

5194
Pr 1153 / SD 14 P50

F. Concani, Il Settecento, mi:
lat, s. d.

11. 23. Dig. da Acadia a
primaria medade do Setecento
sue "ao endecassillabo preperé
l'eptasillabo e l'octonario
suelto e vivace; alle forme
magne della Canzone petiar:
cherca e del Sonetto, la Can:
zonetta più adatta alla me:
lica, derivata dall'imitazio
ne di Anacreonte per opera del
Rinuccini e del Chiabrese,
a ciò indotti dal esempio e
forse dagli incitamenti del
Ronsard, che in Francia ave=
va nel ultimo Cinquecento (14)

nesso popolare la poesia del
Vergilio di Teo; o forse, rui-
giroverimento d'un metro
già familiare a' nostri pri-
mi rinuatori Siciliani e
Toscani, che in esso avevano
fatto piangere su lontani
amori e lontane speranze:
ze".

ff. 24. La Acadia dei:
marum o metos, es can-
cubas e o poemas em verso
branco. Prevale il sette-
naio e l'ottonario, ma non
mancano il pentasillabo
e il tetrasillabo accoppiato
all'ottonario, come nelle (15)

canzoncine cliaabresche
d' felice memoria, che
nessuno ha più saputo rag-
giungere né uguagliare
quanto a grazia e suavità;
abbondano gli sdruccio-
li e i trouchi, il che ren-
deva i versi più facili
al canto; e poventi così
intinati passavano le
Alpi, in Francia e in
Inghilterra, dove nei reali
giardini di Kensington o lun-
go le rive del Tamigi si udi-
vano ripetere alle donne bri-
tanniche, che vi si recavano
a diletto:

Le aniette cantano l'Italia bella

E in cui dolci bocche dolcissime
casi la musica e la favella
(Rochi) "

O uomini di Riforma
to adducere o verso me:
Tartarico: "Non regno
questa volta. Non regno libertà!"

Adunanza / Tenuta / Dagli
Ricadi / per la recuperata
salute / della Sacra Maestà /
di / d. Giovanni II / Re di Portogallo.
/ Nel Serbatojo di Ricadi
In Roma 1744. Nella Stamperia
di Antonio de' Rossi. / Con Li-
cenza de' Superiori.

~~Introduzione~~ Dedicatoria firmata
pelo Custode Generale, Michel
Giuseppe Morei

De pois do Impri matar, um
Ragionamento de Monsenhor
F. Silvestro Merani, Agosti-
niano, Bispo de Porfirio e
Prefeito da Sacristia Pontificia,
na Arcadia. Ipponio Basilide

~~Angelo Poliziani, 38~~

onde se dij de d. joao V,
Pete que ~~la~~ ja para em
outas occasoes, ouvido e
aclamado em boim Parre-
rio. Repere = re ~~ca~~ acei-
ba notiffia da dencia do
alberamo "che mettendo in
costernazione l'uno e l'altro
humdo, sin d'ove si stende
il di lui vasto dominio,
fe a noi pcorrere per le
vene gelido il sangue, e
ci assali d'improvviso col
timore di veder spento ¹⁹es

to gran lume de' Principi
pi del nostro secolo. Ti
nuore per lo quale non so-
lo i Pastori di questo lion-
te anche i più vivaci, e
più sciolti, e più spiri-
tuosi si viddero girare
~~vestiti~~ mesti, ~~e~~ smarriti
ti, e dolenti, nè più da
loro si udirono le leffie-
re canzoni, e il Popolo
meisto tacito, e scemar-
to a folla correva nelle
Chiese a prender voti..."

pg. 4

Compara a daci, Costantino,
Carlo Magno, Teodoro etc.

amato do abade Giuseppe
Brofi (Acquarante Pallan-
zio), do Abade Mattia
Veranzzi (Acanto Corcianiaco)
Elegia do mesmo etc.

Um soneto do Doutor
Flaminio Scarselli, secre-
tário do regimento de Bo-
loulha em Roma, chama-
do na Arcadia Locresio
Tegeó aparece ~~em~~ ~~em~~ ~~em~~ um
original italiano e em
traduções latina e portu-
guesa. — O P. Dom An-
tônio de Betancourt, mon-
je jeronimiano, de-
tacha... publica uma e-
pistola em verso latino

è un soneto em por-
tugues. Em português
é Também o soneto do
Abade Luigi Antonio Ver-
ney, ~~adri~~ aquidacore
do Instituto Politécnico de Evo-
ra, na Arcadia Verenis
Oriziano.

6 vol. de "Adrunza"
tem ~~160~~ 159 pp.

Adrunza / Termino dagli
Arcadi / nel Bosco Parratio
in morte / del Fedelissimo
Re di Portogallo / D. Giovanni
VI. / del Serbatoio d'Arca-
dia / In Roma 1751. / nella Stam-
peria di Antonio de' Rosai,

presso la Rotonda. / Con
licenza de' Superiori,

~~Esodo~~ pp. 62 pp.

Egloga latina de Riches
Alpejano, cum de Stellio-
dio Friissano *) hasta un
do pastores (Rivisco) excla-
ma:

Lo stesso Apollo piange, e di dispace
E chi nel sentir ciò che a noi fe
non scaccierà dal proprio Brete
la pace.

2 Sonetos de L'armino Parosio,
de Acamante Pallianzio,

O nome arcadico comple-
to de p. joat I era Brete
mello

* Abate Vincenzo Caravazzi

Aduanaga / Tenuta in
Campidoglio / Bagli Arcadi /
Ad Onore / Della Santità
di Nostro Signore / Clemente
XIV. / Pontefice Massimo /
E di Sua Maestà Fedeliss.
sima / Giuseppe I / Re di
Portogallo etc. etc. / In
Roma M DCC LXXI. / Per
il Casale~~to~~ / Con Licen-
za de' Superiori. C(100) /

(Casaletti)

celebra a volta de pelij
correspondencia entre
Estado Pontificio e os Reinos
de N. José I.

Como a estaca não
permite "colunaris" nel
nostro boscareccio Teato,
che alga tuttora la
~~for~~ pronta a fioria
dell' "Immortale feroce".
Arrete, Vostro gran feroce
tore, perenne cortese man-
te ricercati ~~in~~ nel Cam-
pidoilio ... "

Longa introduct de
Gruppo Alpini, exal-
tando b. Jori, con vinc-
cento, e a papa

Colabora in rivista
piccolo Jommelli (An-
fione eteochide) con un
(25)