

qual per brian . figa . . . supra 20h 512

accedat
sp. de in certam supra . 510 14 1h

admirationi
per . supra ad in in . palatium diver

supra att to leit

Oliveri Oliveri

12/1/55

Meu caro crítico

SBH
cp 196 ex 03
curse

Fico-lhe grato por distin-
guido ~~em~~² ~~em~~ sua crítica com um dos
seus autorizados críticos. As dúvidas
encontradas na maneira de compre-
ender as expressões empregadas e os
conceitos sobre a Escola culturalista
são decorrentes da diversidade de pontos
de vista. Devo lembrar-lhe entre-
tanto que o conceito sobre Spengler
e sua influencia está em Imbelloni,
Culturologia e em Radin, prin-
cipalmente. Devo dizer-lhe que
há um profundo equívoco seu quando
ve em minha crítica à Escola Cul-
turalista intuítos polemicos. Não,
contesto-o vivamente, não tive
intuítos polemicos. O que fiz, ~~o~~^{primeiro}
~~foi~~ foi apenas uma mise au
point da ~~da~~ escola, no seu estado
actual, com a das constantes e
tamanhas decepções por que está pas-
sando. Polemizar com quem? Não
há tal. É uma obra de pura isenção,

SBH, Lucien Febvre e
Wladimir muller

SBH
Cp 196 dos
Amica

afantado della toda e qual quer
bias. Vija - a sob este aspecto que
acertara sempre. E' o que elle pede
o sempre admirador e patricio
sempre attento leitor

Oliveira Vianna

12/8/1956
(?)