 x 2,0 cm	Mulher cortando o braço de um homem com facão.	J. Borges		Sertaneja valente	Autoria e título anotados a caneta.
JR00198	Madeira de fio	Xilogravura	6,1 x 7,8 x 1,8 cm	Cavalo amarrado à árvore.	Joel Borges			"1ª página" escrito a caneta na lateral esquerda e "Joel Borges" escrito a caneta no verso.
JR00199	Madeira de fio	Xilogravura	10,3 x 6,4 x 1,8 cm	Homem segurando espingarda atrás de moita.	Joel Borges			Autoria anotada a caneta no verso, "4ª página" escrito a caneta na face da imagem.
JR00200	Madeira de fio	Xilogravura	9,2 x 8,9 x 1,9 cm	Homem segurando um objeto circular.	Joel			Autoria escrita duas vezes a caneta.
JR00201	Madeira de fio	Xilogravura	9,3 x 8,9 x 2,0 cm	Homem montado a cavalo.	Joel Borges			Autoria escrita a caneta.
JR00202	Madeira de fio	Xilogravura	9,5 x 8,1 x 2,1 cm	Igreja.	Joel Borges			"1ª página" escrito a caneta na face da imagem.
JR00203	Madeira de fio	Xilogravura	9,8 x 8,9 x 1,6 cm	Cangaceiro segurando espingarda e facão.	Joel Borges			"3ª página" escrito a caneta na face da imagem. Autoria anotada no verso a caneta.
JR00204	Madeira de fio	Xilogravura	12,5 x 7,8 x 2,0 cm	Imagem de santo segurando cruz	Joel Borges		S. Bento	Autoria anotada no verso a caneta, "67" escrito a lápis.

				pisando sobre uma serpente.				
JR00205	Madeira de fio	Xilogravura	9,9 x 4,9 x 1,2 cm	Imagem de Padre Cícero.	JB			
JR00206	Madeira de fio	Xilogravura	10,3 x 6,7 x 1,3 cm	Figura feminina, em pé, seus dentes caninos saltam para fora da boca.	JB		A mulher vampiro	Título e "J. Rissin" escritos a caneta.
JR00207	Madeira de fio	Xilogravura	8,6 x 9,3 x 1,3 cm	Homem e mulher lado a lado tocando violão.	JB			
JR00208	Madeira de fio	Xilogravura	7,0 x 8,8 x 1,3 cm	Peru (ave).	JB			"J. Rissin" escrito a caneta.
JR00209	Madeira de fio	Xilogravura	11,4 x 7,1 x 1,5 cm	Cangaceiro montado a cavalo.	JB			"J. Rissin" escrito a caneta.
JR00210	Madeira de fio colada sobre outra placa de madeira	Xilogravura	11,0 x 8,7 x 2,2 cm	Homem e mulher correndo com uma garrafa na mão.	JB		Floriano e a nega feiticeira	Título e "J. Rissin" escritos a caneta.
JR00211	Madeira de fio	Xilogravura	10,7 x 8,8 x 2,0 cm	Cristo crucificado.	JB / João Batista C. M.			Autoria e "Rua 10, nº11 / Cajueiro Seco" escritos a caneta, "1" gravado.

JR00212	Madeira de fio colada sobre papelão	Xilogravura	9,3 x 9,5 x 2,3 cm	Aglomerado de homens e mulheres nus/seminus.	Minelvino		Um cabaré no inferno	Autoria escrita a caneta.
JR00213	Madeira de fio	Xilogravura	10,3 x 8,7 x 1,7 cm	Duas serpentes com cabeças humanas e chifres.	Minelvino		666	Autoria escrita a caneta.
JR00214	Madeira de fio	Xilogravura	11,4 x 9,0 x 1,9 cm	Imagem de carro em primeiro plano e busto de homem em segundo plano.	Minelvino			Autoria escrita a caneta.
JR00215	Madeira de fio colada sobre papelão	Xilogravura	9,0 x 7,5 x 2,0 cm	Dois lutadores se enfrentando.	MFS (não assinada*)			"Nº 12" escrito a caneta e "20,00" escrito a lápis.
JR00216	Madeira de fio colada sobre papelão e outra placa de madeira	Xilogravura	10,5 x 7,9 x 2,5 cm	Mulher segurando homem pelo braço.	MFS (não assinada*)			"Nº 8" escrito a caneta e "20,00" escrito a lápis.
JR00217	Madeira de fio colada sobre compensado	Xilogravura	10,5 x 8,1 x 2,1 cm	Mulher grávida apontando o dedo para o rosto de homem à sua frente.	MFS			"Nº 6" escrito a caneta e "30,00" escrito a lápis, várias assinaturas a caneta.

JR00218	Madeira de fio	Xilogravura	11,1 x 8,6 x 1,0 cm	Rei sentado no trono.	JJR			
JR00219	Madeira de fio	Xilogravura	11,0 x 9,7 x 1,7 cm	Homem carpindo um terreno.	José Peres de Souza		Clichê do Piauí de hoje	"Clichê do Piauí de hoje Confere com o folheto" e autoria escritos a caneta.
JR00220	Madeira de fio	Xilogravura	5,4 x 8,5 x 1,9 cm	Homem e mulher diante de um caixão.	José Peres de Souza			"Clichê do ma..." e autoria escritos a caneta (a assinatura está parcialmente sobreposta à primeira anotação).
JR00221	Madeira de fio	Xilogravura	9,8 x 5,9 x 0,7 cm	Homem segurando cesta com frutas na cabeça e andando pela cidade.	ETS	Maceió – AL, 10/06/1980	Laranjeira	"Nº 1", título, local e data anotados a caneta.
JR00222	Madeira de fio	Xilogravura	9,7 x 5,1 x 0,7 cm	Homem carregando tábua de doce na cabeça.	ETS	Maceió – AL, 10/06/1980	Vendedor de quebra-queixo	"Nº 1", título, local e data anotados a caneta.
JR00223	Madeira de fio	Xilogravura	9,4 x 6,1 x 1,2 cm	Homem afiando uma tesoura.	ETS	Maceió – AL, 10/06/1980	O amolador de tesoura	"Nº 1", título, local e data anotados a caneta.
JR00224	Madeira de fio	Xilogravura	7,2 x 6,5 x 1,9 cm	Galo (ave).	Não assinado			
JR00225	Madeira de fio	Xilogravura	14,7 x 12,8 x 0,9 cm	Homem de óculos sentado em uma cadeira enquanto segura uma lança;	JJR			

				atrás dele, outro homem em pé.				
JR00226	Madeira de fio	Xilogravura	12,7 x 11,9 x 0,9 cm	Grupo de monstros com chifres.	J. Junior			
JR00227	Madeira de fio	Xilogravura	16,2 x 9,0 x 0,9 cm	Jovem estudante segurando um livro ao lado da imagem de uma santa.	J. Junior			
JR00228	Madeira de fio	Xilogravura	10,5 x 11,8 x 1,3 cm	Cena com dois demônios.	JJR			
JR00229	Madeira de fio	Xilogravura	12,7 x 9,7 x 0,9 cm	Ave.	J. Junior			
JR00230	Madeira de fio	Xilogravura	7,5 x 10,9 x 1,6 cm	Cabeça de menina.	JJR			
JR00231	Madeira de fio	Xilogravura	7,3 x 7,4 x 2,2 cm	Duas figuras humanas lado a lado, de mãos dadas.	JJR			
JR00232	Madeira de fio	Xilogravura	9,7 x 7,9 x 2,2 cm	Cangaceiro apontando espingarda para um demônio.	José Costa Leite / JCL			Autoria escrita a caneta.

JR00233	Madeira de fio colada sobre papelão	Xilogravura	10,0 x 8,4 x 2,3 cm	Homem em pé, debaixo de uma árvore, em frente a um demônio.	José Costa Leite / JCL			Autoria escrita a caneta.
JR00234	Madeira de fio	Xilogravura	10,3 x 7,5 x 2,2 cm	Homem montado em um demônio.	José Costa Leite			Autoria escrita a caneta.
JR00235	Madeira de fio colada sobre papelão	Xilogravura	8,8 x 5,8 x 2,1 cm	Homem segurando um livro diante de outro homem.	José Costa Leite			Autoria escrita a caneta.
JR00236	Madeira de fio	Xilogravura	10,8 x 7,8 x 2,0 cm	Demônio.	José Costa Leite / JCL			Autoria escrita a caneta.
JR00237	Madeira de fio	Xilogravura	9,2 x 15,1 x 1,5 cm	Grupo de pessoas em festa.	ETS		Reisado	Título escrito a caneta.
JR00238	Madeira de fio	Xilogravura	15,1 x 8,7 x 1,4 cm	Homem carregando duas cestas amarradas a uma vara que ele leva sobre os ombros.	ETS		Vendedor de verdura	Título gravado.
JR00239	Madeira de fio	Xilogravura	9,6 x 15,2 x 1,3 cm	Grupo de pessoas em festa de boi carnavalesco.	ETS			Inscrição ilegível e "100,00" escritos a caneta.

JR00240	Madeira de fio	Xilogravura	8,7 x 14,9 x 0,9 cm	Cena de festa, a personagem central porta um guarda-chuva.	ETS		Maracatu	Título escrito a caneta.
JR00241	Madeira de fio	Xilogravura	8,5 x 15,1 x 0,9 cm	Grupo de pessoas em festa, um boi ornamentado no centro da cena.	ETS		Bumba-meu-boi	Título escrito a caneta.
JR00242	Madeira de fio	Xilogravura	8,7 x 15,2 x 0,8 cm	Cena com seis mulheres vestidas da mesma maneira.	ETS		Baianas	Título escrito a caneta.
JR00243	Madeira de fio	Xilogravura	8,7 x 15,2 x 1,0 cm	Grupo de cinco pessoas em um barco.	ETS		Chegança	Título escrito a caneta.
JR00244	Madeira de fio	Xilogravura	8,6 x 15,0 x 0,9 cm	Cena com sete mulheres vestidas da mesma forma, com lenço na cabeça e vestido.	ETS		Pastoril	Título escrito a caneta.
JR00245	Madeira de fio	Xilogravura	13,5 x 12,0 x 2,0 cm	Homem sentado à sombra de uma árvore, mulher deitada em seu colo.	MS			

JR00246	Madeira de fio	Xilogravura	14,5 x 9,9 x 2,1 cm	Mulher cangaceira curvada, aparentemente lavando roupas sobre uma esfregadeira.	MS			
JR00247	Madeira de fio	Xilogravura	13,6 x 11,9 x 2,0 cm	Dois violeiros, um de frente para o outro.	MS		Violeiros	Título escrito a lápis.
JR00248	Madeira de fio	Xilogravura	13,2 x 9,1 x 2,0 cm	Figura demoníaca ajoelhada.	MS		O monstro de São Paulo	"8" escrito a caneta.
JR00249	Madeira de fio	Xilogravura	14,0 x 10,6 x 2,1 cm	Homem e mulher tomando banho de mar.	MS	1978	O banho gostoso da praia	"CR\$100,00", "Autor: Marcelo Soares 78" e "6º" escritos a caneta.
JR00250	Madeira de fio	Xilogravura	10,8 x 9,8 x 1,7 cm	Figura humanoide com cabeça de animal, sentada, olhando para o retrato de um homem em moldura oval.	MS			"1" escrito a caneta.
JR00251	Madeira de fio	Xilogravura	8,4 x 11,1 x 2,4 cm	Homem enfrentando um dragão.	MS			

JR00252	Madeira de fio colada sobre compensado	Xilogravura	9,9 x 8,3 x 2,2 cm	Busto de homem barbado e de braços cruzados.	MS			"7" escrito a caneta.
JR00253	Madeira de fio	Xilogravura	9,5 x 9,1 x 1,8 cm	Dois violeiros sentados em cadeiras.	MS	1976		
JR00254	Borracha colada sobre madeira	Xilogravura	9,8 x 9,5 x 1,6 cm	Cangaceiro sentado com faca na mão, ao lado de um cacto.	Marcelo			
JR00255	Madeira de fio	Xilogravura	9,9 x 9,2 x 2,0 cm	Homem segurando uma criança nos braços.	MS		O homem que estuprou uma criança em Exu, PE	"4" e título, escritos a caneta.
JR00256	Borracha colada sobre madeira	Xilogravura	10,5 x 9,5 x 1,7 cm	Busto de homem com chapéu de couro.	MS			
JR00257	Borracha colada sobre madeira	Xilogravura	10,8 x 9,7 x 1,6 cm	Figura demoníaca.	MS			
JR00258	Madeira de fio	Xilogravura	11,1 x 9,2 x 1,6 cm	Busto de homem barbado com forma	MS			"4" escrito a caneta.

				circular em sua testa.				
JR00259	Madeira de fio	Xilogravura	10,2 x 8,0 x 1,6 cm	Ponte e nuvens.	Marcelo		A ponte que não caiu	"4" (rasurado), título e "5" escritos a caneta.
JR00260	Madeira de fio	Xilogravura	7,8 x 8,9 x 1,9 cm	Homem deitado no colo de uma mulher.	MS			"4" escrito a caneta.
JR00261	Madeira de fio	Xilogravura	10,0 x 8,1 x 1,1 cm	Violeiro em pé com uma perna apoiada sobre banquinho.	MS			
JR00262	Compensado	Xilogravura	11,4 x 9,1 x 0,9 cm	Dois violeiros sentados no mesmo banco, um de frente para o outro.	MS	Rio de Janeiro, julho de 1982	Peleja de Oscar Alho e Severino Malagueta	Título, técnica, autoria, local e data escritos a lápis.
JR00263	Madeira de fio	Xilogravura	12,8 x 9,6 x 1,3 cm	Sereia sentada.	MS			Papel escrito "5" colado no verso da matriz.
JR00264	Madeira de fio	Xilogravura	10,3 x 7,7 x 1,2 cm	Mulher de biquíni.	MS			
JR00265	Borracha colada sobre madeira	Xilogravura	10,0 x 6,5 x 1,8 cm	Busto de homem com chapéu de couro.	MS			Papel escrito "9" colado no verso da matriz.

JR00266	Madeira de fio	Xilogravura	6,3 x 9,6 x 1,1 cm	Cartão de visita – pequena imagem de homem montado em touro e dados do gravador.	MS		Marcelo Soares – Xilos	"Marcelo Soares / Rua Pinheiro Guimarães, nº 69, Botafogo".
JR00267	Madeira de fio	Xilogravura	7,2 x 9,0 x 1,3 cm	Fachada de um edifício.	MS			"12" escrito a caneta.
JR00268	Borracha colada sobre madeira	Xilogravura	9,9 x 9,0 x 2,1 cm	Casal se beijando.	MS		Helena e João	"3" escrito a caneta em papel colado sobre a matriz.
JR00269	Madeira de fio	Xilogravura	10,1 x 7,6 x 1,7 cm	Cena com coqueiro e ave em pleno voo.	Carlos S.			
JR00270	Madeira de fio	Xilogravura	10,1 x 6,5 x 1,3 cm	Figura humana com cabeça de rato.	Carlos S.			Forma semelhante ao algarismo 1 gravada no verso da matriz.
JR00271	Madeira de fio	Xilogravura	12,1 x 11,3 x 2,8 cm	Homem segurando o que parece um grande garfo, em meio a dois troncos de árvore.	Carlos S.			
JR00272	Madeira de fio	Xilogravura	12,0 x 11,3 x 2,5 cm	Cena com árvore, homem montado a cavalo e grande ave que o sobrevoa.	Carlos S.			

