

38
moderno mas começava a se desen-
volver directamente entre os trabalhadores
sobretudo d'após a sua repugnância crescen-
te vers d'existence militaire. Facilitada
pela desuetude das obrigações feudales, et-
te antipathie devint telle que le recrute-
ment volontaire ne suffit plus pour
alimenter l'armée, pendant les guerres
qui terminèrent la seconde phase".

Antes:

pag. 574

... a constituição temporal, em-
bora fundada necessariamente sobre a for-
ça, sofria gradualmente de se abo-
lir a violência, uma transformação ra-
dical, substituindo a riqueza à violên-
cia como base habitual de discipli-
na ativa. ^{Fato} ~~Antes~~ dégagée da opres-
são militar como do prestígio teocrá-
tico, a nova atividade, apesar da
tendência crescente p^{ra} se tornar cole-
tiva, subordinava toda cooperação
ao livre acatamento, negando o
voto de idade media que só
a vida industrial podia realizar. Re-
nunciando aos conflitos milita-

SBH
PL 228/3:39 P21 39
A explicação correta de
que a monarquia caiu
porque se divorciou das clas-
ses conservadoras que man-
terem o sustentáculo natural.
resulta de uma visão sim-
plificada. A grande le-
ção que se aprende com
feição de morte pela abo-
lição teve uma influência
que se tende perpetuamente
a exagrar mas que a si-
gor ~~é~~ não vai influir mu-
decisivamente ~~na~~ ^{com a} Republi-
ca, não em parte foi pei-
da de morte pela abo-
lição, e a de banda de os
conservadores se conserva-
das para o novo regime

não influir menos substancialmente sobre a decadência das instituições. ~~As~~ A grande lavoura, ~~depois~~ a lavoura de café, ~~mas~~ bem entendido, porque a região do sul, a acaçua, ~~o tabaco~~ algodão já se dedicavam em declínio acelerado nas produções grandes cobadas e muitas antes de chegar ao caso das instituições, ou entidades de papel preponderante no regime. Pela origem a maior parte do chape de fabricação que vem o país onde se cria

a figura do presidente do Conselho ~~em~~ de Barbacena e ~~depois~~ ^{em} 1868 que é mais do ~~depois~~ começa a accentuar o declínio do regime com Itaboraí, que representa o interesse da grande lavoura fluminense, mas que sempre pretende os meios à influenciar da lavoura do que à conveniências ~~de~~ políticas, a conveniência de colocar na chapa do governo um político que fizesse suas ideias políticas, afins melhor com o comércio do que as forças em Paranaíba. ~~depois~~ Martin

Campo que tipicamente
representa a grande la-
borista e ao mesmo tem-
po liberal extremamente e
emancipada e na acen-
ção prende-se a mai-
or das emigrações liberais...
de que ao seu momento.

As ~~letras~~ funções de
capé ~~de~~ ~~trabalho~~
~~de~~ satisfação. se com-
homas e títulos e muito
menos com cargo ou
tendentes exerce influ-
cia política

Dantes, omd de Bahia
uma relação pelo per-
milia à honra capi-

na plenitude das aspirações de
representação das aspirações de
na honra e na origem
na medida do trabalho e
nação oloca-o no polo
oposto a uma aspiração.
~~Aspiração de~~ Tu:
o pay que a abolicão,
se teve uma influencia
sobre a mudança de re-
gime, ~~isto não~~ foi por-
que coincidiu com uma
fase de deterioração. Se
foi precipitada um
momento em que ain-
da se ~~estava~~ achava
o nome intacto o pesti-
gio da monarquia e ab-
solutismo uma nome inen-

riuel. (Cida Triest de
Alencar Recife).

Acerto à penha re-
ligiosa — e se
a hierarquia eclesiastica
nem confiasse nisso e em
D. Pedro II tinha razão
para confiar no terceiro
reino. Quanto ao mi-
nistério o desfecho do
tudo de um lado a prin-
ta pente do outro. Impos-
tjava na a dita republi-
cana.

mas vale
nada

Ela sobreveio nest
porque ~~de~~ temporane
o regime, mas por
o regime já estava de-
terminado e apenas sobrevivia.

O duque de Saldanha, con-
o a brum, de dignidade
opendia, se ia apoderando
dos meios publicos.

Alguns se impressionam
nos grandes espetáculos — e a
de um ~~do~~ duque de Saldanha
que com a de dignidade
opendia e muito mais,
~~de~~ perizia e despezia
ministérios e ao mes-
mo tempo se ia apode-
rando dos diários publi-
cos para fazer das doutrinas
~~e outras coisas~~ dedi-
cações ou angustias de outros.