

RAÍZES DO BRASIL — 6.^a edição

A Editôra José Olympio acabava de publicar a 6.^a edição de **Raízes do Brasil**, de Sérgio Buarque de Holanda, volume nº 1 da Coleção Documentos Brasileiros, comemorando o 35.^o aniversário do aparecimento da obra. Prefaciada por Antônio Cândido, a nova edição desse livro fundamental para o conhecimento do presente brasileiro em função do passado é mais uma prova do seu extraordinário valor interpretativo e analítico, que se deixou obscurecer ou diminuir com a passagem dos anos, nem com a concorrência de outras obras escritas dentro dos mesmos objetivos. Sóbrio e conciso, quase despojado de citações, o livro de Sérgio Buarque de Holanda, não obstante, deixa entrever na sua arquitetura a longa meditação do autor, fruto de uma cultura assimilada em profundidade, que não se exhibe nem se confunde com a simples erudição. Pensada como um todo, e pensada em cada uma de suas partes constitutivas, **Raízes do Brasil**, ao lado de poucas outras escritas desde o começo do século sobre as matrizes da nossa formação histórica e social, é uma das nossas obras clássicas por excelência no campo analítico e interpretativo da realidade brasileira de hoje, vista em função de um passado que deve ser encarado, sobretudo, como lição não dogmática. Como diz muito bem Antonio Cândido na Introdução, "num momento em que os intérpretes do nosso passado ainda se preocupavam sobretudo com os aspectos de natureza biológica, manifestando, mesmo sob aparência do contrário, a fascinação pela "raça", herdada dos evolucionistas, Sérgio Buarque de Holanda puxou a sua análise para o lado da psicologia e da história social, com um senso agudo das estruturas". Daí o antidogmatismo da sua análise, e o sentido aberto de suas conclusões, que não só admitem a liquidação de nossas "raízes" como um imperativo histórico, sem pensar em termos de sentimentalismo ibérico, como ainda discutem os problemas de organização nacional sem cair no louvor do autoritarismo.

NOVAES, Ruy de Souza.
Lavoura do Comércio
15.01.1972/