JR00273	Madeira de fio	Xilogravura	12,5 x 12,8 x 2,5 cm	Figura de saci com cobra enrolada em seu corpo e também a uma árvore.	Carlos S.			
JR00274	Madeira de fio	Xilogravura	13,3 x 11,7 x 1,8 cm	Encenação de presépio – bebê deitado na base da imagem, mulher agachada próxima a ele, um anjo e um homem atrás dela, sino no alto da imagem.	Carlos S.			
JR00275	Madeira de fio	Xilogravura	12,3 x 13,1 x 2,6 cm	Cangaceiro com arma na mão apontando com outro braço para uma figura humana distante.	Carlos S.			
JR00276	Madeira de fio	Xilogravura	8,3 x 6,2 x 2,4 cm	Busto de mulher.	Carlos S.			"10,00" escrito a caneta.
JR00277	Madeira de fio	Xilogravura	7,6 x 6,1 x 2,5 cm	Busto de homem.	Carlos S.			"10,00" escrito a caneta.

JR00278	Madeira de fio	Xilogravura	4,9 x 7,5 x 1,2 cm	Carneiro.	Sem assinatura		[Áries]	"J. Rissin" escrito a caneta.
JR00279	Madeira de fio	Xilogravura	5,0 x 7,4 x 1,3 cm	Touro.	Sem assinatura		[Touro]	"J. Rissin" escrito a caneta.
JR00280	Madeira de fio	Xilogravura	4,9 x 7,9 x 1,3 cm	Duas mulheres idênticas.	Sem assinatura		[Gêmeos]	"J. Rissin" escrito a caneta.
JR00281	Madeira de fio	Xilogravura	4,8 x 7,3 x 1,3 cm	Caranguejo.	Sem assinatura		[Câncer]	"J. Rissin" escrito a caneta.
JR00282	Madeira de fio	Xilogravura	5,3 x 7,0 x 2,3 cm	Cabeça de leão.	Sem assinatura		[Leão]	"J. Rissin" escrito a caneta.
JR00283	Madeira de fio	Xilogravura	4,8 x 7,3 x 1,2 cm	Rosto de mulher.	Sem assinatura		[Virgem]	"J. Rissin" escrito a caneta.
JR00284	Madeira de fio	Xilogravura	4,9 x 7,4 x 1,3 cm	Balança de pratos.	Sem assinatura		[Libra]	"J. Rissin" escrito a caneta.
JR00285	Madeira de fio	Xilogravura	5,0 x 7,4 x 1,2 cm	Escorpião.	Sem assinatura		[Escorpião]	"J. Rissin" escrito a caneta.
JR00286	Madeira de fio	Xilogravura	4,9 x 7,3 x 1,2 cm	Centauro arqueiro.	Sem assinatura		[Sagitário]	"J. Rissin" escrito a caneta; "22/11 - 22/12" escrito a caneta e quase apagado.
JR00287	Madeira de fio	Xilogravura	4,9 x 7,4 x 1,2 cm	Cabra.	Sem assinatura		[Capricórnio]	"J. Rissin" escrito a caneta.

JR00288	Madeira de fio	Xilogravura	4,9 x 7,5 x 1,2 cm	Figura humana segurando jarro de água.	Sem assinatura		[Aquário]	"J. Rissin" escrito a caneta.
JR00289	Madeira de fio	Xilogravura	4,9 x 7,3 x 1,3 cm	Par de peixes.	Sem assinatura		[Peixes]	"J. Rissin" escrito a caneta.
JR00290	Madeira de fio	Xilogravura	10,8 x 9,9 x 2,1 cm	Homem e mulher conduzindo um touro, homem à frente, mulher atrás do touro.	Minelvino			Autoria escrita a caneta.
JR00291	Madeira de fio	Xilogravura	8,9 x 9,2 x 2,0 cm	Figura humana deitada sobre as costas de um equino.	Rosali			"Jacob" escrito a caneta na lateral direita.
JR00292	Madeira de fio	Xilogravura	8,8 x 9,2 x 2,0 cm	Paisagem com árvores e contorno de rosto de perfil.	Rosali			
JR00293	Madeira de fio	Xilogravura	9,3 x 9,7 x 1,9 cm	Homem carregando grande saco nas costas.	Rosali			
JR00294	Madeira de fio	Xilogravura	9,5 x 9,4 x 2,3 cm	Figura metade humana metade serpente, segurando uma cobra e	Rosali			"Jacob" escrito a caneta na lateral direita.

				mordendo o seu rabo.				
JR00295	Madeira de fio	Xilogravura	8,9 x 9,2 x 2,0 cm	Figura humana com rabo de serrote, de perfil entre duas plantas.	Rosali			"Jacob" escrito a caneta na lateral direita.
JR00296	Madeira de fio	Xilogravura	8,9 x 9,2 x 2,0 cm	Serpente enrolada em árvore mordendo perna humana.	Rosali			"Jacob" escrito a caneta na lateral direita.
JR00297	Madeira de fio	Xilogravura	8,6 x 11,1 x 1,6 cm	Cangaceiro e cangaceira fazendo um sinal de "X" com suas espingardas.	Joel Borges			Autoria escrita a caneta e "7º" escrito a lápis; "6ª página" escrito a caneta na frente da matriz.
JR00298	Madeira de fio	Xilogravura	8,1 x 13,6 x 1,8 cm	Homem e mulher curvados em direção a bebê deitado.	Joel Borges		O presépio	Autoria escrita a caneta.
JR00299	Madeira de fio	Xilogravura	10,8 x 8,5 x 1,7 cm	Cangaceiro curvado, apontando espingarda para baixo.	Joel Borges			Autoria escrita a caneta no verso e "9ª página" escrito a caneta na frente da matriz.
JR00300	Madeira de fio colada	Xilogravura	9,2 x 8,0 x 1,6 cm	Homem esfaqueando homem	Joel Borges			Caractere semelhante a 8 escrito repetidas vezes a caneta.

	sobre madeira			caído no chão em frente a uma casa.				
JR00301	Metal preso sobre compensado	Tipografia / Xilogravura	10,5 x 6,5 x 2,1 cm	Figura feminina.	Sem assinatura			"9º" escrito a caneta.
JR00302	Metal preso sobre compensado	Tipografia / Xilogravura	10,5 x 7,0 x 2,4 cm	Retrato de um senhor de chapéu.	Sem assinatura		A morte do coronel Chico Heráclio	Título e "5º" escritos a caneta.
JR00303	Metal preso sobre compensado	Tipografia / Xilogravura	12,7 x 9,3 x 1,3 cm	Perna humana sobre fundo com grafismo geométrico.	Marcelo		A perna	
JR00304	Metal preso sobre compensado	Tipografia / Xilogravura	10,7 x 7,8 x 2,2 cm	Retrato de um homem jovem.	Sem assinatura			"10º" escrito a caneta.
JR00305	Metal preso sobre compensado	Tipografia / Xilogravura	9,5 x 8,3 x 1,9 cm	Retrato de um homem jovem.	Sem assinatura			"11º" escrito a caneta.
JR00306	Metal preso sobre compensado	Tipografia / Xilogravura	9,4 x 7,3 x 2,2 cm	Retrato de Juscelino Kubitschek.	Sem assinatura		Juscelino	"9" e "Juscelino" escritos a caneta.

JR00307	Metal preso sobre compensado	Tipografia / Xilogravura	7,1 x 7,0 x 2,3 cm	Paisagem urbana.	Sem assinatura			Escrito ilegível a lápis; papel escrito "11" colado no verso.
JR00308	Metal preso sobre compensado	Tipografia / Xilogravura	7,8 x 6,0 x 2,1 cm	Retrato de um homem jovem.	Sem assinatura			"BI4" e "7" escritos a caneta.
JR00309	Metal preso sobre compensado	Tipografia / Xilogravura	5,2 x 9,5 x 2,1 cm	Não é possível identificar a imagem.	Sem assinatura			"12º" escrito a caneta. Excesso de tinta não permite identificação e descrição da imagem.
JR00310	Metal preso sobre compensado	Tipografia / Xilogravura	9,2 x 5,3 x 2,2 cm	Retrato de criança deitada.	Sem assinatura		A menina	"6º", "100,00" e título escritos a caneta.
JR00311	Metal preso sobre compensado	Tipografia / Xilogravura	7,2 x 7,3 x 7,1 cm	Figura feminina de perfil em imagem de formato circular.	Sem assinatura		A botija	"8º" e título escritos a caneta.
JR00312	Madeira de fio	Xilogravura	6,0 x 11,2 x 1,8 cm	Rótulo de produto – calçado.	Sem assinatura		Calçados de luxo – Kicharme	Papel escrito "3" colado no verso da matriz.
JR00313	Borracha / material sintético	Xilogravura	9,3 x 12,3 x 0,8 cm	Rótulo de produto – vinagre.	Sem assinatura		Vinagre Dubom	Papel escrito "4" colado no verso da matriz.

JR00314	Borracha / material sintético	Xilogravura	8,4 x 13,1 x 0,9 cm	Rótulo de produto – calçado.	Sem assinatura		Timcal – calçados de luxo	Papel escrito "5" colado no verso da matriz.
JR00315	Borracha colada sobre madeira	Xilogravura	8,0 x 12,9 x 2,3 cm	Rótulo de produto – calçado.	Sem assinatura		Top – calçados	Papel escrito "2" colado no verso da matriz.
JR00316	Madeira de fio	Xilogravura	8,4 x 17,9 x 2,0 cm	Rótulo de produto – calçado.	Sem assinatura		Calçados finos – Max	Papel escrito "1" colado no verso da matriz.
JR00317	Madeira de fio	Xilogravura	7,5 x 26,1 x 2,9 cm	Rótulo de produto – mercado.	Sem assinatura		Mercearia Kung-Fu	
JR00318	Borracha / material sintético	Xilogravura	6,3 x 12,9 x 1,0 cm	Ornamento.	Sem assinatura			
JR00319	Madeira de fio	Xilogravura	12,7 x 7,4 x 1,8 cm	Silhueta de figura humana com guarda chuva.	Sem assinatura			
JR00320	Madeira de fio	Xilogravura	13,6 x 8,3 x 1,9 cm	Mulher com a cabeça no colo de um homem sentado e curvado em sua direção sob o céu estrelado.	CS			"10,00" escrito a caneta.

JR00321	Madeira de fio	Xilogravura	12,3 x 8,3 x 1,4 cm	Três animais em pé, dançando.	Sem assinatura		O forró da bicharada	
JR00322	Madeira de fio	Xilogravura	10,6 x 8,8 x 2,2 cm	Figura demoníaca e corcunda portando um tridente.	Jussarandir Raimundo de Souza	Bahia, 1981		"Original de Dila cópia de Jussarandir Raimundo de Souza (Bahia) 1981" escrito a caneta.
JR00323	Madeira de fio	Xilogravura	11,1 x 9,6 x 2,1 cm	Retirantes – homem e mulher com sacos na cabeça, em pose de andarilho.	Sem assinatura			
JR00324	Madeira de fio	Xilogravura	11,3 x 9,1 x 1,9 cm	Serpente com chifres.	M			
JR00325	Madeira de fio	Xilogravura	9,9 x 8,6 x 1,8 cm	Homem apunhalando onça.	Sem assinatura		O matador de onça	Título escrito a caneta na face da imagem.
JR00326	Madeira de fio	Xilogravura	10,0 x 9,0 x 1,8 cm	Homem sentado tocando violão.	M			Papel colado com a inscrição "3" no verso.
JR00327	Borracha colada sobre madeira	Xilogravura	10,0 x 9,0 x 2,2 cm	Homem de chapéu segurando um livro, mulher de perfil ao seu lado, de costas para ele.	M			Papel colado com a inscrição "2" no verso.

JR00328	Borracha colada sobre madeira	Xilogravura	10,0 x 9,0 x 2,2 cm	Figura demoníaca sentada com as mãos nos joelhos.	Sem assinatura			Papel colado com a inscrição "2" no verso.
JR00329	Borracha colada sobre madeira	Xilogravura	9,9 x 8,9 x 2,3 cm	Figura humana segurando uma cobra pelo rabo com as duas mãos.	Sem assinatura			Papel colado com a inscrição "7" no verso.
JR00330	Madeira de fio	Xilogravura	10,1 x 9,0 x 1,9 cm	Busto de homem usando chapéu, de perfil.	Sem assinatura			Papel colado com a inscrição "6" no verso.
JR00331	Borracha colada sobre madeira	Xilogravura	10,0 x 9,0 x 2,2 cm	Homem segurando demônio pelo rabo e pelo chifre.	Sem assinatura			Papel colado com a inscrição "1" no verso.
JR00332	Madeira de fio	Xilogravura	43,2 x 19,8 x 2,4 cm	Cena com homem nu visto de costas, mulher nua à sua frente, ambos deitados em uma cama.	Marcelo			"26" escrito à tinta.
JR00333	Madeira de fio	Xilogravura	24,0 x 51,2 x 1,3 cm	Aves em um círculo com grupo de pessoas em volta.	Marcelo		Briga de galo	"Tamanho briga de galo" escrito a caneta.

JR00334 (1/4)	Compensado	Xilogravura	27,9 x 19,1 x 1,5 cm	Formas que compõe o fundo da gravura formada pelas matrizes JR00334.	Jerônimo			
JR00334 (2/4)	Compensado	Xilogravura em cores	28,0 x 19,2 x 1,4 cm	Figura humana e frutos à esquerda, que compõem a gravura formada pelas matrizes JR00334.	Jerônimo			
JR00334 (3/4)	Compensado	Xilogravura em cores	27,7 x 19,4 x 1,4 cm	Detalhes da vegetação (cajus e folhagens) que compõem o fundo da gravura formada pelas matrizes JR00334.	Jerônimo			
JR00334 (4/4)	Compensado	Xilogravura em cores	27,9 x 19,3 x 1,5 cm	Folhagens que compõem o fundo da gravura formada pelas matrizes JR00334.	Jerônimo			

JR00335	Madeira de fio	Xilogravura	30,2 x 29,0 x 2,1 cm	Homem fumando cachimbo com faca na mão, voltado para a mulher ao seu lado.	Carlos S.			
JR00336	Madeira de fio	Xilogravura	32,3 x 28,2 x 2,0 cm	Grupo de trabalhadores: duas pessoas montadas num cavalo; outras duas, no centro, olham para o alto. À direita, uma mulher carrega saco na cabeça e leva ao seu lado uma criança.	Jerônimo			
JR00337	Madeira de fio	Xilogravura	28,0 x 29,9 x 1,3 cm	Mulher de busto nu se olhando no espelho.	Marcelo			
JR00338	Madeira de fio	Xilogravura	100,1 x 38 x 2,5 cm	Retrato em corpo inteiro de cangaceiro.	Jerônimo Soares	25/03/75	Lampião	
JR00339	Madeira de fio	Xilogravura	14,4 x 14,4 x 1,6 cm	Jesus caído no chão sob a cruz, dois	MS		III – Primeira queda	Título escrito a lápis.

				soldados, um de cada lado.				
JR00340	Madeira de fio	Xilogravura	11,0 x 10,4 x 2,0 cm	Cangaceiro segurando demônio pelo rabo e pelo ombro.	Sem assinatura			
JR00341	Madeira de fio	Xilogravura	11,0 x 8,7 x 1,9 cm	Rosto humano.	Sem assinatura			
JR00342	Madeira de fio	Xilogravura	8,2 x 9,5 x 1,1 cm	Mulher sentada à mesa.	Sem assinatura			
JR00343	Madeira de fio pregada sobre madeira	Xilogravura	9,6 x 7,1 x 2,2 cm	Um homem olhando para uma mulher.	Sem assinatura			"Nº10" escrito a caneta e "30,00" escrito a lápis.
JR00344	Borracha colada sobre madeira	Xilogravura	10,0 x 9,2 x 2,2 cm	Homem e mulher de costas um para o outro.	Sem assinatura			
JR00345	Madeira de fio	Xilogravura	10,0 x 9,1 x 2,1 cm	Retrato de homem de chapéu, de perfil.	Sem assinatura			Papel colado com a inscrição "4" no verso.

JR00346	Madeira de fio pregada sobre três placas de laminado de madeira	Xilogravura	9,4 x 9,3 x 2,4 cm	Homem apontado revólver para uma mulher.	Sem assinatura			"Nº10" escrito a caneta e "20,00" escrito a lápis.
JR00347	Madeira de fio	Xilogravura	9,4 x 9,7 x 2,1 cm	Homem apontado revólver para outro homem que segura uma lanterna.	Sem assinatura			"Nº10" escrito a caneta e "30,00" escrito a lápis.
JR00348	Madeira de fio pregada sobre madeira	Xilogravura	7,3 x 7,9 x 2,0 cm	Briga de espada entre homens, um deles montado em um cavalo.	Sem assinatura			"Nº13" escrito a caneta e "20,00" escrito a lápis.
JR00349	Madeira de fio	Xilogravura	8,0 x 9,9 x 1,6 cm	Homem no mar sendo capturado por monstro.	JB			A sigla "JB" na matriz é quase ilegível.
JR00350	Madeira de fio	Xilogravura	7,8 x 7,4 x 1,8 cm	Homem apontado revólver para outro.	Sem assinatura			
JR00351	Madeira de fio	Xilogravura	7,4 x 7,8 x 1,8 cm	Homem montado a cavalo.	Sem assinatura			

JR00352	Madeira de fio	Xilogravura	7,7 x 7,3 x 2,0 cm	Duas figuras humanas com as mãos na cabeça.	Sem assinatura			"Nº14" escrito a caneta e "20,00" escrito a lápis.
JR00353	Madeira de fio	Xilogravura	8,5 x 7,3 x 1,9 cm	Duas mulheres vistas de perfil, uma de frente para outra. A da esquerda segura um bastão.	Sem assinatura			"Nº11" escrito a caneta e "20,00" escrito a lápis.
JR00354	Madeira de fio pregada sobre madeira	Xilogravura	11,0 x 7,8 x 2,2 cm	Policial segurando homem pelo braço e levando cassetete em sua direção.	Sem assinatura			"Nº5" escrito a caneta e "20,00" escrito a lápis.
JR00355	Madeira de fio	Xilogravura	10,5 x 5,4 x 1,4 cm	Figura humana vista em semiperfil, levando uma trouxa nas costas.	Pi Café			
JR00356	Madeira de fio	Xilogravura	9,6 x 6,6 x 1,2 cm	Retrato de homem com cavanhaque.	Sem assinatura			
JR00357	Madeira de fio	Xilogravura	8,6 x 7,7 x 1,9 cm	Retrato de homem sem barba.	Pip			"Pip" escrito a caneta no verso.
JR00358	Madeira de fio colada	Xilogravura	8,2 x 8,1 x 1,9 cm	Dois homens vistos de perfil, um de frente para o outro,	Sem assinatura			

	sobre lâmina de madeira			o da direita segura uma garrafa.				
JR00359	Madeira de fio	Xilogravura	15,0 x 10,5 x 2,4 cm	Mulher vista de perfil.	Téo Azevedo			Autoria escrita a caneta.
JR00360	Compensado sobre papelão	Xilogravura	13,2 x 10,0 x 1,1 cm	Três homens com barba longa e coroa, vistos de perfil.	Sem assinatura			
JR00361	Madeira de fio	Xilogravura	17,0 x 13,3 x 1,3 cm	Boi trajando vestimenta ornamentada.	Sem assinatura			
JR00362	Madeira de fio	Xilogravura	13,6 x 8,6 x 1,8 cm	Casa sobre montanha.	Geraldo Tadeu			"autor Geraldo Tadeu, 15 anos, nascido em Francisco Sá, norte de Minas" escrito a caneta.
JR00363	Madeira de fio	Xilogravura	10,3 x 7,2 x 1,8 cm	Figura demoníaca.	Olegário Fernandes			Autoria e "1" escritos a caneta.
JR00364	Madeira de fio pregada sobre madeira	Xilogravura	6,1 x 10,0 x 2,3 cm	Representação da Morte segurando uma foice em meio a quatro carros.	Sem assinatura			"Nº3" escrito a caneta e "30,00" escrito a lápis.
JR00365	Madeira de fio	Xilogravura	9,7 x 7,4 x 2,0 cm	Retrato de cangaceira.	JRS [Jussandir	Bahia, 1981		Indicação de autoria, local e data escrita a caneta.

					Raimundo de Souza]			
JR00366	Madeira de fio	Xilogravura	11,2 x 10,3 x 2,0 cm	Mulher com facão correndo atrás de homem.	JRS [Jussandir Raimundo de Souza]	Bahia, 1982		Indicação de autoria, local e data escrita a caneta.
JR00367	Madeira de fio	Xilogravura	11,9 x 9,5 x 1,4 cm	Cena com três pessoas: homem com as mãos amarradas sobre a cabeça sendo ameaçado por homem de chapéu e chicote na mão; ao seu lado, uma mulher também amarrada com as mãos sobre a cabeça.	J. Barros			"Apolônio" escrito a caneta.
JR00368	Madeira de fio	Xilogravura	12,3 x 10,2 x 0,6 cm	Figura humana com chifres, montada em um cavalo, levando uma mulher na garupa.	J. Barros		A fuga do diabo	

JR00369	Madeira de fio	Xilogravura	12,3 x 9,2 x 1,8 cm	Homem apontado faca em direção ao pescoço de um equino.	J. Barros		Xarque de cavalo, cachorro e jumento	
JR00370	Compensado	Xilogravura	12,8 x 9,7 x 1,8 cm	Cena com mulher caída, cachorro sobre ela e outra mulher ao fundo, segurando um bastão.	J. Barros			
JR00371	Compensado	Xilogravura	10,8 x 8,2 x 1,5 cm	Homem seminu amarrado a uma árvore.	J. Barros			
JR00372	Madeira de fio	Xilogravura	11,1 x 8,0 x 0,6 cm	Homem segurando saco de dinheiro contra o peito.	J. Barros		Seu Tubarão	
JR00373	Madeira de fio	Xilogravura	12,4 x 9,0 x 0,8 cm	Avião em voo sobre uma fileira de fuscas.	J. Barros		Nosso mundo moderno	
JR00374	Madeira de fio	Xilogravura	8,9 x 8,2 x 1,2 cm	Retrato de dois homens de terno.	J. Barros			
JR00375	Madeira de fio colada sobre	Xilogravura	9,7 x 8,5 x 2,3 cm	Homem trabalhando com maquinário.	J. Barros			Inscrição muito apagada e "8ª" escritos a caneta.

	laminado de madeira							
JR00376	Madeira de fio	Xilogravura	10,9 x 8,4 x 1,4 cm	Retrato em corpo inteiro de cangaceiro posando com espingarda ao lado.	J. Barros			
JR00377	Madeira de fio	Xilogravura	12,4 x 9,3 x 0,9 cm	Em primeiro plano, homem em movimento, sua forma representa uma balança. Ao fundo, um homem enfermo na cama, sendo cuidado pelo médico.	J. Barros	Rio de Janeiro, 1980.	A doença do rico e a saúde do pobre	Indicação de local e data escrita a caneta e parcialmente coberta por camada de cola.
JR00378	Madeira de fio	Xilogravura	8,7 x 11,3 x 1,1 cm	Retrato em corpo inteiro e de perfil de padre segurando livro.	J. Borges			Autoria escrita a caneta.
JR00379	Madeira de fio	Xilogravura	12,3 x 9,2 x 1,9 cm	Homem sentado à sombra de uma árvore.	J. Borges		Agricultor no descanso	Indicação de autor e título escrita a caneta.

JR00380	Madeira de fio colada sobre compensado colado sobre camada de papel	Xilogravura	9,5 x 9,0 x 2,3 cm	Duas mulheres tomando banho de cachoeira.	J. Borges			
JR00381	Madeira de fio	Xilogravura	7,5 x 9,0 x 1,4 cm	Dois homens sentados tocando violão.	J. Borges		Peleja de J. Borges e Antônio [trecho ilegível]	"3" e indicação de autor e título escritos a caneta.
JR00382	Madeira de fio	Xilogravura	9,2 x 7,9 x 2,1 cm	Homem e mulher sentados no chão, segurando no alto um vaso estampado com desenho de estrela.	Otavio S.		Segura a panela	Indicação de título escrita a caneta.
JR00383	Madeira de fio	Xilogravura	11,3 x 10,6 x 2,1 cm	Cabeças de homem e de ave em meio a grafismo.	Otavio S.			
JR00384	Madeira de fio	Xilogravura	11,9 x 10,3 x 2,6 cm	Homem deitado embaixo de uma árvore frutífera.	Roberto S.			Inscrição ilegível a lápis no verso.

JR00385	Madeira de fio	Xilogravura	9,4 x 11,8 x 2,6 cm	Homem segurando taça diante de uma cruz.	Otávio S.			"15,00" escrito a caneta.
JR00386	Madeira de fio	Xilogravura	11,9 x 10,3 x 2,7 cm	Cabeça de homem usando chapéu de couro entre vegetação e copa de árvore.	Maria S.			Inscrição apagada no verso.
JR00387	Madeira de fio	Xilogravura	11,9 x 9,4 x 2,4 cm	Homem trabalhando na construção de um muro, com martelo e colher de pedreiro.	Maria S.			"30" escrito a lápis no verso.
JR00388	Madeira de fio	Xilogravura	7,7 x 6,5 x 2,5 cm	Figura humana com as mãos para o alto.	Gilberto S.			"10,00" escrito a caneta no verso.
JR00389	Madeira de fio	Xilogravura	8,2 x 6,1 x 2,5 cm	Cabeça de figura humana.	Carlos S			"10,00" escrito a caneta no verso.
JR00390	Madeira de fio	Xilogravura	15,1 x 8,5 x 1,0 cm	Homem de chapéu tocando píforo.	ETS		Tocador de píforo	Título escrito a caneta.
JR00391	Madeira de fio	Xilogravura	14,9 x 8,6 x 0,9 cm	Cangaceiro segurando facão e espingarda.	ETS		Cangaceiro	Título escrito a caneta.

JR00392	Madeira de fio	Xilogravura	9,2 x 5,3 x 0,9 cm	Figura feminina de corpo inteiro levando bandeja na cabeça.	ETS	Maceió – AL, 10/06/1980	Vendedora de sururu fresco	"nº1", título, local e data escritos a caneta.
JR00393	Madeira de fio	Xilogravura	9,1 x 6,5 x 0,9 cm	Homem empinando pipa ao lado de poste.	ETS	Maceió – AL, 10/06/1980	Empinador de pipa (raia)	"nº1", título, local e data escritos a caneta.
JR00394	Madeira de fio	Xilogravura	9,4 x 6,0 x 0,9 cm	Figura masculina levando jarro de água na cabeça e pequeno balde na mão.	ETS	Maceió – AL, 10/06/1980	Levando água do chafariz	"nº1", título, local e data escritos a caneta.
JR00395	Madeira de fio	Xilogravura	9,4 x 6,8 x 0,9 cm	Dois coqueiros, figura humana subindo em um deles.	ETS	Maceió – AL, 10/06/1980	Tirador de cocos	"nº2", título, local e data escritos a caneta.
JR00396	Madeira de fio	Xilogravura	6,4 x 10,1 x 1,2 cm	Homem conduzindo equino que leva em suas costas tambores de água.	ETS	Maceió – AL, 10/06/1980	Aguadeiro	"nº1", título, local e data escritos a caneta.
JR00397	Madeira de fio	Xilogravura	9,7 x 6,2 x 0,7 cm	Homem de chapéu apontando espingarda e um animal ao seu lado.	ETS	Maceió – AL, 10/06/1980	Caçador	"nº1", título, local e data escritos a caneta.

JR00398	Madeira de fio	Xilogravura	11,7 x 7,8 x 1,4 cm	Cangaceiro ao lado de um mandacaru.	JCL / José Costa Leite			Autoria escrita a caneta.
JR00399	Madeira de fio colada sobre madeira colada sobre papelão	Xilogravura	8,3 x 9,5 x 2,4 cm	Cangaceiro cercado por três demônios.	José Costa Leite			Autoria escrita a caneta.
JR00400	Madeira de fio	Xilogravura	10,0 x 7,4 x 2,3 cm	Cangaceiro visto de frente, ao lado de um padre de perfil.	JCL / José Costa Leite			Autoria escrita a caneta.
JR00401	Madeira de fio colada sobre papelão	Xilogravura	9,6 x 7,3 x 1,9 cm	Homem sussurrando no ouvido dr outro.	JCL / José Costa Leite			Autoria escrita a caneta.
JR00402	Madeira de fio colada sobre papelão	Xilogravura	9,4 x 8,3 x 2,3 cm	Mulher de frente, ao lado de um homem de perfil.	JCL / José Costa Leite			Autoria escrita a caneta.
JR00403	Madeira de fio colada sobre papelão	Xilogravura	9,1 x 8,0 x 2,3 cm	Homem e mulher de corpo inteiro, ambos voltados para a esquerda.	JCL / José Costa Leite			Autoria escrita a caneta.

JR00404	Madeira de fio	Xilogravura	9,2 x 9,0 x 1,9 cm	Mulher e homem, ambos de perfil, voltados para a esquerda.	Francisco Peres de Souza			Autoria escrita a caneta.
JR00405	Madeira de fio	Xilogravura	10,1 x 8,2 x 2,0 cm	Retrato de jovem mulher, de corpo inteiro e em primeiro plano; homem mais velho atrás dela.	Francisco Peres de Souza		De Ger (...) a Celestino	Autoria e título escritos a caneta.
JR00406	Madeira de fio	Xilogravura	11,3 x 9,1 x 1,7 cm	Homem em pé, embaixo de árvore, em um dos galhos estão presas várias espingardas.	Joel Borges*			"5ª página" escrito a caneta na face da imagem.
JR00407	Madeira de fio	Xilogravura	10,0 x 11,2 x 1,8 cm	Cena com quatro soldados em pé e de perfil, portando espingardas apoiadas sobre os ombros.	Joel Borges			"7ª página" escrito a caneta na face da imagem e autoria escrita a caneta no verso.
JR00408	Madeira de fio	Xilogravura	10,2 x 7,7 x 1,9 cm	Retrato de homem de corpo inteiro, de	JB			"J. Rissin" e inscrição ilegíveis anotadas a caneta no verso.

				perfil, portando uma mala.				
JR00409	Madeira de fio	Xilogravura	8,5 x 9,1 x 1,2 cm	Dois homens tocando violão e olhando um para o outro.	JB			"J. Rissin" escrito a caneta no verso.
JR00410	Madeira de fio	Xilogravura	8,8 x 7,9 x 1,6 cm	Retrato de homem de chapéu com as mãos na altura do peito.	JB			"J. Rissin" escrito a caneta no verso.
JR00411	Madeira de fio	Xilogravura	8,2 x 10 x 1,6 cm	Duas figuras humanas atrás de uma ambulância.	João Batista			"7" e autoria escrita a caneta no verso.
JR00412	Madeira de fio	Xilogravura	9,3 x 8,0 x 1,2 cm	Mulher segurando faca na direção de homem, que estende a mão aberta para detê-la, revólver caído no chão aos seus pés.	JB			Inscrição a caneta obstruída por restos de papel colado e "J. Rissin" escrito a caneta.
JR00413	Madeira de fio	Xilogravura	10,7 x 7,5 x 1,2 cm	Retrato de homem em pé, de braço dado com um porco, também em pé.	JB			"J. Rissin" escrito a caneta no verso.

JR00414	Madeira de fio	Xilogravura	12,8 x 8,6 x 1,0 cm	Em primeiro plano um casal se abraça e se olha, em posição inclinada; ao fundo, casal em pé se olhando.	JB		Tarciana e Juarez	"Professor Rissin" e "J. Rissin".
JR00415	Madeira de fio	Xilogravura	5,9 x 14,8 x 1,9 cm	Retrato de um padre em pé, usando chapéu, segurando uma Bíblia e um cajado.	JB / João Batista			"6" e autoria escritos a caneta no verso; "J BCM" escrito pontilhado a prego nas laterais.
JR00416	Madeira de fio	Xilogravura	11,2 x 9,2 x 1,7 cm	Cena com homem pendurado de cabeça para baixo em uma árvore e outro homem em pé, apontando uma faca em direção ao primeiro.	Dila			"15", "Biu da gravura" (rasurado) e "Dila" escritos a caneta; "J" gravado no verso.
JR00417	Madeira de fio	Xilogravura	14,5 x 10,1 x 2,1 cm	Cangaceiro agachado com uma mão segurando uma faca e a outra em direção a animal	Sem assinatura			

				sendo assado em uma fogueira.				
JR00418	Madeira de fio	Xilogravura	14,8 x 9,1 x 2,1 cm	Retrato com duas figuras humanas de perfil, uma de frente para outra.	Rosangela			
JR00419	Madeira de fio	Xilogravura	19,5 x 9,1 x 2,1 cm	Figura humana em pé, tocando violão.	Zé Andrade			
JR00420	Madeira de fio	Xilogravura	9,5 x 6,8 x 2,1 cm	Figura humana deitada nas costas de um equino.	M S A			"3" escrito a caneta no verso.
JR00421	Madeira de fio	Xilogravura	9,2 x 9,2 x 1,4 cm	Traços de um rosto humano em meio a folhagens.	Rosangela			
JR00422	Madeira de fio	Xilogravura	12,6 x 9,9 x 1,4 cm	Casal se olhando com o rosto colado um no do outro, mulher em posição curvada em direção ao homem em pé.	MZ			"2ª" escrito a lápis no verso.
JR00423	Madeira de fio	Xilogravura	12,6 x 10,5 x 1,4 cm	Retrato de ave com um bico muito longo.	MZ			"3ª" e "Maria José" escrito a lápis no verso.

JR00424	Madeira de fio	Xilogravura	12,6 x 9,6 x 1,9 cm	Retrato de ave com um bico muito longo e ornamentado.	MZ			"4ª" escrito a lápis no verso.
JR00425	Madeira de fio	Xilogravura	9,1 x 11,0 x 2,2 cm	Bebê deitado em uma cama sob um teto de telha.	Assinatura gravada ilegível.	Maceió – AL, 09/09/1976	O menino que falou com 2 meses de nascido	Título, local e data escritos a caneta.
JR00426	Madeira de fio	Xilogravura	9,5 x 11,0 x 2,1 cm	Homem sentado em um caixão, casal ao fundo.	ET	Aracaju – SE, 1969	O homem que morreu duas vezes	Título, local e data escritos a caneta.
JR00427	Madeira de fio	Xilogravura	9,8 x 10,9 x 2,2 cm	Equino com cabeça humana.	ET	Penedo – AL, 1966	O rapaz que bateu no pai e virou jumento	Título, local e data escritos a caneta.
JR00428	Linóleo colado sobre madeira	Xilogravura	10,5 x 8,8 x 2,3 cm	Homem trabalhando diante de uma máquina com roda.	Marcelo Soares			"Linoleogravura para capa do folheto O prenúncio do fim", autoria, local e data (ilegíveis) escritos a caneta.
JR00429	Madeira de fio	Xilogravura	10,0 x 9,2 x 2,2 cm	Mulher segurando uma faca na direção de uma perna amputada.	Marcelo			
JR00430	Madeira de fio	Xilogravura	10,1 x 9,0 x 1,9 cm	Mulher com criança no colo olhando para homem caído no	MS / Marcelo			Está gravado "MS".

				chão, no primeiro plano. Ao fundo, um homem de preto aparece ao lado de uma lápide.				
JR00431	Borracha colada sobre madeira de fio	Xilogravura	12,0 x 9,5 x 1,8 cm	Animal semelhante ao cavalo com longo pescoço e língua triangular.	MS			
JR00432	Borracha colada sobre madeira	Xilogravura	11,1 x 9,7 x 1,7 cm	Homem empurrando um demônio.	Marcelo			
JR00433	Borracha colada sobre madeira	Xilogravura	10,5 x 9,8 x 1,6 cm	Mulher em pé e de perfil ao lado de casal abraçados, vistos também de perfil.	M			
JR00434	Borracha colada sobre compensado	Xilogravura	12,0 x 6,6 x 1,5 cm	Figura humana vista de costas com os braços levantados em direção a um balão.	MS			

JR00435	Madeira de fio	Xilogravura	8,6 x 6,9 x 1,9 cm	Homem de perfil com a mão na barriga.	MS	Rio de Janeiro, 198?		Técnica, autoria, local e ano escritos a lápis, muito apagado.
JR00436	Madeira de fio	Xilogravura	10,4 x 8,7 x 1,9 cm	Cena com grupo de pessoas.	MS			
JR00437	Madeira de fio	Xilogravura	8,6 x 9,9 x 2,0 cm	Professora com braço estendido em direção à lousa diante de aluno sentado à carteira.	Marcelo			
JR00438	Madeira de fio	Xilogravura	9,1 x 9,0 x 1,6 cm	Dois grupos de pessoas separados por espaço vazio na diagonal da imagem.	MS		A batalha nº 3	Título escrito a caneta.
JR00439	Madeira de fio	Xilogravura	11,2 x 8,6 x 0,9 cm	Imagem de santo segurando estandarte em uma mão e a outra levantada em direção ao céu.	M			
JR00440	Madeira de fio	Xilogravura	10,0 x 8,0 x 1,6 cm	Homem empurrando carro, prédio ao fundo.	MS			"10" escrito a caneta no verso.

JR00441	Madeira de fio	Xilogravura	11,4 x 9,3 x 2,2 cm	Leão em pé segurando uma cobra, "sport" escrito sobre suas costas, gato próximo aos seus pés.	Marcelo			"2" escrito a caneta no verso.
JR00442	Borracha colada sobre madeira	Xilogravura	10,6 x 9,8 x 1,8 cm	Demônio vestindo bermuda e com as mãos no joelho.	MS			
JR00443	Borracha colada sobre madeira	Xilogravura	12,2 x 9,7 x 1,7 cm	Retrato de cangaceiro, de perfil.	MS			
JR00444	Borracha colada sobre madeira	Xilogravura	10,7 x 9,6 x 1,7 cm	Cangaceira agachada, preparando animal assado em fogueira.	MS			
JR00445	Borracha colada sobre madeira	Xilogravura	11,9 x 9,8 x 1,7 cm	Retrato de cangaceiro, de perfil.	MS			
JR00446	Borracha colada sobre madeira	Xilogravura	14,0 x 9,8 x 1,7 cm	Homem e mulher nus, sentados e abraçados um de frente para o outro.	Sem assinatura		Adão e Eva [capa do cordel de H. Tadeu Luz]	

JR00447	Madeira de fio	Xilogravura	12,8 x 9,3 x 2,0 cm	Pinguim e outro animal em primeiro plano, navio em meio ao mar; ao fundo, montes com uma bandeira do Brasil.	Marcelo		O Brasil na Antártida	
JR00448	Madeira de fio	Xilogravura	13,1 x 10,0 x 2,5 cm	Mulher ajoelhada diante de berço com bebê.	MS			
JR00449	Madeira de fio	Xilogravura	12,2 x 8,5 x 2,4 cm	Dois violeiros sentados em bancos, um muito próximo do outro, os braços dos violões se tocam formando um "\/".	MS			
JR00450	Madeira de fio	Xilogravura	10,9 x 7,8 x 0,6 cm	Homem em pé, árvores ao fundo.	Jerônimo			
JR00451	Madeira de fio colada sobre compensado	Xilogravura	11,9 x 9,3 x 2,2 cm	Caveira cuspidor algo em direção à multidão.	J. Barros		A fumacinha da morte destruindo a geração	
JR00452	Madeira de fio	Xilogravura	11,9 x 7,1 x 1,0 cm	Homem em pé e de perfil, com uma das	JB			"J. Rissin" escrito a caneta no verso.

				mãos no bolso do paletó e a outra erguida apontando o dedo.				
JR00453	Madeira de fio	Xilogravura	8,3 x 7,8 x 1,5 cm	Homem montado em boi, segurando rédeas.	JB			"J. Rissin" escrito a caneta no verso.
JR00454	Madeira de fio	Xilogravura	10,1 x 7,4 x 1,4 cm	Figura humana com cabeça de cão e rabo de réptil.	JB			"J. Rissin" escrito a caneta no verso; outra inscrição a caneta parcialmente coberta por papel colado.
JR00455	Madeira de fio pregada sobre compensado	Xilogravura	9,6 x 7,6 x 1,5 cm	Homem montado a cavalo.	J. Barros			
JR00456	Madeira de fio	Xilogravura	8,2 x 8,6 x 1,3 cm	Retrato de dois violeiros.	J. Barros			"J. Rissin" escrito a caneta no verso.
JR00457	Madeira de fio	Xilogravura	10,8 x 9,0 x 0,8 cm	Mulher indo em direção a uma porta, diante da qual se encontra um homem.	J. Barros			

JR00458	Madeira de fio	Xilogravura	11,3 x 9,3 x 2,2 cm	Cena de jogo de futebol, goleiro defendendo um gol.	MFS / Minelvino		A 11ª copa do mundo	"Minelvino" escrito a caneta no verso.
JR00459	Madeira de fio	Xilogravura	9,9 x 9,3 x 2,4 cm	Homem com língua enorme e com "MDB" escrito em seus braços anda atrás de mulher carregando sacolas escritas "votos" sobre elas; na veste da mulher está escrito "arena".	MFS			"nº 2" escrito a caneta e "30,00" escrito a lápis no verso.
JR00460	Borracha colada sobre madeira de fio	Xilogravura	9,6 x 5,4 x 1,6 cm	Retrato de homem de chapéu.	MS			
JR00461	Borracha colada sobre madeira de fio	Xilogravura	9,6 x 6,0 x 1,8 cm	Retrato de violeiro sentado com violão entre as pernas.	MS			
JR00462	Borracha colada sobre	Xilogravura	10,0 x 6,7 x 1,8 cm	Retrato de homem de chapéu, de perfil.	MS			Papel escrito "1" colado no verso da matriz.

	madeira de fio							
JR00463	Borracha colada sobre madeira de fio	Xilogravura	9,8 x 5,6 x 1,6 cm	Retrato de corpo inteiro, e de perfil, de homem com chapéu.	MS			
JR00464	Borracha colada sobre madeira de fio	Xilogravura	10,0 x 6,7 x 2,2 cm	Retrato de padre se apoiando em cajado e segurando livro.	M			Papel escrito "8" colado no verso da matriz.
JR00465	Madeira de fio	Xilogravura	10,8 x 7,1 x 1,8 cm	Mulher alta, com chifres e de biquíni, ao lado de homem baixinho.	MS			"1" escrito a caneta no verso.
JR00466	Madeira de fio	Xilogravura	9,4 x 9,4 x 1,7 cm	Mulher sentada ao lado de formiga gigante.	MS		A tanajura	"1" e título escritos a caneta.
JR00467	Madeira de fio	Xilogravura	9,0 x 10,6 x 1,3 cm	Homem deitado atrás de uma árvore, da qual uma cobra sai de um buraco em seu tronco.	Jeronimo			"Jacob" escrito na lateral esquerda.

JR00468	Madeira de fio	Xilogravura	11,8 x 9,0 x 1,9 cm	Figura humana com dois pares de chifre na cabeça, carregando duas cabeças, cada uma em uma das mãos.	Jeronimo / Jeronimo Soares		O lobisomem	Autoria, título e técnica escritos a caneta no verso.
JR00469	Madeira de fio	Xilogravura	10,2 x 13,1 x 1,4 cm	Mulher montada em cavalo, carregando bebê no colo, e homem conduzindo o cavalo pelas rédeas.	Jeronimo Soares			
JR00470	Madeira de fio	Xilogravura	10,2 x 10,1 x 2,8 cm	Homem, em posição curvada, carregando galho apoiado em suas costas.	Jeronimo			
JR00471	Madeira de fio	Xilogravura	10,4 x 9,8 x 2,6 cm	Árvore com dois pares de cabeças humanas em sua copa.	Jeronimo			
JR00472	Madeira de fio	Xilogravura	10,0 x 7,3 x 2,8 cm	Homem muito peludo e forte com dentes caninos afiados.	Jeronimo Soares			

JR00473	Madeira de fio	Xilogravura	9,9 x 7,3 x 2,4 cm	Dois homens jogando capoeira; um deles, de cabeça para baixo, leva o pé em direção ao rosto do outro.	Jeronimo Soares			
JR00474	Madeira de fio	Xilogravura	10,4 x 10,2 x 2,9 cm	Árvore com duas cabeças nas extremidades de sua copa: uma cabeça humana à direita e uma cabeça animal à esquerda.	Jeronimo			"Jacob" escrito na lateral direita.
JR00475	Madeira de fio	Xilogravura	11,2 x 7,9 x 0,6 cm	Homem de chapéu sentado em banco, visto de costas, em meio a um canavial.	Jeronimo			
JR00476	Madeira de fio	Xilogravura	11,0 x 8,3 x 0,6 cm	Mulher vista de perfil, sentada sobre cabeça de cobra.	Jeronimo			
JR00477	Madeira de fio	Xilogravura	9,9 x 7,2 x 2,2 cm	Cobra enrolada no corpo de figura humana, devorando sua cabeça.	Jeronimo			"30,00" escrito a caneta no verso.

JR00478	Madeira de fio	Xilogravura	9,5 x 7,3 x 2,1 cm	Figura demoníaca.	JJR			
JR00479	Madeira de fio	Xilogravura	14,2 x 7,9 x 2,0 cm	Figura humana com feições grotescas.	JJR			
JR00480	Madeira de fio	Xilogravura	11,3 x 12,0 x 1,4 cm	Três figuras femininas vistas de perfil.	JJR		Trio beleza	
JR00481	Madeira de fio	Xilogravura	11,9 x 9,0 x 0,9 cm	Duas figuras humanas vistas de perfil, uma toca o ombro da outra.	JJR			Esboço de figura humana a caneta no verso.
JR00482	Madeira de fio	Xilogravura	13,6 x 9,3 x 0,7 cm	Mulher sentada em uma cadeira.	JJR			
JR00483	Madeira de fio	Xilogravura	12,8 x 7,6 x 1,9 cm	Figura humana com feições grotescas.	JJR			Esboço de figura humana a caneta no verso.
JR00484	Madeira de fio	Xilogravura	8,6 x 9,8 x 2,2 cm	Duas figuras humanas com os braços estendidos uma para outra, se enfrentando com facas.	JJR			

JR00485	Madeira de fio	Xilogravura	11,3 x 10,6 x 2,1 cm	Retrato de cangaceiro.	MS			
JR00486	Borracha colada sobre madeira	Xilogravura	10,6 x 9,6 x 1,7 cm	Homem sentado com as pernas cruzadas tocando pífano.	MS			
JR00487	Madeira de fio	Xilogravura	9,5 x 9,5 x 2,1 cm	Em primeiro plano, brasão com desenho de leão em pé sobre duas patas, ao fundo duas casas separadas por uma árvore.	MS			"1" escrito a caneta no verso.
JR00488	Madeira de fio	Xilogravura	10,6 x 9,8 x 2,1 cm	Homem, cangaceiro, ajoelhado, dois demônios, cada um segurando um de seus braços.	MS		A expulsão de Lampião	"1" e título escritos a caneta no verso.
JR00489	Madeira de fio	Xilogravura	8,4 x 13,0 x 2,5 cm	Cangaceiro agachado diante de animal sendo assado em churrasqueira.	MS			
JR00490	Madeira de fio	Xilogravura	13,1 x 9,2 x 2,1 cm	Cristo crucificado.	JB			"J. Rissin" escrito a caneta no verso.

JR00491	Madeira de fio	Xilogravura	11,8 x 15,6 x 2,1 cm	Homem trabalhando com uma enxada, enquanto um demônio atrás dele toca suas costas.	MS / Marcelo Alves Soares	Recife, 1979	O arrancador de botijas	Autoria, título, local e data escritos a caneta no verso.
JR00492	Madeira de fio	Xilogravura	12,7 x 9,6 x 1,9 cm	Homem tocando violão.	Mazé			"1ª" escrito a caneta no verso.
JR00493	Borracha colada sobre madeira	Xilogravura	9,6 x 9,5 x 1,7 cm	Duas pessoas se beijando.	MS			
JR00494	Borracha colada sobre madeira	Xilogravura	9,8 x 9,1 x 2,1 cm	Mulher segurando um demônio pelo chifre.	MS			
JR00495	Compensado	Xilogravura	13,7 x 12,5 x 1,8 cm	Formigas carregando folhas, árvores com insetos em sua copa ao fundo.	Jerônimo			
JR00496	Madeira de fio	Xilogravura	8,9 x 7,7 x 2,0 cm	Homem trabalhando em encanamento.	MS		Tigre	"6ª" escrito a caneta no verso.
JR00497	Madeira de fio	Xilogravura	8,5 x 10,4 x 0,9 cm	Mulher deitada em primeiro plano, três animais ao fundo.	Marcelo			

JR00498	Madeira de fio	Xilogravura	14,8 x 12,9 x 0,9 cm	Homem montado em equino que porta um sino em seu pescoço.	JJR	1997		
JR00499	Madeira de fio	Xilogravura	15,4 x 11,5 x 0,9 cm	Homem andando de carroça, levando trouxa apoiada no ombro, casarão ao fundo.	J. Junior			
JR00500	Madeira de fio	Xilogravura	15,9 x 9,8 x 0,9 cm	Dois homens, um de frente para o outro, parecem se cumprimentar, cada um segura uma faca; um deles usa o que parece ser uma coroa na cabeça.	J. Junior			
JR00501	Madeira de fio	Xilogravura	15,8 x 10,1 x 0,9 cm	Retrato de homem com estrela de Davi desenhada no ombro.	J. Junior			
JR00502	Madeira de fio	Xilogravura	11,8 x 15,9 x 1,8 cm	Cenas com três pessoas, duas delas dançando, fogueira e balão.	JJR		Viva São João	

JR00503	Madeira de fio	Xilogravura	12,5 x 16,0 x 2,3 cm	Cristo crucificado.	Jerônimo		Via Sacra	
JR00504	Madeira de fio	Xilogravura	12,7 x 12,8 x 1,9 cm	Cabeça de cangaceiro entre vegetação, árvore no meio da cena.	Gilberto S.			"40" escrito a lápis no verso.
JR00505	Linóleo colado sobre madeira	Xilogravura	16,2 x 11,2 x 2,5 cm	Três pessoas trabalhando: homem recurvado em direção ao chão, homem em pé segurando balde e menino segurando bastão.	Sem assinatura			
JR00506	Madeira de fio	Xilogravura	18,7 x 9,3 x 2,3 cm	Violão.	Sem assinatura			
JR00507	Madeira de fio	Xilogravura	14,9 x 10,5 x 2,4 cm	Retrato de figura masculina, de perfil.	Toninho			"Antônio Augusto Azevedo Filho, 5 anos, sobrinho Théo" escrito a caneta no verso; anotações a lápis pouco legíveis.
JR00508	Madeira de fio	Xilogravura	15,4 x 10,4 x 2,4 cm	Homem em pé trajando roupa muito colada ao corpo, braços	Toninho			OBS.: Esta matriz está gravada no verso da matriz JR00509.

				flexionados diante do corpo.				
JR00509	Madeira de fio	Xilogravura	15,4 x 10,4 x 2,5 cm	Flor.	Toninho			“Toninho” gravado no verso.
JR00510	Madeira de fio	Xilogravura	17,6 x 12,0 x 2,0 cm	Figura humana levantando os braços em direção a um tronco de árvore.	Carlos S.			"80" escrito a lápis no verso.
JR00511	Madeira de fio	Xilogravura	17,7 x 12,1 x 2,0 cm	Menina alada sendo puxada por mãos que vêm do céu; os pés da menina são puxados por demônio.	Carlos S.			"80" escrito a lápis no verso.
JR00512	Madeira de fio	Xilogravura	18,6 x 12,1 x 3,4 cm	Composição geométrica com retângulos e triângulos e um losango em negativo no centro da imagem.	TG			
JR00513	Madeira de fio	Xilogravura	13,9 x 12,2 x 1,6 cm	Animal olhando em direção a cachos de fruta.	Jeronimo			

JR00514	Borracha colada sobre madeira	Xilogravura	10,3 x 9,6 x 1,6 cm	Retrato de cangaceira segurando faca na mão.	MS			
JR00515	Madeira de fio	Xilogravura	13,0 x 9,3 x 2,0 cm	Dois demônios jogando futebol.	MS		O futebol no inferno	
JR00516	Linóleo colado sobre madeira	Xilogravura	17,4 x 10,6 x 2,5 cm	Dois homens em pé, um visto de costas, o outro de perfil.	MS			
JR00517	Madeira de fio	Xilogravura	21,1 x 10,0 x 1,9 cm	Figura feminina usando um chapéu pontudo, segurando uma flâmula com o desenho de um elefante.	Sem assinatura			
JR00518	Madeira de fio	Xilogravura	13,4 x 12,2 x 2,4 cm	Mulher e homem, ambos vestindo túnicas, em pé, um segurando a mão do outro.	Jerônimo S.			Números rasurados escritos a caneta no verso, na lateral superior e inferior.
JR00519	Madeira de fio	Xilogravura	13,0 x 12,1 x 2,6 cm	Homem trajando túnica e levando trouxa apoiada no ombro, andando.	Jerônimo S.			Números rasurados escritos a caneta no verso, na lateral superior e inferior.

JR00520	Linóleo colado sobre madeira	Xilogravura	21,0 x 12,3 x 1,2 cm	Paisagem urbana, fachada de prédios antigos.	Sem assinatura			
JR00521	Madeira de fio	Xilogravura	46,5 x 25,6 x 2,8 cm	Cangaceiro lutando com demônio, outros três cangaceiros montados a cavalo ao fundo.	Jeronimo Soares		Salve 1997	
JR00522	Madeira de fio	Xilogravura	45,4 x 22 x 2,0 cm	Cangaceiro segurando demônio pelo chifre, passando uma das pernas sobre sua cabeça e esfaqueando seu ombro.	Marcelo			
JR00523	Madeira de fio	Xilogravura	48,5 x 27,9 x 1,2 cm	Homem e mulher levam uma terceira pessoa em uma rede, criança acompanha à frente.	Marcelo		Enterro na rede	

JR00524	Madeira de fio	Xilogravura	28,2 x 43,2 x 2,0 cm	Cangaceiro deitado segurando espingarda, policial segurando corda amarrada ao pé dele, outro cangaceiro atrás observa.	Jerônimo			
JR00525	Madeira de fio	Xilogravura	28,8 x 50,1 x 2,2 cm	Cena com trabalhadores rurais, carro de boi ao fundo.	Marcelo Soares	1976	O corte da cana	Autoria, título e data escritos a caneta na face da imagem.
JR00526	Madeira de fio	Xilogravura	27,7 x 47,9 x 2,4 cm	Galos brigando em semicírculo no centro do desenho, grupo de pessoas em volta e bandeirinhas na margem superior.	Marcelo			
JR00527	Madeira de fio	Xilogravura	48,2 x 22,4 x 2,0 cm	Grupo de seis cangaceiros, quatro sentados no chão, um deitado em uma rede e outro em pé, em momento de descanso.	Marcelo			

JR00528	Madeira de fio	Xilogravura	30,5 x 28,2 x 2,1 cm	Figura semelhante a um dinossauro lutando com um bode.	Fran			No verso, cálculos rabiscados a lápis.
JR00529	Madeira de fio	Xilogravura	30,2 x 28,4 x 2,0 cm	À direita, homem empunhando uma espada diante de cobra e cabeça de um demônio.	Fran			
JR00530	Madeira de fio	Xilogravura	32,6 x 29,2 x 2,2 cm	No centro da imagem, menino com braços em formato de asa; à sua esquerda, figura com cabeça de cachorro, asas de morcego e pernas humana; à direita, figura com cabeça de galo e boca de cavalo.	Carlos S.			
JR00531	Chapa de madeira (Eucatex)	Xilogravura	20,0 x 29,9 x 0,3 cm	Janela aberta com cortinas.	Sem assinatura			

JR00532	Chapa de madeira (Eucatex)	Xilogravura	19,9 x 29,7 x 0,3 cm	Fachada de casa com duas janelas e região de parede cujo reboco caiu.	Sem assinatura			
JR00533	Madeira de fio	Xilogravura	25,6 x 22,9 x 2,5 cm	Briga entre dois galos, cada um deles segurando uma faca com o pé e cercado por um grupo de pessoas, uma pessoa em cada grupo exhibe uma cédula de dinheiro.	Jerônimo			
JR00534	Madeira de fio	Xilogravura	25,8 x 22,5 x 2,2 cm	Cabeça de homem trajando coroa.	Sem assinatura			
JR00535	Madeira de fio	Xilogravura	24,3 x 21,5 x 2,7 cm	No centro da imagem, círculo com cena de presépio, rodeado por moldura de rosas.	Carlos S.		Glória a Deus, paz aos homens de boa vontade	
JR00536	Madeira de fio	Xilogravura	21,8 x 21,4 x 2,5 cm	Homem em pé, com braços semiabertos; de sua boca e orelhas saem ramos	Carlos S.			

				de folhagem com frutos.				
JR00537	Madeira de fio	Xilogravura	26,7 x 28,2 x 2,5 cm	Vela de barco no centro da imagem; à direita, homem captura peixes com as mãos.	Fran			
JR00538	Compensado	Xilogravura a cores	29,5 x 25,6 x 1,5 cm	Mulher sentada no chão, segurando algo não identificado junto ao corpo.	MS			
JR00539	Madeira de fio	Xilogravura	42,8 x 28,5 x 2,2 cm	Homem apontando arco sem flecha em direção a um pássaro.	Jeronimo			
JR00540	Madeira de fio	Xilogravura	24,3 x 11,4 x 1,8 cm	Dois homens segurando dois bois ornamentados, bandeirinhas no alto da imagem.	Sem assinatura		Bumba-meu-boi	Título escrito a lápis e "7º" escrito a caneta.
JR00541	Linóleo colado sobre madeira	Xilogravura	13,9 x 19,3 x 0,8 cm	Paisagem urbana.	Sem assinatura			

JR00542	Madeira de fio	Xilogravura	11,9 x 17,0 x 1,8 cm	Homem no centro da imagem, com pescoço amarrado a duas árvores, e quatro mulheres ao seu redor.	Joel Borges		As fulozinhas e o caçador	
JR00543	Madeira de fio	Xilogravura	11,1 x 11,4 x 2,2 cm	Dois homens brigando com facas, um deles segura também uma espingarda.	Sem assinatura			
JR00544	Madeira de fio	Xilogravura	11,8 x 10,5 x 2,3 cm	Mulher puxando uma corda ligada a um homem.	Sem assinatura			
JR00545	Madeira de fio	Xilogravura	11,5 x 10,3 x 2,2 cm	Homem em posição de dança e segurando um guarda-chuva, bandeirinhas no alto da imagem.	Sem assinatura		O Frevo	
JR00546	Madeira de fio	Xilogravura	9,5 x 9,6 x 2,1 cm	Composição com sol, berimbau, cabeça de boi e pandeiro.	Sem assinatura			

JR00547	Madeira de fio	Xilogravura	10,4 x 9,7 x 2,8 cm	Figura humana sentada no chão abraçando uma árvore.	Jeronimo			"Jacob" escrito a caneta na lateral direita.
JR00548	Madeira de fio	Xilogravura	10,4 x 10,1 x 2,2 cm	Figura metade humana, metade animal, arqueada em direção ao chão.	Rosali			
JR00549	Madeira de fio	Xilogravura	10,5 x 10,2 x 2,9 cm	Dois rostos humanos, um de frente para o outro, em meio à vegetação; de suas bocas saem línguas de fogo.	Jeronimo			
JR00550	Madeira de fio	Xilogravura	10,7 x 9,9 x 0,8 cm	Cabeça humana, de perfil, com o que parecem três chifres na cabeça; à sua frente, uma figura monstruosa.	Rosali			
JR00551	Madeira de fio	Xilogravura	9,6 x 10,2 x 1,3 cm	Cabeça humana em meio à vegetação.	Rosali			

JR00552	Madeira de fio	Xilogravura	11,1 x 9,4 x 1,8 cm	Dois demônios, um de frente para outro, separados por uma mesa.	JJR			
JR00553	Linóleo colado sobre Compensado	Xilogravura	11,2 x 6,3 x 2,2 cm	Retrato de Padre Cícero.	Dila			"Aviso", "13" e inscrição incompleta a caneta no verso.
JR00554	Madeira de fio	Xilogravura	7,4 x 10,1 x 1,8 cm	Fachadas de casas.	Biu da Gravura / Severino	Caruaru		Autoria, local e informação rasurada escritos a caneta no verso.
JR00555	Madeira de fio	Xilogravura	7,9 x 10,2 x 2,2 cm	Homem deitado, parcialmente encostado na parede.	Jeronimo			
JR00556	Madeira de fio	Xilogravura	7,0 x 9,3 x 1,3 cm	Paisagem com três casas e árvores.	ETS	Maceió, 10/06/1980	Antiga Rua dos Quixabás	"(Maceió) Antiga Rua dos Quixabás, nome dado por haver muitas quixabeiras na rua. Hoje Firmino Vasconcelos. (Ponta da terra) (a rua era coberta de areia) Maceió, 10/06/80" e "Nº1" escritos a caneta.
JR00557	Madeira de fio	Xilogravura	10,1 x 7,5 x 2,0 cm	Figura humana de chapéu largo segurando enxada no ombro e de frente para uma planta.	Carlos S.			

JR00558	Madeira de fio	Xilogravura	9,9 x 6,5 x 1,8 cm	Figura humana tocando o rosto e o ombro de um demônio.	Carlos S.			
JR00559	Madeira de fio	Xilogravura	6,4 x 4,4 x 1,8 cm	Retrato de homem.	Dila			Autoria e "14" escritos a caneta no verso.
JR00560	Madeira de fio	Xilogravura	6,8 x 7,8 x 2,2 cm	Homem deitado no chão sendo esfaqueado por outro homem.	Joel Borges			Autoria escrita a caneta no verso.
JR00561	Borracha colada sobre compensado	Xilogravura	6,3 x 11,5 x 1,6 cm	Sereia deitada.	MS			
JR00562	Borracha colada sobre madeira	Xilogravura	13,8 x 9,7 x 1,6 cm	Maria e José próximos da manjedoura.	MS			
JR00563	Borracha colada sobre madeira	Xilogravura	10,2 x 10,0 x 1,8 cm	Demônio de cócoras visto de perfil.	MS			
JR00564	Madeira de fio	Xilogravura	11,5 x 9,9 x 2,0 cm	Animal quadrúpede com cabeça humana e chifres.	MS		O homem	Título escrito a caneta no verso [como a escrita está falha, talvez o título esteja incompleto].

JR00565	Madeira de fio	Xilogravura	12,8 x 9,9 x 0,9 cm	Mulher chicoteando homem ajoelhado com terço na mão.	MS		O rapaz que apanhou das moças	"9" escrito a caneta no verso da matriz.
JR00566	Madeira de fio colada sobre madeira	Xilogravura	11,0 x 8,2 x 1,5 cm	Mulher dando a mão a um demônio, ambos vistos de perfil.	JCL			Inscrição a caneta quase apagada no verso.
JR00567	Madeira de fio	Xilogravura	7,7 x 14,1 x 1,9 cm	Figura monstruosa, cujo corpo é formado por um tórax humano inserido em um animal quadrúpede; à sua frente, outra figura monstruosa, de forma humana.	Joel Borges		O lobisomem / O pé de espeto	
JR00568	Madeira de fio	Xilogravura	13,2 x 10,0 x 1,0 cm	Cristo sendo deposto da cruz.	Sem assinatura			
JR00569	Madeira de fio	Xilogravura	12,3 x 15,5 x 2,3 cm	Três pessoas dentro de um barco e uma fora dele; bandeirinhas no alto da imagem completam a cena.	Fran		Na] fandango	Título escrito a lápis no verso.

JR00570	Borracha colada sobre madeira	Xilogravura	9,8 x 9,1 x 1,9 cm	Briga de faca entre dois cangaceiros.	MS			
JR00571	Madeira de fio	Xilogravura	13,5 x 8,2 x 2,1 cm	Sereia em pé.	Sem assinatura			
JR00572	Borracha colada sobre madeira	Xilogravura	9,5 x 9,1 x 1,7 cm	Cangaceira de perfil apoiando espingarda no ombro.	MS			
JR00573	Madeira de fio	Xilogravura	16,2 x 11,4 x 0,8 cm	Homem trabalhando na gravação de uma matriz de xilogravura.	JJR		Xilogravurista	
JR00574	Madeira de fio	Xilogravura	11,4 x 17,4 x 3,9 cm	Cavalo amarrado a um cacto.	Mazé			
JR00575	Madeira de fio	Xilogravura	15,8 x 11,8 x 2,0 cm	Cristo carregando a cruz.	Marcelo Soares		Via Sacra de Marcelo Soares	
JR00576	Madeira de fio	Xilogravura	12,3 x 16,9 x 2,0 cm	Cena de festa, duas pessoas dançando no centro da imagem, uma tocando tambor à direita e outras duas à esquerda, uma	Joel B.			

				batendo palmas e outra também tocando tambor.				
JR00577	Madeira de fio	Xilogravura	12,4 x 12,6 x 2,6 cm	Homem sentado, segurando um objeto, enquanto à sua volta aparecem uma serpente, cabeças flutuantes e criaturas estranhas.	Jeronimo S.			
JR00578	Madeira de fio	Xilogravura	14,0 x 13,3 x 2,0 cm	Serpente e animal canídeo em meio à vegetação, árvore com pássaros ao fundo.	Jeronimo			
JR00579	Madeira de fio	Xilogravura	14,5 x 13,4 x 2,3 cm	Figura humana que, aparentemente, porta uma máscara, sendo seguida por mais duas pessoas de menor de estatura.	Jeronimo			

JR00580	Madeira de fio	Xilogravura	16,7 x 12,8 x 0,9 cm	Figura humana no centro da imagem, uma borboleta à sua direita e um outro animal (não identificado) à esquerda.	JJR			No verso, inscrição ilegível a caneta.
JR00581	Madeira de fio	Xilogravura	14,5 x 13,2 x 0,9 cm	Homem e mulher, de perfil, voltados para árvore no centro da imagem; no centro da copa da árvore se encontra um cesto com um bebê dentro.	Jeronimo			No verso, números rasurados a caneta.
JR00582	Compensado	Xilogravura	13,5 x 17,9 x 1,5 cm	Sereia despejando jarro d'água.	Marcelo	Junho, 1982	Pobres Cantares	"(Pobres Cantares) Xilogravura de Marcelo Soares para o poema de mesmo nome de Salomão Rovedo. Rio, junho, 82" escrito a caneta no verso.
JR00583	Borracha	Xilogravura	18,1 x 12,2 x 0,5 cm	Demônio sendo puxado pelo chifre	Sem assinatura			

				por homem de chapéu.				
JR00584	Madeira de fio	Xilogravura	14,5 x 13,3 x 2,3 cm	Homem e mulher, de perfil, voltados para árvore no centro da imagem; no centro da copa da árvore se encontra um cesto com um bebê dentro.	Jerônimo			
JR00585	Madeira de fio	Xilogravura	14,1 x 14,1 x 3,9 cm	Figura humana de perfil segurando ave pelo rabo.	Mazé			"6ª" escrito a lápis no verso.
JR00586	Madeira de fio	Xilogravura	17,1 x 13,6 x 1,6 cm	Figura humana de perfil segurando ave pelo rabo.	Jerônimo		Filmado pelo Dr. André	Título escrito a caneta no verso.
JR00587	Madeira de fio	Xilogravura	15,5 x 13,4 x 1,1 cm	Homem em fantasia de boi ornamentado.	Sem assinatura		Cavalo marinho	
JR00588	Madeira de fio	Xilogravura	12,1 x 17,9 x 3,4 cm	Cabeça de figura humana com chapéu em forma de arco.	Teo			
JR00589	Madeira de fio	Xilogravura	20,8 x 13,4 x 3,9 cm	Homem apontando facão na direção de um animal	Fran			

				semelhante a um dinossauro.				
JR00590	Madeira de fio	Xilogravura	13,0 x 12,2 x 2,5 cm	Cristo carregando a cruz, enquanto, atrás dele, uma figura humana segura um chicote; grupo de pessoas no primeiro plano da imagem.	Jeronimo S.		[II – Jesus carrega a cruz nas costas]	"2" escrito a caneta no verso e na lateral superior.
JR00591	Madeira de fio	Xilogravura	13,1 x 12,4 x 2,4 cm	Jesus caído sob a cruz, cercado por quatro homens, um deles com um chicote na mão, outro o ajudando a levantar.	Jeronimo		[V – Simão de Cirene ajuda Jesus]	"5" escrito a caneta no verso e na lateral superior.
JR00592	Madeira de fio	Xilogravura	13,2 x 12,6 x 2,4 cm	Jesus em pé, arrastando a cruz, e quatro pessoas ao seu redor.	Jeronimo		[VI – Jesus encontra sua mãe]	"4" escrito a caneta no verso e na lateral superior.
JR00593	Madeira de fio	Xilogravura	13,1 x 13,2 x 2,6 cm	Jesus caído, olhando para o chão, a cruz às suas costas, um	Jeronimo		[VII – Jesus cai pela segunda vez]	"7" escrito a caneta no verso e na lateral superior.

				homem tocando seu ombro.				
JR00594	Madeira de fio	Xilogravura	13,6 x 13,6 x 2,7 cm	Jesus carregando a cruz, três mulheres à sua frente e um homem às suas costas.	Jeronimo		[VII – Jesus encontra as mulheres de Jerusalém]	"8" escrito a caneta no verso e na lateral superior.
JR00595	Madeira de fio	Xilogravura	13,2 x 12,7 x 2,6 cm	Jesus, com o peito nu, é segurado pelos braços por duas pessoas.	Jeronimo		[X – Jesus é despojado de suas vestes]	"10" escrito a caneta no verso e na lateral superior.
JR00596	Madeira de fio	Xilogravura	13,1 x 12,2 x 2,4 cm	Jesus tendo o braço direito pregado à cruz, grupo de pessoas à sua volta.	Jeronimo		[XI – Jesus é pregado na cruz]	"11" escrito a caneta no verso e na lateral superior.
JR00597	Madeira de fio	Xilogravura	13,2 x 12,3 x 2,4 cm	Jesus pregado à cruz, multidão ao seu redor.	Jeronimo		[XII – Jesus morre na cruz]	"12" escrito a caneta no verso e na lateral superior; "morre na cruz" escrita a lápis na lateral superior.
JR00598	Madeira de fio	Xilogravura	21,5 x 13,1 x 1,9 cm	Figura humana com os braços para alto e entre duas árvores.	Roberto S.			"80," escrito a lápis no verso.

JR00599	Madeira de fio	Xilogravura	14,3 x 19,6 x 2,1 cm	Encontro de grupos de soldados, alguns deles apontam armas para o alto.	ETS / Enéias Tavares dos Santos			Autoria escrita a caneta no verso.
JR00600	Madeira de fio	Xilogravura	18,8 x 14,6 x 2,5 cm	Cena com roedor em primeiro plano, comendo milho; ao fundo, uma cobra e uma ave com rosto humano parecem prontos para atacá-lo.	Gilberto S.			"80" escrito a lápis no verso.
JR00601	Madeira de fio	Xilogravura	15,9 x 14,7 x 1,6 cm	Três pessoas montadas em um bovino.	Jeronimo			"J. Rissin" escrito a caneta no verso.
JR00602	Madeira de fio	Xilogravura	16,1 x 14,6 x 2,1 cm	Mulher carregando criança no braço e cestaria na cabeça, cachorro muito magro ao seu lado.	J. Barros			
JR00603	Madeira de fio	Xilogravura	20,5 x 14,8 x 2,0 cm	Padre falando ao microfone para plateia.	Joel B.		O sermão de Frei Damião	

JR00604	Madeira de fio	Xilogravura	14,5 x 13,0 x 1,9 cm	Mulher estendendo os braços em direção ao alto, duas árvores ao seu lado.	Dada			
JR00605	Madeira de fio	Xilogravura	15,6 x 13,7 x 1,7 cm	Pássaro pousado em galho com raminho no bico.	Sem assinatura			
JR00606	Madeira de fio	Xilogravura	17,1 x 14,9 x 0,9 cm	Homem segurando espingarda atrás de vegetação.	J. Junior			
JR00607	Madeira de fio	Xilogravura	14,5 x 13,8 x 2,0 cm	Figura humana com dois crucifixos no pescoço, ao lado de uma cruz.	J. Jr.			
JR00608	Madeira de fio	Xilogravura	14,2 x 17,1 x 2,0 cm	Retrato de Cristo com a mão sobre o peito.	Jerônimo			
JR00609	Madeira de fio	Xilogravura	14,8 x 14,9 x 1,5 cm	Cena com padre, à direita, demônio no centro e anjo à esquerda da imagem.	MS			

JR00610	Madeira de fio	Xilogravura	15,4 x 16,0 x 2,5 cm	Cena com demônio segurando serrote em direção a homem sentado no galho de uma planta.	Jerônimo			"J. Rissin" escrito a caneta no verso.
JR00611	Madeira de fio	Xilogravura	16,3 x 13,4 x 2,3 cm	Homem montado em equino se chocando com outro homem, carro ao fundo da cena.	JJR			
JR00612	Madeira de fio	Xilogravura	19,4 x 14,3 x 2,2 cm	Homem esfaqueando a barriga de uma mulher, que segura algo em direção à boca dele.	José Naldo			
JR00613	Madeira de fio	Xilogravura	19,4 x 14,5 x 2,0 cm	Mulher colhendo fruto de uma árvore.	Dada			
JR00614	Madeira de fio	Xilogravura	19,6 x 14,7 x 2,1 cm	Homem acenando para porco alado e com chifres.	Carmelita S.			
JR00615	Madeira de fio	Xilogravura	24,1 x 14,6 x 2,3 cm	Ramo de árvore com frutos.	Roberto S.			"80" escrito a lápis no verso.

JR00616	Madeira de fio	Xilogravura	15,2 x 23,5 x 2,3 cm	Bruxa segurando uma vassoura.	Gilberto S.			
JR00617	Compensado	Xilogravura	15,2 x 14,4 x 2,0 cm	Retrato de uma mulher com os seios à mostra.	MS / Marcelo Soares	Rio de Janeiro, junho de 1982.	Seios nus	Título, técnica, autoria, dimensões, local e data escritos a caneta no verso.
JR00618	Madeira de fio	Xilogravura	20,4 x 18,8 x 1,6 cm	Grande árvore no centro da imagem; à esquerda, um monstro sobre um cacto e, à direita, uma cabeça humana sobre um tronco cortado.	Mazé			"7º" escrito a lápis no verso.
JR00619	Madeira de fio	Xilogravura	18,7 x 18,0 x 1,4 cm	Retrato de cangaceiro.	MS			
JR00620	Madeira de fio	Xilogravura	18,8 x 20,1 x 1,6 cm	Dois pássaros de bico longo.	Mazé			
JR00621	Madeira de fio	Xilogravura	14,4 x 18,0 x 1,4 cm	"Cordel" gravado no alto da imagem; abaixo, dois violeiros.	Marcelo			

JR00622	Madeira de fio	Xilogravura	14,0 x 20,1 x 2,1 cm	Grupo de músicos.	ETS		Banda de pífaros	
JR00623	Madeira de fio	Xilogravura	14,3 x 19,5 x 2,1 cm	Grupo de músicos marchando.	ETS			Título escrito a caneta no verso, porém ilegível.
JR00624	Madeira de fio	Xilogravura	14,0 x 19,5 x 2,2 cm	Grupo de pessoas com trajes de festa.	ETS / Enéias Tavares dos Santos			Autoria escrita a caneta no verso.
JR00625	Madeira de fio	Xilogravura	13,8 x 14,7 x 2,3 cm	Rosto humano com alguns traços caninos.	Maria S.			"40" escrito a lápis no verso.
JR00626	Madeira de fio	Xilogravura	15,9 x 15,3 x 1,9 cm	Cabeça humana entre duas árvores, em cada árvore está enrolada uma serpente com a cabeça voltada para o centro da imagem.	J. Soares			
JR00627	Madeira de fio	Xilogravura	16,9 x 16,6 x 1,8 cm	Mulher e crianças montadas em um equino conduzido por um homem.	Jerônimo			

JR00628	Madeira de fio	Xilogravura	14,5 x 13,9 x 2,3 cm	Cangaceiro com os braços erguidos, diante de um demônio.	Marcelo			
JR00629	Madeira de fio	Xilogravura	15,2 x 15,1 x 1,5 cm	Figura humana puxando um carrinho amarrado a uma corda; toda a cena está dentro do centro de uma Estrela de Davi.	Maxado			
JR00630	Madeira de fio	Xilogravura	16,2 x 13,9 x 2,1 cm	Mulher, de perfil, tocando a perna de homem, de frente.	Rosângela			
JR00631	Madeira de fio	Xilogravura	22,3 x 13,6 x 1,9 cm	Homem e mulher nus e abraçados.	MS			
JR00632	Madeira de fio	Xilogravura	16,8 x 16,6 x 1,9 cm	Duas pessoas montadas em um equino, uma delas segura um animal em direção a uma outra pessoa, que sobe em uma palmeira.	Jerônimo			

JR00633	Madeira de fio	Xilogravura	14,5 x 24,8 x 1,4 cm	Grupo de pessoas em círculo; bandeirinhas no alto da imagem.	MS		Ciranda	"Nº 4" e título escritos a caneta no verso.
JR00634	Madeira de fio	Xilogravura	14,4 x 24,9 x 1,5 cm	Grande grupo de pessoas em torno de um estandarte que mostra um homem ajoelhado aos pés de uma mulher; bandeirinhas no alto da imagem.	MS		Mamulengo	"Nº 3" e título escritos a caneta no verso.
JR00635	Madeira de fio	Xilogravura	14,6 x 24,8 x 1,5 cm	Grupo de pessoas em festas, parte delas parece estar em um barco; bandeirinhas no alto da imagem.	MS		Fandango	"Nº 5" e título escritos a caneta no verso.
JR00636	Madeira de fio	Xilogravura	14,6 x 24,8 x 1,4 cm	Três casais dançando, sanfoneiro à esquerda; bandeirinhas no alto da imagem.	MS / Marcelo Soares			"7" escrito a caneta na face da matriz.

JR00637	Madeira de fio	Xilogravura	24,8 x 14,5 x 1,5 cm	Cangaceiro segurando demônio pelo chifre e apontando uma faca em sua direção.	MS / Marcelo Soares		O diabo na literatura de cordel – gravuras de Marcelo Soares	"8" escrito a caneta na face da matriz.
JR00638	Madeira de fio	Xilogravura	15,2 x 19,7 x 1,5 cm	Grupo de pessoas em torno de boi ornamentado (bumba-meu-boi).	Eneias			
JR00639	Madeira de fio	Xilogravura	17,4 x 14,8 x 0,9 cm	Dois trabalhadores carregando feixe de cana.	JJR			
JR00640	Compensado	Xilogravura	18,0 x 18,0 x 1,0 cm	Paisagem com casa e árvore.	Zacarias José			"Zacarias José 255.2714" escrito a caneta duas vezes e esboço de casinha gravado no verso.
JR00641	Madeira de fio	Xilogravura	20,0 x 15,2 x 2,0 cm	Grupos de pessoas próximas a três mastros, três meninos sobem no mastro central.	Joel B.		O pau de sebo	
JR00642	Madeira de fio	Xilogravura	14,6 x 19,7 x 2,0 cm	Homem deitado segurando espada que toca o pescoço	Joel Borges		O homem corajoso	"15 x 20" escrito a lápis colorido no verso.

				de um monstro alado.				
JR00643	Madeira de fio	Xilogravura	15,1 x 20,3 x 2,0 cm	Homem arrancando algo do chão com enxada, dois demônios parecem ajudá-lo.	Joel B.		Arrancando botijas	
JR00644	Madeira de fio	Xilogravura	17,6 x 19,2 x 1,6 cm	Três homens de coroa, montados em cavalos.	Jeronimo			
JR00645	Madeira de fio	Xilogravura	29,6 x 20,2 x 2,1 cm	Figura humana montada em cavalo levando gaiola com pássaro em uma das mãos.	Sem assinatura			
JR00646	Madeira de fio	Xilogravura	28,9 x 18,7 x 1,3 cm	Mulher nua sentada em sofá.	Marcelo	São Paulo, 1977	Mulher nua	Autoria, título, técnica, local e data escrita a caneta no verso.
JR00647	Linóleo colado sobre madeira	Xilogravura	24,6 x 15,6 x 2,5 cm	Rosto de figura humana com cabelos longos.	Sem assinatura			
JR00648	Madeira de fio	Xilogravura	22,1 x 20,6 x 2,6 cm	Dois pescadores em alto-mar.	Carlos S.			

JR00649	Madeira de fio colada sobre compensado	Xilogravura	22,7 x 18,9 x 2,1 cm	Homem e mulher nus, mas com cinto de balas no corpo, de frente para um cajueiro, em cujo tronco se enrola uma serpente.	J. Barros		Lampião e Maria Bonita no paraíso	"J. Rissin" escrito a caneta no verso.
JR00650	Madeira de fio	Xilogravura	14,8 x 20,0 x 1,9 cm	Grupo formado por homens, mulheres, crianças e animais andando e carregando bagagens.	Joel Borges		Os retirantes	"calço" e "15 x 20" escritos a caneta no verso.
JR00651	Madeira de fio	Xilogravura	15,2 x 20,3 x 2,0 cm	Figura humana segurando o troco de uma árvore.	Joel B.		O fantasma da mata	
JR00652	Madeira de fio	Xilogravura	14,9 x 20,2 x 2,0 cm	Onça de frente para uma serpente, separadas por um tronco de árvore.	Joel Borges		O encontro da onça com a cobra	"calço" escrito a caneta no verso.
JR00653	Madeira de fio	Xilogravura	14,3 x 19,7 x 2,1 cm	Boi ornamentado na frente de pessoas fantasiadas.	ETS / Enéias Tavares dos Santos			"guerreiro (prelo) / nº 10 / Enéas Tavares dos Santos" escrito a caneta no verso.

JR00654	Madeira de fio	Xilogravura	14,7 x 24,8 x 1,5 cm	Grupo de pessoas ao redor de cinco mulheres circunscritas em um retângulo; bandeirinhas no alto da imagem.	Marcelo		Pastoril	"nº 6" e título escritos a caneta no verso.
JR00655	Madeira de fio	Xilogravura	15,2 x 20,1 x 1,9 cm	Demônio apontando envelope, onde se lê "tua vida", em direção a uma mulher cercada por cabeças angelicais.	Joel B.			
JR00656	Linóleo colado sobre madeira	Xilogravura	15,6 x 29,3 x 1,1 cm	Homem montado em cavalo e segurando uma flecha, caçando um veado que corre à sua frente.	Sem assinatura			
JR00657	Madeira de fio	Xilogravura	19,4 x 17,2 x 2,6 cm	Homem fumando um cachimbo.	Jeronimo			
JR00658	Madeira de fio	Xilogravura	18,0 x 15,9 x 2,6 cm	Cabeça de onça.	Roberto S.			"80" escrito a lápis.

JR00659	Madeira de fio	Xilogravura	15,7 x 23,6 x 2,1 cm	No centro da imagem, anjo sobre uma nuvem segurando uma cruz; à sua esquerda, homem e mulher acenam para jovem homem à direita.	MS / Marcelo Soares	1978	A volta do filho pródigo	Indicação de autoria, título, técnica e data escritos a caneta no verso.
JR00660	Madeira de fio	Xilogravura	15,7 x 23,6 x 2,1 cm	Grupo de dois adultos e três crianças, uma delas no colo, andando em meio a vegetação.	Jerônimo			
JR00661	Madeira de fio	Xilogravura	18,4 x 18,7 x 1,5 cm	Dois violeiros; bandeirinhas no alto da imagem.	Marcelo			
JR00662	Madeira de fio	Xilogravura	18,1 x 19,6 x 1,4 cm	Três homens com coroa montados a cavalo.	Jerônimo			
JR00663	Madeira de fio	Xilogravura	17,8 x 18,8 x 1,4 cm	Três pessoas carregando bagagem na cabeça ou nas costas, andando.	MS			

JR00664	Madeira de fio	Xilogravura	23,1 x 20,4 x 2,7 cm	No centro da imagem, círculo com cena de mulher segurando um bebê; ao seu redor, ornamentação floral.	Otavio S.			
JR00665	Madeira de fio	Xilogravura	28,3 x 21,9 x 1,5 cm	Em primeiro plano, figura humana vista de costas segurando caixa; diante dela, uma outra pessoa.	Sem assinatura			Desenho esboçado e parcialmente gravado no verso.
JR00666	Madeira de fio	Xilogravura	23,3 x 18,0 x 2,1 cm	Mulher e homem nus ao lado de uma árvore.	Sem assinatura			
JR00667	Madeira de fio	Xilogravura	22,8 x 20,4 x 2,1 cm	Dois violeiros; entre eles, um homem segurando um livro.	Marcelo		Cangaceiros de repente	
JR00668	Madeira de fio	Xilogravura	20,4 x 22,8 x 2,1 cm	Saci montado em cavalo.	Marcelo			
JR00669	Madeira de fio	Xilogravura	21,3 x 21,6 x 1,9 cm	Homem pendurado à árvore, com o pé amarrado a uma	Roberto S.			"100" escrito a caneta no verso.

				corda e segurando a outra ponta na mão.				
JR00670	Madeira de fio	Xilogravura	25,6 x 23,1 x 2,6 cm	Cangaceiro lutando com monstro de várias cabeças.	Jeronimo			
JR00671	Madeira de fio	Xilogravura	20,5 x 18,7 x 1,8 cm	Mulher com criança no colo, sentada sobre um equino; à sua frente, um homem curvado segurando uma planta.	Jeronimo			
JR00672	Madeira de fio	Xilogravura	22,2 x 22,0 x 2,3 cm	No centro da imagem, homem com serpente enrolada em seu corpo; à esquerda, homem enforcado pendurado em árvore e, à direita, outra serpente enrolada em árvore, com uma criança ao lado.	Jeronimo			

JR00673	Madeira de fio	Xilogravura	22,5 x 19,2 x 2,5 cm	Três músicos: violeiro, sanfoneiro e percussionista.	Carlos S.			
JR00674	Madeira de fio	Xilogravura	22,6 x 22,6 x 2,0 cm	Homem e macaco, ambos pendurados em galhos de uma árvore; mulher riscando o tronco da árvore com uma faca.	Carlos S.			
JR00675	Compensado	Xilogravura	18,0 X 25,0 X 1,0 cm	Paisagem com casa e árvore.				"Flavia" escrito a caneta no verso
JR00676	Madeira de fio	Xilogravura	19,5 x 30,0 x 1,0 cm	Igrejinha em uma paisagem deserta.	Sem assinatura			
JR00677	Madeira de fio	Xilogravura	19,5 x 30,0 x 1,0 cm	Montanhas.	Sem assinatura			
JR00678	Madeira de fio	Xilogravura	28,6 x 22,1 x 1,4 cm	Busto de figura humana.	Assinatura não identificada / ilegível			

JR00679	Compensado pregado sobre madeira	Xilogravura	19,3 x 21,3 x 1,8 cm	Paisagem com cactos em primeiro plano, montanha e sol ao fundo.	Beto			
JR00680	Madeira de fio	Xilogravura	18,9 x 26,1 x 3,1 cm	Matriz não finalizada.	Sem assinatura			
JR00681	Madeira de fio	Xilogravura	22,1 x 21,4 x 2,4 cm	Homem de olhos vendados sendo conduzido por dois outros homens; um padre à esquerda deles.	Jeronimo			
JR00682	Madeira de fio	Xilogravura	22,0 x 21,5 x 2,3 cm	Cena com várias pessoas em volta de uma mesa. Dois homens seguram uma placa onde está escrito "O DIVÓRCIO NO BRASIL".	Jeronimo		O divórcio no Brasil	
JR00683	Madeira de fio	Xilogravura	24,6 x 19,6 x 2,4 cm	À esquerda, figura humana com cobra enrolada em seu corpo; à direita, figura humana com	Carlos S.			

				pequenos chifres curvos.				
JR00684	Madeira de fio colada sobre compensado	Xilogravura	18,6 x 26,7 x 2,7 cm	Padre entre dois cangaceiros armados.	JB			"J. Rissin" escrito a caneta no verso.
JR00685	Madeira de fio	Xilogravura	26,0 x 20,4 x 2,6 cm	Imagem de Nossa Senhora Aparecida.	Jeronimo			
JR00686	Madeira de fio	Xilogravura	21,1 x 23,1 x 2,8 cm	Boi ornamentado (Bumba-meu-boi).	MS			
JR00687	Madeira de fio	Xilogravura	29,2 x 20,9 x 1,7 cm	Busto de figura feminina; atrás dela, uma porta.	Sem assinatura			
JR00688	Madeira de fio	Xilogravura	29,2 x 20,9 x 1,7 cm	Busto de figura feminina com a mão no ombro; casas atrás dela.	Sem assinatura			
JR00689	Madeira de fio	Xilogravura	18,9 x 22,2 x 2,6 cm	Dois violeiros sentados; ao lado deles, um padre e um cangaceiro.	Jeronimo			

JR00690	Madeira de fio	Xilogravura	22,6 x 20,3 x 2,6 cm	Santo cercado por anjos.	Carlos S			"50,00" escrito a caneta no verso.
JR00691	Madeira de fio	Xilogravura	21,3 x 20,5 x 1,4 cm	Mulher e homem pulando com os braços aberto para o alto.	Sem assinatura			"4" escrito a caneta no verso.
JR00692	Madeira de fio	Xilogravura	16,9 x 29,5 x 2,4 cm	Duas mulheres com chapéu de cangaceiro, sentadas no chão, trabalhando.	MS			
JR00693	Madeira de fio	Xilogravura	27,0 x 19,8 x 2,3 cm	Mulher seminua sentada em posição erótica.	MS			
JR00694	Madeira de fio	Xilogravura	23,6 x 20,7 x 2,9 cm	Menino visto de perfil, colhendo fruto de uma árvore.	Carlos S.			
JR00695	Madeira de fio	Xilogravura	22,1 x 27,0 x 2,7 cm	Cangaceiros em descanso, um deitado em uma rede; outro em pé, balançando-a; outro assando um animal e	Marcelo Soares	São Paulo, novembro de 1976.	Os cangaceiros	Autoria, título, local e data escritas a caneta no verso.

				dois sentados no chão.				
JR00696	Madeira de fio	Xilogravura	24,9 x 22,1 x 2,6 cm	Em primeiro plano, quatro pessoas sentadas à mesa, mais três pessoas em segundo plano.	Otavio S.			Cifra numérica não identificada a lápis no verso.
JR00697	Madeira de fio	Xilogravura	29,1 x 23,2 x 2,1 cm	Figura humana em primeiro plano; ao fundo, prédios e outra pessoa vista de costas.	Sem assinatura			
JR00698	Madeira de fio	Xilogravura	26,8 x 23,5 x 2,6 cm	Retrato de cangaceiro com traje típico.	Jeronimo			
JR00699	Madeira de fio	Xilogravura	25,2 x 22,6 x 2,2 cm	Jesus sendo preso e levado por dois guardas; uma mulher o segue.	Jeronimo			

JR00700	Madeira de fio	Xilogravura	24,4 x 22,7 x 2,5 cm	Padre visto de frente, segurando um livro e uma bengala, ao lado de um homem, visto de costas, levando uma trouxa.	Jeronimo S.			
JR00701	Madeira de fio	Xilogravura	24,1 x 21,6 x 2,4 cm	Paisagem com um homem andando a cavalo, um cachorro, uma borboleta e uma árvore.	Carlos S.			
JR00702	Compensado	Xilogravura	24,6 x 22,0 x 0,9 cm	Homem atrás de mulher nua, segurando sua cintura; ao fundo, quadro representando cena erótica.	MS			
JR00703	Madeira de fio	Xilogravura	27,2 x 22,9 x 2,5 cm	Mulher seminua e um menino deitados sob as árvores; o menino morde o rabo de uma serpente, enquanto	Jeronimo			

				esta morde o seio da mulher.				
JR00704	Madeira de fio	Xilogravura	27,5 x 25,5 x 2,4 cm	Nossa Senhora Aparecida puxando o rabo de um demônio, cercada por quatro anjos.	Jeronimo			
JR00705	Madeira de fio	Xilogravura	28,4 x 25,6 x 2,9 cm	Jesus, deposto da cruz, sendo cuidado por quatro pessoas.	Jeronimo			
JR00706	Madeira de fio	Xilogravura	37,3 x 29,0 x 1,5 cm	Dois violeiros, um de frente e à esquerda, o outro de perfil e à direita.	Marcelo			
JR00707	Aglomerado de serragem	Xilogravura	33,9 x 26,6 x 1,8 cm	Padre levando cálice e hóstia em direção a cangaceiro.	Fran	1980	O batismo de Lampião	Título, autoria e ano escritos a caneta no verso.
JR00708	Madeira de fio	Xilogravura	32,1 x 27,6 x 0,9 cm	Quatro pessoas trabalhando no corte do tronco de uma árvore; a personagem central	Jeronimo			

				tem um rabo de serrote.				
JR00709	Madeira de fio	Xilogravura	31,2 x 26,9 x 2,8 cm	Mulher levando feixe de cana sobre a cabeça e andando no meio da plantação.	Jeronimo			
JR00710	Madeira de fio	Xilogravura	19,4 x 33,2 x 1,9 cm	Capa de publicação – indicação de título, autor, ilustrador, casa editorial e ilustração de uma figura humana montando um animal ornamentado.	Marcelo		Folguedos	
JR00711	Madeira de fio	Xilogravura	19,4 x 33,2 x 1,9 cm	Três mulheres sentadas e trabalhando em potes de barro, trabalhador com ferramenta no ombro ao fundo.	Marcelo		Ceramistas	

JR00712	Madeira de fio	Xilogravura	27,1 x 34,4 x 2,0 cm	Saci sentado sobre um tronco de árvore e curupira montado em um porco selvagem.	Marcelo	1977		
JR00713	Madeira de fio	Xilogravura	36,2 x 29,9 x 2,0 cm	Duas pessoas recolhendo algo do chão, cabeças humanas espalhadas pela vegetação.	Jeronimo			Esboço de retrato de homem a lápis no verso.
JR00714	Madeira de fio	Xilogravura	43,4 x 14,8 x 2,1 cm	Diabo sentado em seu trono, apontando para cangaceiro que caminha em sua direção, mais três demônios atrás dele.	Marcelo		Chegada de Lampião no inferno	"200,00" e título escritos a caneta no verso.
JR00715	Madeira de fio	Xilogravura	39,5 x 21,9 x 2,7 cm	Pessoa saltando sobre boi enfurecido, cajueiro ao fundo.	Otavio S.			"100,00" escrito a lápis no verso.
JR00716	Madeira de fio	Xilogravura	28,7 x 39,7 x 2,0 cm	Figura humana com cabeça equina sentada em um	Marcelo		O santo jumento no	

				trono e cercada por quatro anjos.			Reino dos Céus	
JR00717	Madeira de fio	Xilogravura	28,5 x 42,8 x 2,1 cm	Homem apontando arco sem flecha em direção a pássaro.	Jerônimo			
JR00718	Madeira de fio	Xilogravura	40,5 x 30,5 x 2,6 cm	Três pessoas e um tatu embaixo de uma árvore de onde caem círculos numerados.	Jerônimo		Pé de dinheiro	
JR00719	Madeira de fio	Xilogravura	28,7 x 42,8 x 2,1 cm	Cena bíblica – Jesus carregando a cruz, acompanhado por três homens.	Marcelo			
JR00720	Madeira de fio	Xilogravura	30,2 x 47,1 x 1,5 cm	Cena com trabalhadores e carro de boi.	Marcelo		O corte da cana	
JR00721	Madeira de fio	Xilogravura	30,2 x 47,1 x 1,5 cm	Cena com trabalhadores manuseando maquinário.	Marcelo		Casa de farinha	
JR00722	Madeira de fio	Xilogravura	28,5 x 43,1 x 2,3 cm	Quatro homens levando um prisioneiro	Marcelo			

				(possivelmente, representação da cena da prisão de Jesus Cristo pelos soldados romanos).				
JR00723	Madeira de fio	Xilogravura	43,1 x 27,6 x 2,2 cm	Padre com os braços erguidos para o alto, segurando uma cruz na mão esquerda; multidão ao seu redor em plano inferior.	Marcelo			
JR00724	Madeira de fio	Xilogravura	29,1 x 43,3 x 2,0 cm	Três cangaceiros em pé, o do meio segura um revólver e uma espingarda.	Jerônimo			
JR00725	Madeira de fio	Xilogravura	29,0 x 40,2 x 2,2 cm	Homem escondido atrás de uma árvore, olhando para cachorro; entre três cruzeiros, no alto, um círculo, no qual se encontram um homem e um monstro.	Marcelo			

JR00726	Madeira de fio	Xilogravura	33,3 x 26,7 x 1,0 cm	Homem e mulher dançando frevo.	Marcelo		O frevo	
JR00727	Madeira de fio	Xilogravura	26,7 x 33,3 x 1,0 cm	Paisagem com casas e montanhas e um bonde passando pela rua.	Marcelo			
JR00728	Madeira de fio	Xilogravura	37,0 x 29,0 x 1,6 cm	Homem com espada enfrentando dragão.	Marcelo			
JR00729	Madeira de fio	Xilogravura	38,5 x 28,7 x 0,9 cm	Três pessoas montadas em um pavão com pernas humanas, outra pessoa menor ao lado e montada em outro pavão.	Jeronimo			
JR00730	Madeira de fio	Xilogravura	26,9 x 40,8 x 2,0 cm	Paisagem com três dinossauros, um deles é alado.	Marcelo		Monstros pré-históricos	
JR00731	Madeira de fio	Xilogravura	26,9 x 40,8 x 2,0 cm	Homem enfrentando dragão com espada e escudo, uma mulher atrás dele.	Marcelo		Juvenal e o dragão	

JR00732	Madeira de fio	Xilogravura	47,5 x 12,1 x 1,8 cm	Quatro pessoas subindo em um pau de sebo.	Marcelo			
JR00733	Madeira de fio	Xilogravura	33,5 x 11,6 x 1,2 cm	Grupo de quatro músicos enfileirados.	Sem assinatura			"4" escrito a caneta no verso.
JR00734	Madeira de fio	Xilogravura	43,1 x 28,2 x 2,1 cm	Grupo de pessoas em torno de um coqueiro, uma delas sobe em seu tronco e outra carrega folhas no fundo da cena.	Jeronimo			
JR00735	Madeira de fio	Xilogravura	29,1 x 43,0 x 2,0 cm	Quatro cangaceiros em pé.	Jeronimo			
JR00736	Madeira de fio	Xilogravura	28,9 x 42,9 x 2,1 cm	Dois cangaceiros em pé; um deles segura nas mãos um porco e uma foice.	Jeronimo			
JR00737	Madeira de fio	Xilogravura	28,3 x 42,8 x 2,1 cm	Homem amarrado a uma árvore, pendurado de cabeça para baixo, sob a mira de dois outros homens, um	Jeronimo			

				com uma espingarda e outro com uma faca.				
JR00738	Madeira de fio	Xilogravura	30,3 x 46,4 x 0,8 cm	Várias pessoas ao redor de uma mesa, jogando dominó.	Marcelo			Desenho gravado e inacabado no verso.
JR00739	Borracha	Xilogravura	45,0 x 32,3 x 0,5 cm	Três homens empurrando um barco à vela.	Marcelo		Olinda-PE	
JR00740	Borracha	Xilogravura	32,3 x 45,0 x 0,5 cm	Multidão de pessoas olhando para o alto, em direção a um boi pendurado em um fio entre duas casas.	Marcelo			
JR00741	Borracha	Xilogravura	32,5 x 45,2 x 0,4 cm	Cena com dois homens, duas mulheres, um menino e um cachorro andando e carregando bagagens.	Marcelo		Os filhos da seca	

JR00742	Borracha	Xilogravura	32,5 x 45,2 x 0,4 cm	Paisagem com as personagens mitológicas descritas no título.	Marcelo		Mãe d'água, Saci, Fulozinha e os cangaceiros	
JR00743	Madeira	Baixo-relevo e pintura	61,0 x 29,5 x 1,6 cm	Sereia sentada sobre rocha em meio ao mar.	Marcelo			Algumas anotações quase apagadas a caneta e a lápis.
JR00744	Madeira	Baixo-relevo	23,4 x 53,5 x 1,6 cm	Dois pavões em meio à vegetação.				
JR00745	Madeira	Baixo-relevo	31,8 x 22,2 x 2,8 cm	Mulher à janela, sendo observada por homem em pé, encostado à porta.	Marcelo Soares		Mulher a janela	Título e autoria escritos a lápis.
JR00746	Madeira	Pintura	41,9 x 20,3 x 2,0 cm	Flores.	Rosana			

Centro de Documentação Cultural "Alexandre Eulalio"

Instituto de Estudos da Linguagem / UNICAMP

Rua Sérgio Buarque de Holanda, 571 – Cidade Universitária

Campinas - SP - Brasil, CEP 13083-859.

Telefone: +55 (19) 3521-1505

E-mail: cedae@unicamp.br



@cedaeunicamp



@cedaeunicamp

Imagem da capa

Segura o meu cacho, matriz xilográfica de Rosali, s.l.d.

Campinas, São Paulo, 28 de junho de 2024.